



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN MAGANG DI X-CODE FILMS DALAM
DIVISI KREATIF DAN SEBAGAI INTERN ASISTEN
SUTRADARA DALAM FILM PENDEK THE POETRY
OF MOON**

Nama : Sari Dewy Kurnianingsih

NIM : 09120210271

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
LAPORAN MAGANG DI X-CODE FILMS DALAM
DIVISI KREATIF SEBAGAI INTERN ASISTEN
SUTRADARA DALAM FILM PENDEK THE POETRY
OF MOON

Oleh

Nama : Sari Dewy Kurniyaningsih

NIM : 09120210271

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Gading Serpong, 20 - Mei - 2013

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

M.S. Gumelar, M.A.

M.S. Gumelar, M.A.

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., MDs.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya :

Nama : Sari Dewy Kurniyaningsih

Nim : 09120210271

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : X-CODE Films

Alamat : Griya Karang Anyar Asri G.15,
Brontokusuman – Margangsari,
Jogjakarta 55153

Waktu Magang : 19 Maret 2013 – 13 Mei 2013

Pembimbing Lapangan : Budi Laksono

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Gading Serpong, 20 Mei 2013

Sari Dewy Kurnianingsih



UMMN

ABSTRAK

Penulis melakukan kerja magang pada sebuah *production house* yaitu X-Code Films. Selama masa kerja magang penulis bertugas menjadi Asisten Sutradara dalam film pendek berseri yang berjudul *The Poetry of Moon*. Tugas yang dilakukan penulis selama melakukan kerja magang di X-Code Films antara lain adalah membuat *Storyboard* untuk iklan layanan masyarakat, Membuat *shooting reoport* untuk *project video performance art*, juga membuat konsep untuk video *lip sync*.

Penulis telah menyelesaikan proses pelaksanaan kerja magang pada sebuah *production house* X-Code Films dibagian *Creative* terhitung dari tanggal 19 Maret 2013 sampai dengan 13 Mei 2013. Selama proses pelaksanaan kerja magang, penulis belajar beradaptasi dengan dunia kerja dan juga menerapkan ilmu yang penulis dapat selama berkuliah di Universitas Multimedia Nusantara.

Keyword : Asisten Sutradara, Storyboard, Script Breakdown, Konsep, Magang.

UMMN

ABSTRACT

Writer do an internship at a production house that is X-Code Films in Jogjakarta as one of requirement SI degree at UMN. During internship period writer served as an assistant director in the making of a short film serial called The Poetry of Moon. Tasks performed by writer during internship are storyboard for public service advertising, write a report for video shooting of an art performance project and creating concept for lip sync video.

The author has done implementation process of internship at a production house X-Code Films in Creative division from March 19, 2013 until May 13, 2013. During the implementation process of internship, the author learned how to adapt the world of work and also the knowledge that the author can apply during studying at Multimedia Nusantara University.

Keyword: Asst. Director, storyboard, script breakdown, concept, internship.

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dan terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmatnya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang yang berjudul “laporan magang x-code films dalam divisi kreatif dan sebagai *intern* asisten sutradara dalam film pendek *the poetry of moon*”.

Selama melakukan proses kerja magang di X-CODE FILMS, penulis mendapatkan kesempatan untuk mempraktekan ilmu yang telah didapat penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara, Fakultas Seni dan Desain, program studi Desain Komunikasi Visual peminatan *Digital Cinematography*.

Laporan kerja magang ini merupakan hasil pengalaman penulis selama kurang lebih tiga bulan melakukan kerja magang di X-CODE FILMS.

Pada Kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja magang ini dengan baik.
2. Dosen Pembimbing, M.S. Gumelar, M.A. yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing penulis dalam membuat laporan ini.
3. Kirana Dewi yang telah mengajak penulis untuk melakukan kerja magang bersama-sama di X-CODE FILMS.

4. Bpk. Viko Amanda selaku pemilik X-CODE FILMS yang telah memberikan izin penulis untuk bekerja dan mendapatkan ilmu di perusahaan tersebut.
5. Mas Budi Laksono selaku pembimbing lapangan yang telah bersedia mengajarkan dan berbagi pengalaman di dunia film.
6. Seluruh *crew* X-CODE FILMS yang telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman.
7. Seluruh anak magang dari UPN dan SMK PACITAN di X-CODE FILMS yang telah bekerja sama selama bekerja di X-CODE.
8. Om Toni Edi Suryanto (Toni Blank) yang telah menghibur disaat suasana mulai penat.

Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung kelancaran Kerja Magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan Kerja Magang ini jauh dari sempurna, namun penulis berharap bahwa laporan Kerja Magang yang dibuat ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Gading Serpong, 20 Mei 2013

Sari Dewy Kurnianingsih

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRAC.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.4. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2. Profile Perusahaan.....	4
2.2.1. Logo Perusahaan	5
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan Perusahaan	6
2.4. <i>Department Creative</i>	6
2.5. Asisten Sutradara.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1. Kedudukan dan Kordinasi	9
3.2. Tugas yang Dilakukan	9
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.	11
3.3.1. Membuat Konsep dan <i>Storyboard</i> Iklan Layanan Masyarakat.....	12
3.3.2. Menjadi Asisten Sutradara dalam Film Pendek yang Berjudul <i>The Poetry of Moon</i> Untuk Media Promosi X-Code Films	12
3.3.2.1 Sinopsis	13
3.3.2.2 Script breakdown.....	14
3.3.2.3 Call Sheet	15
3.3.2.4 Reading	16
3.3.3. Membuat <i>Shooting Report</i> pada <i>Project Performance Art</i> untuk <i>Project S3 Client</i> . 17	
3.3.4. <i>Project Video Lip Sync Lucky by Jason Mraz ft Colbie Caillat</i>	22
3.4. Kendala yang Ditemukan.	23

3.5. Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	24
BAB IV PENUTUP.....	25
4.1. Kesimpulan.....	25
4.2. Saran	25
4.2.1. Saran Untuk Siswa yang Ingin Magang di X-Code Films.	26
4.2.2. Saran Untuk Universitas Multimedia Nusantara.....	26
4.2.3. Saran Untuk X-Code Films.....	26
DAFTAR PUSTAKA.....	27
LAMPIRAN	28



UMN

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 LOGO X-CODE FILM	5
BAGAN 2. 1 STRUKTUR ORGANISASI X-CODE FILMS	6
BAGAN 3. 1 STRUKTUR ORGANISASI X-CODE FILMS	9
TABEL 3. 1 SCRIPT BREAKDOWN EPISODE 1	14
TABEL 3. 2 SCRIPT BREAKDOWN EPISODE 2	14
TABEL 3. 3 CALL SHEET EPISODE 1	15
TABEL 3. 4 CALL SHEET EPISODE 2	16
GAMBAR 3. 1 PENULIS BESERTA CAST SEDANG MELAKUKAN READING	17
GAMBAR 3. 2 SCREEN SHOOT FOTAGE SHOT PARA PEMAIN MUSIK.....	21
GAMBAR 3. 3 SCREEN SHOOT FOTAGE SHOT PENARI.....	21
GAMBAR 3. 4 SCREEN SHOOT FOOTAGE SHOT HUGO DI KEBUN SALAK	21
GAMBAR 3. 5 LOKASI JASON MRAZ DI VIDEO CLIP LUCKY	22
GAMBAR 3. 6 LOKASI COLBIE CAILLAT DI VIDEO CLIP LUCKY.....	22
GAMBAR 3. 7 COSTUME ACTOR AND ACTREES	23

UMMN