



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Sejarah perusahaan

Berawal dari niat Irawan Krisnanto untuk mendukung anaknya yang bergerak di bidang *editing*, beliau mengajak Bara E. Winata dan Hamdani Koestoro untuk mendirikan *post-house*. Bara yang seorang *businessman* melihat peluang besar yang akan dihasilkan dalam bisnis *editing* ini, karena bidang jasa *editing* sangat sedikit dalam dunia bisnis. Sedangkan Hamdani yang mempunyai *production house* tertarik karena semua hasil syuting darinya dapat dilakukan *editing* di kantor yang akan didirikan ini. Karena itulah, ketiga orang ini sepakat untuk mendirikan *post-house* dan membagi pucuk pimpinan berdasarkan saham.

Akhirnya pada tanggal 8 Agustus 2008 diresmikanlah *post-house* bernama 3DI di Plaza Kemang 88, Kemang, Jakarta Selatan. Perusahaan menyewa tempat kepada pengelola Plaza Kemang 88 karena mempertimbangkan kemudahan akses lokasi, parkir dan makanan untuk *client*, dipilihnya tanggal 8 bulan 8 (Agustus) tahun 2008 dan berada di Plaza Kemang 88 karena berdasarkan *feng-shui* china yang mengatakan bahwa angka 8 menandakan kekayaan (*klikfengshui.com*). Dinamakan 3DI karena yang mempunyai perusahaan ini berjumlah 3 orang, dan DI adalah singkatan dari *Digital Intermedate*.

Digital Intermediate adalah sebutan untuk metode pasca produksi. Lambang 3DI adalah tiga lingkaran *red green blue* atau RGB dan tulisan 3DI. RGB sendiri adalah sistem pewarnaan dalam digital appearance atau tampilan yang bersifat digital.



Gambar 2.1. Logo PT. 3 Digital Intermediate

3DI menawarkan jasa dalam bidang *editing* seperti *color grading*, *editing offline* dan *online*, dan *scanning* dari *negative film* ke *digital*. Sampai saat ini 3DI sudah mengerjakan berbagai iklan dan video klip, selama penulis kerja magang 3DI mendapatkan kepercayaan mengerjakan *editing* video klip Cherrybelle, iklan dari perusahaan Garuda Food, Asiafone, dan Wings.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Dalam perusahaan terdapat dua bidang yaitu *Finance* dan *Producer*. Kedua bidang tersebut langsung berbatasan dengan direktur utama melalui komisaris dan direktur, yaitu ketiga orang pendiri perusahaan. *Editor* masuk dalam tanggung jawab *Producer*.