



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dokumentasi sebuah acara merupakan hal yang sedang berkembang pesat di jaman *post-modern* ini. Dokumentasi yang semakin diminati orang untuk mengetahui acara apa yang terlewat oleh penonton, misalnya saja acara konser musik yang tidak dapat dinikmati semua penggemarnya, membuat orang mencari dokumentasi orang lain dari konser tersebut. Ini menjadikan dokumentasi menjadi sebuah hal yang mulai dibutuhkan orang.

Di Indonesia sendiri, dokumentasi sebuah acara belum terlalu banyak yang dipublikasikan, acara seni dari Indonesia yang tampil di luar negeri untuk mengharumkan nama bangsa, tidak selalu di publikasikan di televisi lokal. Perusahaan *creative agency* yang terkadang membuat acara pagelaran seni inilah yang akhirnya membuat dokumentasinya sendiri dan dipublikasikan ke jejaring sosial untuk para pencintanya.

Untuk mendapat gambaran yang lebih jelas, maka dilakukanlah praktek kerja magang. Mata kuliah ini berguna untuk mempersiapkan seorang calon sarjana sebelum berkarir nanti ketika lulus dan merupakan sebuah prasyarat kelulusan bagi para penekun sarjana S1 di Universitas Multimedia Nusantara. Para mahasiswa magang ini akan dikirim untuk bekerja di perusahaan-perusahaan di Indonesia yang sesuai bidangnya dengan harapan dapat memperoleh pengalaman serta koneksi yang baik saat bekerja. Penulisan laporan dan sidang magang

berguna untuk melatih mahasiswa agar dapat menerapkan dan menyerap pelajaran dan pengalaman yang didapat pada saat pelaksanaan program magang.

Perusahaan tempat penulis melakukan praktek kerja magang adalah Acara-Event.com yang berlokasi di Jakarta, Indonesia. Acara-Event.com yang berada dibawah PT. Parama Bayu Kreasi merupakan sebuah *creative agency* yang bergerak di bidang kreatif, yang menghasilkan produk berupa animasi, pembuatan acara, tata panggung dan *computer graphics* untuk menjadi latar belakang sebuah acara. Acara-Event.com memiliki *quota* yang cukup untuk menerima mahasiswa magang dan para pekerja senior di tempat tersebut sangat terbuka dalam berbagi ilmu dan memberikan masukan para pekerja magang untuk berkembang.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dalam meraih gelar sarjana, Pihak Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahsiswanya untuk menjalani program kerja magang dengan periode pelaksanaan paling sedikit 2 bulan. Tujuan diadakannya mata kuliah magang ini adalah agar mahasiswa memiliki kemampuan secara profesional untuk:

1. memberikan gambaran dan pengalaman untuk mengenal dunia kerja yang nanti akan dilakukan setelah lulus.
2. Menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi oleh perusahaan dengan bekal yang telah dipelajari di kampus.
3. Mengembangkan pengetahuan dan kemampuan dari mahasiswa dengan ilmu yang didapat dari kampus.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Periode magang yang telah disetujui antara penulis dan PT. Parama Bayu Kreasi adalah sekitar 2 bulan sesuai dengan minimum waktu yang ditetapkan Universitas Multimedia Nusantara. Setelah itu penulis akan melakukan penulisan laporan magang pada semester sepuluh, dikarenakan penulis baru bisa mengambil mata kuliah magang ini pada semester tersebut.

Proses pelaksanaan kerja magang dimulai dari tanggal 23 Juli 2012 hingga 16 Agustus 2012 dan 10 September 2012 sampai 10 Oktober 2012. Dengan durasi kerja sekitar 7 jam. Waktu kerja dimulai dari pukul 10.00 sampai 17.00, akan tetapi bila ada proyek yang mendekati deadline, maka jam kerjanya ditambah. Penulis diwajibkan untuk datang setidaknya 3 kali dalam seminggu, tetapi untuk hari kedatangan penulis dibebaskan untuk datang kapan saja.

Pada awalnya dalam mencari perusahaan ini, penulis mencari lowongan kerja secara online yang sedang membuka lowongan untuk praktek kerja magang. Penulis kemudian menemukan situs dari Coconut Mind yang penulis lihat dari klien-klien yang pernah bekerja sama dengan perusahaan ini, lalu latar belakang perusahaan ini. Hal tersebut membuat penulis tertarik untuk mencoba memasukan CV penulis via online.

Setelah 2 minggu memasukan CV, penulis mendapat panggilan untuk diinterview oleh pihak Coconut Mind. Penulis di wawancara langsung oleh direktur tempat ini yaitu Bapak Bayu Pontia Gust yang memperbolehkan penulis melakukan kerja magang di minggu berikutnya setelah wawancara. Penulis tidak

diberi uang akomodasi atau diberi biaya apapun dari pihak perusahaan, hanya akan diberikan makan siang yang telah disediakan oleh pihak perusahaan. Untuk masalah pakaian yang dikenakan untuk bekerja, pihak perusahaan tidak mengharuskan mengenakan pakaian yang rapi, bila memakai celana panjang jeans dan kaus tidak dipermasalahkan oleh pihak perusahaan.

Prosedur pelaksanaan kerja oleh Bayu Pontia Gust selaku direktur yang memberikan *briefing* kepada setiap pekerjanya dan langsung menyampaikan sendiri pekerjaan yang harus dilakukan setiap harinya. Penulis tidak dibatasi dengan pekerjaan video *editing* saja, bila sedang ada acara yang diselenggarakan oleh kantor penulis sering diajak untuk keluar kantor melakukan liputan.

Di akhir selesainya program kerja magang yang dilakukan penulis, penulis tetap melakukan beberapa pekerjaan dan diperintahkan untuk lembur. Sebelum pulang, penulis berpamitan kepada semua pegawai yang ada di perusahaan dan berterima kasih kepada semua pegawai yang telah menerima penulis.

