



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Media televisi merupakan hal yang berperan penting dan berpengaruh besar dalam kehidupan masyarakat, khususnya berita atau *news*. Dari media tersebut, masyarakat mendapat banyak informasi mengenai politik, sosial, budaya, dan juga tontonan-tontonan yang menghibur.

Sebuah tayangan, termasuk tayangan berita, akan menjadi menarik apabila memiliki isi atau konten yang menarik disertai visual dan audio yang menarik pula. Dan disinilah tugas seorang editor, yang bertugas memilah gambar, mengedit gambar, dan mengedit audio agar terdengar dengan baik. Dengan gambar dan waktu yang terbatas, seorang editor *news* harus bisa menghasilkan sebuah tayangan yang menarik dari segi visual dan audio.

Dalam praktek kerja magang kali ini, penulis berkesempatan bekerja sebagai editor *news* di PT. MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV), sebuah perusahaan pertelevisian swasta yang berlokasi di daerah Kedoya, Kebun Jeruk. Dengan bantuan dari para editor senior, *supervisors*, dan staf lainnya dari divisi-divisi yang berbeda, penulis mampu beradaptasi dan menguasai bidang *editing news*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktek kerja magang merupakan salah satu mata kuliah untuk mahasiswa/i semester akhir yang ditujukan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana SI. Selama minimal 2 bulan atau 40 hari, mahasiswa/i diwajibkan untuk mengikuti prosedur praktek kerja magang tersebut. Selain itu, praktek kerja magang juga bertujuan untuk mempersiapkan para mahasiswa/i agar mampu mendapatkan gambaran serta pengalaman kerja lebih dengan cara terjun langsung ke dunia industri dan menyerap ilmu yang ada. Praktek kerja magang juga dapat membangun koneksi serta menambah peluang seorang mahasiswa untuk mendapatkan pekerjaan yang memiliki bidang atau disiplin ilmu yang serupa.

Selain mendapatkan ilmu baru, para mahasiswa/i juga diharapkan mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu yang telah didapatkan selama hampir 4 tahun masa kuliah ke dalam proses kerja magang, sehingga mahasiswa/i mampu mengembangkan potensi serta pengetahuan yang telah mereka dapatkan.

Penulis memilih Metro TV sebagai tempat magang dikarenakan adanya kerjasama pihak kampus dengan perusahaan tersebut. Selain itu, minat penulis untuk bekerja di perusahaan televisi berita menambah keinginan penulis untuk melakukan praktek magang di Metro TV.

Di lain pihak, Metro TV juga sangat membutuhkan tenaga bantuan dan menyambut baik anak magang dari berbagai Universitas untuk terus menjaga ritme kerja, khususnya di bagian *editing* yang terbilang cukup sibuk dan menuntut hasil kerja yang cepat. Hal ini mendorong pihak Metro TV untuk terus mencari

tenaga tambahan yang kompeten, terutama mahasiswa/i yg hendak melaksanakan praktek kerja magang, dengan ikatan kontrak berdurasi cukup panjang, yakni 6 bulan

Penulis bertanggung jawab dalam *editing* paket berita untuk program Metro Hari Ini, yang tayang untuk pukul lima sore, *Prime Time News* yang tayang untuk pukul enam sore, *Metro Sport* yang tayang pukul setengah dua belas malam, *World News* yang tayang pukul satu dini hari, dan berita-berita lainnya yang akan muncul selama jam kerja penulis. Penulis bertugas menyusun gambar dan terkadang harus menggabungkannya dengan hasil *dub* yang telah direkam sebelumnya untuk dijadikan paket berita berdurasi 1 sampai 2 menit. Terkadang penulis diminta untuk memasukkan musik ke dalam paket tersebut apabila paket berita tersebut tergolong *soft news*. Penulis dibimbing langsung oleh Bapak Raissa Zaelani, Ismail Rabbul, Latiful Huda, dan Djayeng Saputro selaku supervisor yang memantau terus perkembangan dan hasil kerja penulis.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan praktek kerja magang di PT. Media Televisi Indonesia (Metro TV), JL Pilar Mas Raya Kav A-D, Kedoya, Kebun Jeruk Jakarta 11520 selama 6 bulan, dimulai dari tanggal 13 Maret hingga 13 September 2013.

Awalnya, penulis mendapat kabar dari seorang teman bahwa Metro TV sedang membutuhkan pekerja magang sebagai editor. Sehubungan dengan minat dan kemampuan penulis sebagai editor, penulis mencoba melamar ke Metro TV lewat perantara dari kampus. Setelah beberapa hari menunggu, penulis mendapat

kabar bahwa pihak Metro TV ingin bertemu dan melakukan wawancara sehubungan dengan magang tersebut.

Saat bertemu Mbak Evy pada tanggal 8 Maret 2013 di lantai 5 Gedung *Grand Metro TV*, penulis memberikan salinan CV berupa *print out* dan *soft copy* yang di-*burn* di CD bersama video *show reel*, fotokopi KTP, dan surat keterangan kampus. Semua berkas yang telah disebutkan sebelumnya di lampirkan pada sebuah amplop coklat berukuran A4.

Selama proses wawancara, penulis memaparkan beberapa ketertarikan penulis, *software* yang dikuasai, pengalaman-pengalaman penulis selama 4 tahun perkuliahan, serta profesi yang diminati penulis jika diterima magang di Metro TV. Setelah proses wawancara selesai, penulis bersama teman-teman magang yang lain diminta untuk menjadi penonton acara Stand Up Comedy yang berlangsung di lantai 3 Gedung Grand Metro TV. Setelah 3 jam menonton, kami diperbolehkan pulang dan diminta untuk datang lagi pada hari Senin, 11 Maret 2013.

Pada hari Senin itu, Mbak Evy membawa penulis untuk bertemu Bapak Zaelani, *supervisor* bagian editing, di lantai 2 gedung bagian redaksi. Selanjutnya, bapak Zaelani mewawancarai penulis untuk mencari tahu *software* apa saja yang dikuasai penulis. Bapak Zaelani lalu mengadakan tes dan penulis diminta untuk mengedit sebuah berita berdurasi 2 menit dengan *software* Adobe Premiere Pro dalam jangka waktu 10 menit. Setelah menyelesaikan tes tersebut, penulis dinyatakan lulus dan dapat bergabung di Metro TV sebagai editor. Bapak Zaelani kemudian memberikan penjelasan mengenai *software* yang kerap digunakan di

Metro TV, yaitu Dalet Plus. Setelah beberapa jam berlatih *software* tersebut, penulis dibolehkan pulang dan akan mulai bekerja pada hari Rabu, 13 Maret 2013.

Selama bulan pertama magang, penulis diwajibkan untuk hadir di kantor pada pukul 08:00 WIB untuk *shift* 1, dengan toleransi keterlambatan sampai 30 menit, dan diperbolehkan untuk kembali pulang pada pukul 17:00 WIB, tepat sembilan jam setelah waktu kehadiran di pagi hari. Untuk 5 bulan selanjutnya, penulis dijadwalkan datang pada pukul 15:00 untuk *shift* 2, dan diperbolehkan pulang pada pukul 24:00. Sedangkan untuk *shift* 3 diwajibkan hadir pada pukul 23:00 WIB sampai dengan pukul 08:00 WIB. Selama waktu itulah, penulis dan editor lainnya diberikan naskah, gambar, rekaman *dubb* yang telah direkam sebelum atau saat paket berita hendak dikerjakan untuk kemudian dipotong, digabungkan dan dijadikan video berita utuh menggunakan *software* Final Cut Pro 7.0 atau Dalet Plus.

Untuk sarapan, makan siang, dan makan malam, pihak Metro TV menyediakan kupon makan yang telah dimasukkan ke dalam *id card* dan dapat di *scan* untuk ditukarkan dengan makanan prasmanan atau *ala carte* yang telah disediakan pihak Metro TV, tergantung jumlah jatah kupon yang diberikan. Penulis sendiri mendapatkan jatah 20 kali *tapping*, dikarenakan penulis masih diwajibkan datang hanya pada 1 *shift* saja, sehingga jatah kupon makan hanya cukup untuk 1 kali *tap* kartu per hari selama sebulan.