



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Penulis melaksanakan kerja magang di PT. Parama Bayu Kreasi dengan ditempatkan dalam divisi kreatif di bagian *video editor*. Koordinasi selama proses magang dilakukan dibawah arahan langsung dari Bapak Bayu Pontia gust selaku direktur dan pembimbing lapangan dari penulis.

Posisi yang diberikan kepada penulis adalah staff dari *video editor* dan menangani pembuatan hasil akhir video hasil liputan untuk Acara Event. Pada perkembangannya penulis ikut serta dalam proses peliputan pada acara yang diselenggarakan oleh Coconut Mind untuk kepentingan Acara Event.

3.2. Tugas yang Dilakukan

Selama mengikuti program kerja magang di PT. Parama Bayu Kreasi, penulis diberikan tugas yang berfungsi untuk mengukur kemampuan penulis pada video Editing. Penulis diberikan kesempatan bekerja dalam koordinasi profesional, bekerja sesuai arahan yang *dibriefing* oleh direktur, serta bekerja sesuai dengan *jobdesc* yang diberikan. Acara-Event sendiri juga merupakan sebuah anak perusahaan dari coconut mind yang baru dikerjakan tidak lama setelah penulis masuk, sehingga penulis banyak menghabiskan waktu mengerjakan *editing* video hasil dari rekaman dari liputan yang mereka lakukan.

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Bagan2 Tabel Pekerjaan

No.	Tanggal	Project	Keterangan
1	23/7/2012 – 31/7/2012	Acara Diaspora	<ul style="list-style-type: none">- Mendapatkan data <i>raw</i> yang berformat MPG- Pemberian Watermark Acara-Event.com- Menghapus bagian-bagian yang salah pada video dan menggantinya dengan footage atau memberikan transisi- Total pengerjaan 18 Video- Memberikan format hasil akhir berupa .MP4 dengan <i>codec</i> H.264 dan <i>bitrate</i>

			3Mbps
2	1/8/2012 – 15/8/2012	Acara LG Home Sweet Home Exebition	<ul style="list-style-type: none"> - Ikut dalam Peliputan acara - Total pengerjaan sekitar 11 video - Menghapus bagian-bagian yang salah pada video dan menggantinya dengan footage atau memberikan transisi - Pemberian Watermark Acara-Event.com - Revisi - Memberikan format hasil akhir berupa .MP4 dengan <i>codec</i> H.264 dan <i>bitrate</i> 3Mbps
3	11/9/2012 – 19/9/2012	Acara CIMB Niaga	<ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan data <i>raw</i> yang berformat

			<p>MPG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian Watermark Acara-Event.com - Menggunakan teknik <i>split screen</i> sebagai variasi gambar - Menghapus bagian-bagian yang salah pada video dan menggantinya dengan footage atau memberikan transisi - Revisi - Memberikan format hasil akhir berupa .MP4 dengan <i>codec</i> H.264 dan <i>bitrate</i> 3Mbps
4	18/9/2012 – 3/10/2012	Acara di Bali	<ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan data <i>raw</i> yang berformat MPG

			<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian Watermark Acara-Event.com - Menggunakan tehknik masking terhadap background gambar - Menghapus bagian-bagian yang salah pada video dan menggantinya dengan footage atau memberikan transisi - Memberikan format hasil akhir berupa .MP4 dengan <i>codec</i> H.264 dan <i>bitrate</i> 3Mbps
5	4/10/2012	Acara Paddle Pop	<ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan data <i>raw</i> yang berformat MPG - Menghapus bagian-bagian yang salah

			<p>pada video dan menggantinya dengan footage atau memberikan transisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemberian Watermark Acara-Event.com - Membuat video clip dari video yang tersedia - Mengambil lagu yang dipakai dari youtube dikarenakan kualitas suara video yang kurang baik dan diperintahkan oleh pembimbing lapangan - Memberikan format hasil akhir berupa .MP4 dengan <i>codec</i> H.264 dan <i>bitrate</i> 3Mbps
--	--	--	--

6	4/10/2012 – 10/10/2012	Acara IIMS 2012	<ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan data <i>raw</i> yang berformat MPG - Menampilkan gambar-gambar yang dirasa penulis pantas untuk dimasukkan kedalam video - Pemberian Watermark Acara-Event.com - Membuat <i>highlight</i> dari liputan acara ini menggunakan teknik <i>split screen</i> - Memakai lagu yang sudah ditentukan - Memberikan format hasil akhir berupa .MP4 dengan <i>codec</i> H.264 dan <i>bitrate</i> 3Mbps
---	------------------------	-----------------	--

7	9/10/2012 – 10/10/2012	Acara Shoot The Beauty	<ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan data <i>raw</i> yang berformat MPG - Menampilkan gambar-gambar yang dirasa penulis pantas untuk dimasukkan kedalam video - Pemberian Watermark Acara-Event.com - Membuat <i>highlight</i> dari liputan acara ini menggunakan teknik <i>split screen</i> - Memakai lagu yang sudah ditentukan - Memberikan format hasil akhir berupa .MP4 dengan <i>codec</i> H.264 dan <i>bitrate</i> 3Mbps
---	------------------------	------------------------	--

8	10/10/2012	Acara Majestic Mask	<ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan data <i>raw</i> yang berformat MPG - Menampilkan gambar-gambar yang dirasa penulis pantas untuk dimasukkan kedalam video - Pemberian Watermark Acara-Event.com - Membuat gambar liputan acara ini menggunakan teknik <i>split screen</i> sebagai stok gambar - Memberikan format hasil akhir berupa .MP4 dengan <i>codec</i> H.264 dan <i>bitrate</i> 3Mbps
---	------------	---------------------	---

3.3.2. Project LG

Acara LG ini dimulai Setelah penulis mengerjakan tugas acara Diaspora yang memakan waktu hampir 2 minggu, Acara-Event.com mempunyai tugas peliputan pada acara LG *home sweet home exhibition* yang diselenggarakan di mall Senayan City, penulis diajak untuk melakukan liputan dari acara yang diselenggarakan LG ini yang dibuat oleh Coconut Mind dalam terselenggaranya acara ini. Penulis mengikuti liputan ini hanya di hari pertama dimulainya acara ini. Pada acara ini penulis berperan sebagai *cameraman*, penulis menggunakan kamera *handycam* Sony yang bisa dipakai menjadi *projector*.

Pada saat penulis menggunakan alat ini pertama kali penulis mencoba-coba fitur yang ada di kamera ini dan mencoba menyetelnya, membuat setelan atau pengaturan yang nyaman bagi penulis. Akan tetapi *host* yang juga merupakan pegawai senior di bagian marketing yang bernama Ucha dalam liputan acara ini memberitahu bahwa ada 1 fitur yang mengganggu pada *handycam* ini, yaitu fitur *smile shutter*. Fitur tersebut adalah fitur yang secara otomatis mengambil gambar dari orang yang mengeluarkan ekspresi senyum. Sebelum memulai liputan, penulis meminta waktu untuk mencari cara mematikan fitur tersebut, penulis mencari hal tersebut pada menu penyetelan di kamera tersebut. Setelah berhasil mematikan fitur tersebut penulis memulai liputan. Pada tahap ini, penulis juga diberikan kesempatan oleh Ucha untuk mencoba menjadi *host* agar penulis merasakan semua posisi yang dilakukan dalam peliputan.

Pada saat peliputan selama kurang lebih 2 jam, penulis menemukan kendala lain, yaitu tidak adanya baterai cadangan dalam proses syuting ini. Pada akhirnya

penulis diajak kembali ke kantor oleh direktur penulis untuk memindahkan data dan melakukan proses *editing* keesokan harinya, dikarenakan sudah mau berakhirnya jam kerja penulis. Pemindahan data penulis serahkan kepada mas Ien adalah orang yang memegang bagian kelengkapan peralatan di Perusahaan ini. Penulis hanya ikut pada hari pertama peliputan, hari berikutnya penulis tidak mengikuti dikarenakan anak magang di tempat ini tidak diwajibkan untuk datang pada hari sabtu minggu, sedangkan acara LG ini berlangsung dari hari senin sampai minggu di Senayan City. Pengambilan gambar dilakukan oleh bagian *IT Department* atau bagian *marketing*.

Data yang sudah ditransfer berformat .MPG dari kamera yang dipakai penulis untuk melakukan perekaman ini tidak perlu diganti formatnya, dikarenakan Adobe Premier yang dipakai dikomputer penulis bisa langsung mengerjakan format ini. Pada proses *pengeditan* ini penulis banyak menggonta ganti gambar dari liputan yang dilakukan, sesuai dengan permintaan Bapak Bayu Pontia gust yang merasa bila video yang tidak bergonta ganti gambar tersasa membosankan. Penulis banyak merekam *footage* yang kemudian dipakai untuk *pengeditan* ini. Penulis menyelesaikan beberapa video yang bertema LG ini dan mempreview kembali kepada pembimbing penulis untuk bertanya apakah ada yang kurang dari editan video. Beberapa video yang perlu diedit ulang oleh penulis, dengan edit sesuai yang diperintahkan beliau. Beliau juga setuju dengan pergerakan gambar yang dilakukan penulis seperti, memperbesar gambar wawancara dan mefokuskan kepada subjek yang diwawancara atau ke bagian sekitarnya yang ditunjuk, bila dirasa gambar yang ditampilkan terlalu lama dan tidak ada stok gambar yang

mewakili hal tersebut. Format terakhir yang penulis gunakan adalah .MPEG dengan mengatur *codec* format video H.264 dan membatasi *bit rate* video ini sampai 3 Mbps. Sesuai yang diajarkan Mas Affan selaku pegawai senior di tempat ini, format tersebut menurut ia mempertahankan kualitas video seperti yang *diedit* dan memberikan ukuran video yang tidak terlalu besar.

Setiap sudah selesai video, penulis memberikan hasil akhirnya kepada Mas Ien, karena ia yang bertanggung jawab untuk situs Acara-Event.com yang merupakan *channel* pribadi yang dipunya perusahaan ini. Setelah proses pengunggahan dilakukan, ada bagian SEO yang bertugas menaikkan jumlah penonton di *youtube channel* dari Acara-Event.com ini.

3.4. Kendala Yang Ditemukan

Selama menjalani proses kerja magang di PT. Parama Bayu Kreasi, penulis menemukan beberapa kendala, antara lain:

1. Seringnya terlambat mulai pekerjaan karena menunggu pekerja tetap datang diatas jam 10, dan penulis tidak diberikan akses *password* untuk laptop yang digunakan untuk bekerja.
2. Belum terinstallnya *codec* untuk memutar video yang digunakan untuk di Adobe Premier.
3. Laptop kantor yang dipakai penulis terpakai bila sedang berlangsungnya acara yang diselenggarakan Coconut Mind dan penulis mendapat laptop pengganti dengan spesifikasi yang kurang cocok untuk mengedit.

4. Sering terdeteksinya Adobe Premier yang dipakai penulis sebagai software bajakan.
5. Kurangnya stok gambar dalam melakukan *editing* video

3.5. Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan

Untuk mengatasi kendala yang ditemukan, penulis menemukan beberapa solusi:

1. Mencari pegawai lain yang datang terlebih dahulu dan meminta dibukakan akses untuk laptop tersebut
2. Bertanya kepada pegawai senior untuk mencari software apa yang digunakan untuk mencari *codec* yang diperlukan dan menyimpannya dalam *portable harddisc* yang dibawa sendiri oleh penulis.
3. Penulis melakukan *uninstall* dan penghapusan program sesuai yang diperintahkan direktur, untuk membuat komputer pengganti lebih baik bila dipakai kedepannya dan meminta menggunakan Adobe Premier CS3 agar berjalan lebih ringan dan sesuai dengan spesifikasi laptop tersebut.
4. Penulis menginstalasi program "*Little Snitch*" pada sistem operasi Macintosh di laptop yang digunakan oleh penulis, agar tidak mengganggu proses pengerjaan penulis untuk seterusnya.
5. Penulis mencari dari *youtube* dan sering melakukan pembesaran gambar dari 1 video untuk memberi variasi gambar yang ditampilkan.