



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN ASISTEN PRODUKSI DALAM
DEPARTEMEN *SPECIAL EVENT*
METRO TV



Nama : Regita
NIM : 09120210134
Fakultas : Seni & Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN ASISTEN PRODUKSI DALAM
DEPARTEMEN *SPECIAL EVENT*
METRO TV

Oleh
Nama : Regita
NIM : 09120210134
Fakultas : Seni & Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Tangerang, 20 Juni 2013

Pembimbing

Ina Listyani Riyanto, S.Pd., M.A.

Mengetahui:

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

Lembar Pernyataan tidak melakukan plagiat dalam penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Regita
NIM : 09120210134
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : PT. Televisi Media Indonesia
Divisi : Special Event
Alamat : Jl. Pilar Mas Raya Kav. A-D, Kebon
Jeruk, Jakarta Barat 11520
Periode magang : 18 Maret – 18 Juni 2013
Pembimbing lapangan : Freddie Budiman

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2013

(Regita)

ABSTRAKSI

Televisi merupakan media informasi yang menyajikan banyak program, yaitu berita dan non-berita. Televisi banyak digemari masyarakat karena televisi menyajikan informasi secara visual maupun audiovisual, sehingga lebih menarik minat pemirsa. Metro TV adalah stasiun televisi berita pertama di Indonesia. Program di Metro TV terdiri dari 70% berita dan 30% non-berita. Selain menyajikan program berita, Metro TV juga menyajikan program khusus seperti debat kandidat pemilihan kepala daerah, penghitungan cepat hasil pilkada, program untuk memperingati hari besar keagamaan, dan program khusus hari kemerdekaan Indonesia. Dalam setiap departemen, terdapat asisten produksi yang bertugas membantu produser dalam menyiapkan segala kebutuhan produksi program tertentu. Asisten produksi bertugas mulai dari tahap pra-produksi hingga pasca produksi. Salah satu tugas asisten produksi adalah membuat *rundown* dan membagikannya kepada seluruh kru yang bertugas. Laporan kerja magang ini berisi kegiatan asisten produksi dalam departemen *special event* Metro TV, yang dibatasi pada program Debat Kandidat Jawa Tengah Memilih, Live Event Waisak 2013, dan Syair Syiar Isra Mi'raj.

Kata kunci: Televisi, Metro TV, *special event*, asisten produksi



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang ini.

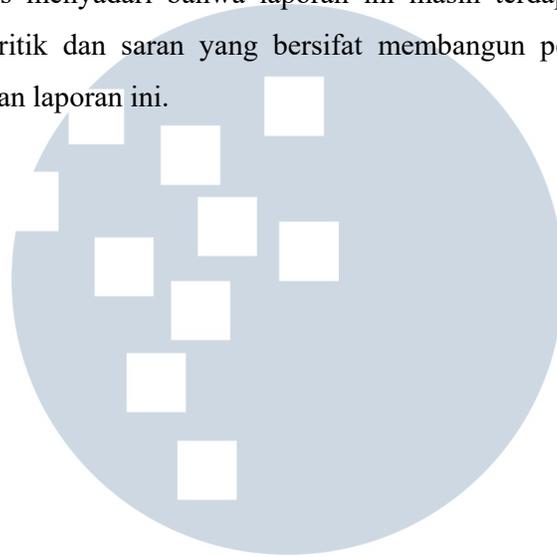
Laporan kerja magang yang berjudul “Peranan Asisten Produksi dalam Departemen *Special Event* Metro TV” ini merupakan dokumentasi penulis untuk menggambarkan proses kerja magang yang telah dilaksanakan oleh penulis selama 3 bulan di PT. Media Televisi Indonesia (Metro TV). Penulis berperan sebagai asisten produksi dalam departemen *Special Event*. Penulis ditempatkan di *Department Special Event*, karena pada saat itu *Department Special Event* sedang membutuhkan asisten produksi untuk membantu mempersiapkan keperluan produksi untuk beberapa program. Asisten produksi memiliki peranan penting dalam sebuah produksi program televisi, asisten produksi bertugas mengurus segala keperluan produksi, mulai dari tahap pra-produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Tujuan dari laporan ini adalah mengetahui peranan asisten produksi dalam *Department Special Event*, yang dibatasi pada program Debat Kandidat Jawa Tengah Memilih, Live Event Waisak 2013, dan Syair Syiar Special Isra Mi'raj. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa jurusan *Digital Cinematography* Universitas Multimedia Nusantara yang ingin berkarir didunia pertelevisian. Selama kerja magang di Metro TV, penulis menyadari bahwa pekerjaan sebagai asisten produksi tidaklah mudah, asisten produksi harus teliti dalam menyiapkan segala keperluan produksi, agar program yang dihasilkan menjadi tayangan yang berkualitas dan dapat diterima oleh pemirsa di rumah.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan ini, terutama kepada Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, yaitu Desi Dwi Kristanto, M.Ds, serta Ina Listyani Riyanto, S.Pd., M.A. yang telah membimbing penulis dalam pembuatan laporan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada para pembimbing di kantor, yaitu Bambang Hamid Sudjatmoko, selaku *Manager*

Special Event yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk kerja magang di *Department Special Event* dan Freddie Budiman, selaku Produser *Special Event* yang telah banyak memberikan pelajaran khususnya mengenai tugas-tugas asisten produksi. Serta seluruh teman penulis selama kerja magang di Metro TV.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun penulis harapkan guna penyempurnaan laporan ini.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Tangerang, 20 Juni 2013

Penulis,

Regita

vi

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1. Sejarah Singkat Metro TV.....	3
2.2. Visi dan Misi Metro TV	5
2.3. Logo dan Arti Logo Metro TV.....	6
2.3.1. Logo Metro TV	6
2.3.2. Arti Logo Metro TV.....	6
2.3.3. Susunan Direksi	8
2.3.4. <i>Target Audience</i> Metro TV.....	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	11
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	11
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	12
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	14
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	24
4.1. Kesimpulan.....	24
4.2. Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN A.....	26
Rundown Debat Kandidat Jawa Tengah Memilih	26
LAMPIRAN B.....	33
Rundown Live Event Waisak 2013	33

LAMPIRAN C 36
 Rundown Syair Syiar Isra Mi'raj 36
RIWAYAT HIDUP **Error! Bookmark not defined.**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Mobil SNG	4
Gambar 2. 2 Logo Metro TV	6
Gambar 2. 3 Foto Adrianto Machribie, Andre Burhanudin, Suryapratomo	8
Gambar 2. 4 Foto Lestary Luhur, John Balonso, Putra Nababan	8
Gambar 3. 1 <i>Cue Card</i>	16
Gambar 3. 2 Suasana MCR di Ballroom Hotel Gumaya	18
Gambar 3. 3 Suasana MCR Grand Studio Metro TV Saat Syuting Syair Syiar ...	23



DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Target Audience</i>	9
Tabel 2. Tabel Kegiatan Kerja	12
Tabel 3. Contoh Skrip Waisak	19



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Metro TV	9
Bagan 3. 1 Struktur Organisasi Departemen Special Event Metro TV.....	11



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA