



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

ILUSTRATOR

DI KANCATA



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Syams Riadio
NIM : 09120210226
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
SEBAGAI ILLUSTRATOR
PADA KANCATA**

Oleh

Nama : Syams Riadio

NIM : 09120210226

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 30 November 2013

Pembimbing

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

Mengetahui:

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya :
Nama : Syams Riadio
NIM : 09120210226
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang

Nama Perusahaan : KANCATA
Divisi : Ilustrator
Alamat : Jalan Danau Maninjau No. A/21
Bendungan Hilir, Jakarta 10210
Periode Magang : 4 Februari 2013 s/d 4 April 2013
Pembimbing Lapangan : Dwie Judha Satria

Laporan kerja magang ini merupakan hasil kerja penulis sendiri tanpa plagiat, Semua kutipan karya ilmiah orang lain maupun buku ataupun sebuah lembaga, telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan, penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 November 2013

Syams Riadio

ABSTRAKSI

Untuk memenuhi syarat kelulusan dan memiliki pengalaman sebelum terjun dalam dunia kerja, penulis melaksanakan kerja magang di sebuah perusahaan yang bergerak pada bidang Ilustrasi yaitu KANCATA. Penulis melaksanakan program kerja magang sebagai ilustrator.

Merupakan sebuah perusahaan yang menangani proyek yang berkaitan dengan sebuah ilustrasi pada media apapun, guna menyampaikan sebuah pesan yang terkandung dalam ilustrasi tersebut. Perusahaan ini telah resmi berdiri sejak tahun 2009. Selama menjalani magang di perusahaan ini, penulis ditempatkan pada posisi Ilustrator.

Kata Kunci : sketsa, ilustrasi, brainstorming, coloring.



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME, yang atas berkat dan penyertaan-Nya, penulis mampu menyelesaikan laporan magang ini. Laporan magang ini dikerjakan demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Seni di Desain Komunikasi Visual, peminatan Desain Grafis di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa laporan magang ini bukanlah tujuan akhir dari belajar karena belajar adalah sesuatu yang tidak terbatas.

Terselesaikannya laporan magang ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh karena itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. KANCATA, selaku pihak yang telah memberikan kesempatan kerja bagi penulis selama dua bulan dan memberikan banyak ilmu serta pengalaman yang penulis belum pernah dapatkan sebelumnya.
2. Desi Dwi Kristanto, M.Ds. dosen pembimbing, yang dengan sabar telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis.
3. Teman penulis yang sangat banyak membantu penulis.
4. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Tuhan membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan magang ini. Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat dan kebaikan bagi banyak pihak.

Tangerang, 30 November 2013

Syams Riadio

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3.1. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.3. Prosedur Pelaksanaan Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah KANCATA.....	5
2.1.1 Visi dan Misi KANCATA.....	6
2.1.2 Visi dan Misi.....	6
2.2. Struktur Organisasi KANCATA.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	8

3.1.1. Struktur Organisasi KANCATA.....	8
3.1.2. Mekanisme dan Alur Kerja Magang	10
3.2. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	15
3.2.1. Proses Pelaksanaan.....	15
3.2.2. Kendala yang Ditemukan	34
3.2.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	34
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	36
4.1. Kesimpulan.....	36
4.2. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo KANCATA.....	5
Gambar 3.3. Proses <i>finishing</i> pada buku ISLAM AGAMAKU 2013.....	16
Gambar 3.4. Halaman 33-34 yang mengalami revisi 2013.....	17
Gambar 3.5. Ilustrasi di halaman 27-28 buku ISLAM AGAMAKU Vol. 2 2013.....	18
Gambar 3.6. Ilustrasi di halaman 35-36 buku ISLAM AGAMAKU Vol.2 2013.....	19
Gambar 3.7. Ilustrasi di halaman 37-38 buku ISLAM AGAMAKU Vol.2 2013.....	19
Gambar 3.8. Proses <i>finishing</i> 2013.....	20
Gambar 3.9. Proses <i>finishing</i> 2013.....	21
Gambar 3.10. Sketsa <i>Backdrop</i> 2013.....	22
Gambar 3.11. Karikatur dari berbagai wajah karyawan Sampoerna 2013.....	24
Gambar 3.12. Tahap <i>coloring</i> pada ilustrasi karikatur 2013.....	25
Gambar 3.13. Sketsa untuk ilustrasi di mug 2013.....	26
Gambar 3.14. Beberapa visual dari ilustrasi yang dibuat 2013.....	27
Gambar 3.15. Hasil akhir ilustrasi 2013.....	28
Gambar 3.16. Ilustrasi untuk website KANCATA, 2013.....	29
Gambar 3.17. Ilustrasi <i>livesketch</i> versi manual 2013.....	30
Gambar 3.18. Ilustrasi <i>livesketch</i> versi digital 2013.....	30
Gambar 3.19. Beberapa ilustrasi harian yang dikerjakan penulis 2013.....	31
Gambar 3.20. Ilustrasi untuk <i>Society 6</i> 2013.....	32
Gambar 3.21. Ilustrasi dengan tehnik media cat air 2013.....	33

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2. Struktur Organisasi KANCATA.....	7
Bagan 3. 1. Hirarki pembagian kerja KANCATA.....	9
Bagan 3. 2. Mekanisme dan Alur Kerja Magang.....	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Kantor KANCATA.....	40
LAMPIRAN B: Kantor KANCATA.....	41
LAMPIRAN C: From KM 03.....	42
LAMPIRAN D: From KM 04.....	43
LAMPIRAN E: From KM 05.....	46
LAMPIRAN F: SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG.....	47
LAMPIRAN G: KARTU KONSULTASI BIMBINGAN MAGANG.....	48
RIWAYAT HIDUP.....	49

