



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1.KANCATA

Kancata berdiri pada bulan Juni 2009 oleh dua ilustrator, Dicky Saputra, Dwie Judha dengan dibantu Arthur Paath dan Suprpto. Mereka memulai kolaborasi mereka sejak pertemuan mereka di Maros Visual Culture Initiative, sebuah tempat di mana mereka belajar bahwa Ilustrasi lebih dari gambar yang bercerita, sejak saat itu mereka percaya ilustrasi juga dapat dilihat sebagai representasi dari pikiran manusia, dasar dari sebuah penemuan, dan suatu pernyataan.



Gambar 2.1. Logo KANCATA

2.1.1. Visi dan Misi KANCATA

1. Misi

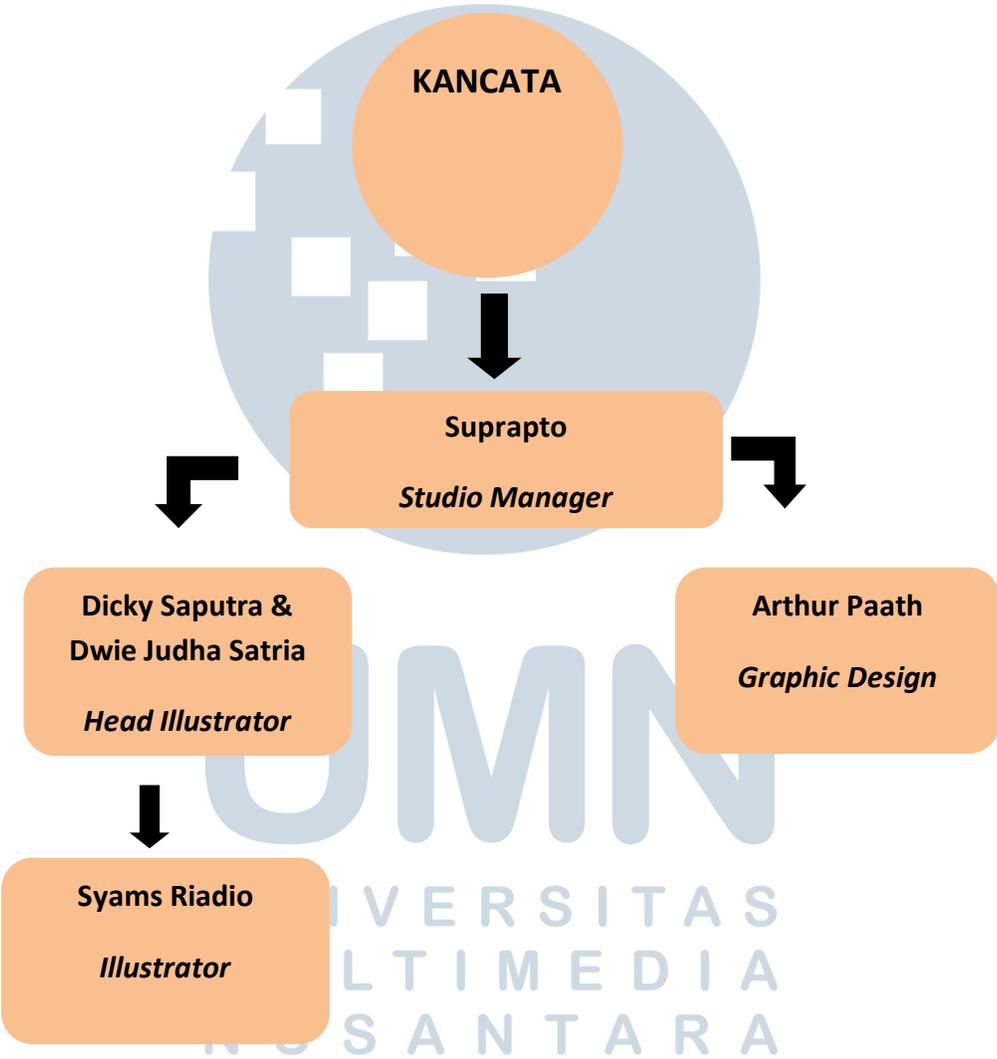
Menjadikan setiap pekerjaan merupakan sebuah *challenge* atau tantangan. Karena dibalik sebuah tantangan pasti ada *reward* yang didapat.

2. Visi

Menjelaskan bahwasanya ilustrasi itu lebih dari sekedar gambar yang bercerita, melainkan terdapat setiap aspek aspek yang *related* pada setiap kehidupan manusia. Di dalam ilustrasi bisa terdapat sebuah sejarah, budaya, isu serta representasi pemikiran manusia yang berguna bagi kehidupan.



2.1.2. Struktur Organisasi KANCATA



Bagan 2.2 Struktur Organisasi KANCATA