



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**SEBAGAI *INTERN PRODUCTION ASSISTANT* (PA)**  
**DALAM PROGRAM SUARA ANDA**  
**DAN ANGKA BICARA METRO TV**



Nama : Rianila Pratiyo  
NIM : 09120210111  
Fakultas : Seni dan Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2013**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**

**SEBAGAI *INTERN PRODUCTION ASSISTANT* (PA)**

**DALAM PROGRAM SUARA ANDA**

**DAN ANGKA BICARA METRO TV**

Oleh :

Nama : Rianila Pratiyo

NIM : 09120210111

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Gading Serpong, 28 Juni 2013

Pembimbing

M.S. Gumelar, M.A.

Mengetahui :

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

## Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan

### Laporan Magang

Dengan ini saya,

Nama : Rianila Pratiyo

NIM : 09120210111

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Konsentrasi : *Digital Cinematography*

Menyatakan bahwa saya telah melakukan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : Media Televisi Indonesia

Divisi : Redaksi

Alamat : Jl. Pilar Mas Raya Kav. A-D

Kedoya Kebon Jeruk, Jakarta 11520

Periode Magang : 1 April 2013 – 30 September 2013

Pembimbing Lapangan : Samira Sungkar

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di halaman daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2013

Rianila Pratiyo

UMMN

## ABSTRAKSI

*Production assistant* (PA) dalam produksi sebuah tayangan televisi adalah orang yang bertugas membantu produser mulai dari awal pencarian ide / topik tayangan sampai menjadi sebuah tayangan yang layak untuk disiarkan di televisi. Walaupun kedudukan seorang PA dalam struktur organisasi berada di bawah, namun seorang PA memiliki peran yang cukup penting sebagai penunjang tayangan tersebut. Kesalahan kecil yang dibuat oleh PA akan berdampak cukup besar bagi kelancaran program tersebut. Laporan ini membahas tentang peranan penulis yang menduduki posisi PA dalam produksi program Suara Anda dan Angka Bicara Metro TV.

Kata kunci : *production assistant*, televisi, Metro TV

UMMN

## ***ABSTRACT***

*Production assistant (PA) is the person who assist the producers start from ideas / scripts to be a decent show to be broadcasted on television. Although a PA position in the organizational structure isn't really important, but actually PA has an important role to support the show. A small mistake made by PA will affect the whole program. This report discusses the role of writers who occupy positions as a PA in Suara Anda and Angka Bicara Metro TV.*

*Keywords: production assistant, TV, Metro TV*

UMMN

## KATA PENGANTAR

Sebagai manusia yang beradab, bermartabat, dan berakhlak, sudah sepantasnyalah kita mengucap syukur pada Tuhan Yang Mahamulia dalam setiap perjalanan hidup kita. Begitu pula dengan penulis yang ingin mengucapkan rasa syukur atas penyertaan dan limpahan berkat-Nya kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan kerja magang dan juga laporan kerja magang penulis sebagai *intern production assistant* (PA) dalam program Suara Anda dan Angka Bicara Metro TV yang ditujukan kepada Program Strata 1 Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Laporan kerja magang ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui apa saja tugas yang dikerjakan oleh seorang PA dalam sebuah program televisi serta prosedur kerja dalam dunia pertelevisian.

Ada banyak dukungan, dorongan, dan semangat yang telah diberikan berbagai pihak selama penulis menyusun laporan ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak tersebut terutama kepada :

1. Media Televisi Indonesia yang sudah bersedia menerima penulis sebagai tenaga magang dan memberikan kesempatan penulis untuk mendapatkan pelajaran dan pengalaman dalam dunia kerja yang sesungguhnya, khususnya di dunia pertelevisian;
2. Mbak Eno, Mbak Asvin, Mbak Emi, dan Mas Anggi selaku pembimbing lapangan penulis;
3. Bapak M.S. Gumelar, M.A. selaku pembimbing magang penulis;
4. Seluruh dosen pengajar dan staff Universitas Multimedia Nusantara;



5. Papa dan mama tercinta yang selalu mendukung penulis baik dalam bentuk materi maupun non-materi;
6. Rianita dan Riyanto, kedua kakak penulis, yang senantiasa selalu mendampingi dan membantu penulis;
7. Teman-teman seperjuangan penulis yaitu Atika, Clara, Vani, Cai, Regita, dan Olip yang selalu mendukung penulis dalam penulisan laporan ini;
8. Berbagai pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan dan masukkan dalam penyusunan laporan magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak memiliki kekurangan dan kesalahan karena keterbatasan kemampuan penulis. Akhir kata penulis berharap laporan ini dapat berguna bagi semua pembaca dan pihak yang memerlukan.

Tangerang, 16 Juni 2013

UMMN Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAKSI .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	2
1.1 Latar Belakang .....	2
1.2 Tujuan Kerja Magang .....	4
1.3 Proses Kerja Magang .....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN DAN PROGRAM .....	6
2.1 Metro TV .....	6
2.1.1 Sejarah Perusahaan .....	6
2.1.2 Visi dan Misi Metro TV .....	8
2.1.3 Logo dan Arti Metro TV .....	9
2.1.4 Struktur Direksi Metro TV .....	11
2.1.5 Struktur Organisasi Redaksi .....	12
2.1.6 Target Audiens Metro TV .....	13
2.1.7 Biro-biro Metro TV .....	14

2.1.8	Pembagian Program Metro TV .....	14
2.2	Suara Anda .....	16
2.3	Angka Bicara .....	17
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>		<b>18</b>
3.1	Kedudukan dan Koordinasi .....	18
3.2	Tugas yang Dilakukan .....	19
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>28</b>
4.1	Kesimpulan .....	28
4.2	Saran .....	29
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>31</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>32</b>

UMMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Mobil SNG .....	8
Gambar 2.2 Mobil ENG .....	8
Gambar 2.3 Logo Metro TV.....	9
Gambar 2.4 Adrianto Machribie .....	11
Gambar 2.5 Andre Burhanudin .....	11
Gambar 2.6 Suryopratomo .....	11
Gambar 2.7 Lestary Luhur .....	11
Gambar 2.8 John Balonso .....	11
Gambar 2.9 Putra Nababan .....	11
Gambar 2.10 Struktur Organisasi Redaksi .....	12
Gambar 2.11 Logo Suara Anda.....	16
Gambar 2.12 Logo Angka Bicara.....	17
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Penulis.....	18

UMMN

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Target Audiens .....	13
Tabel 3.1 Kegiatan Penulis .....	19

