



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANAN DIVISI *ART* DI PT. SEMBILAN
MATAHARI**



Nama : Sarita Larassati
NIM : 09120210222
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013**

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN DIVISI *ART* DI PT. SEMBILAN MATAHARI

Oleh

Nama : Sarita Larassati

NIM : 09120210222

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 25 Juni 2013

Dosen Pembimbing

Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN
TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN
LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Sarita Larassati

NIM : 09120210222

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang di:

Nama Perusahaan : PT. Sembilan Matahari

Divisi : *Art*

Alamat : Jl. Muararajeun No. 26
Bandung, Jawa Barat 40122
Indonesia

Periode Magang : 25 Februari 2013 – 25 April 2013

Pembimbing Lapangan : Rezki Ridha

Laporan kerja magang ini merupakan laporan yang ditulis berdasarkan praktik kerja magang yang penulis lakukan selama periode yang telah disebutkan diatas. Jika kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang ini, penulis bersedia untuk diberikan konsekuensi pernyataan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah penulis lakukan.

Tangerang, 25 Juni 2013

Penulis

Sarita Larassati

ABSTRAKSI

Perkembangan industri kreatif tanah air selama beberapa tahun ke belakang tidak lagi hanya menjadi media ekspresi atau ajang eksistensi, namun telah menjadi lahan bisnis yang menjanjikan. Generasi – generasi muda mulai membuat beragam gebrakan baru, inovasi – inovasi baru dan membuat sesuatu yang dianggap sepele menjadi hal yang bermanfaat. Fenomena ini mengajak dua bersaudara, Adi Panuntun dan Budi Sasono untuk turut membangun sebuah badan usaha dalam skema industri kreatif yang dituntun untuk menghasilkan produk lintas unit kreatif. Penulis mendapat kesempatan untuk menghabiskan dua bulan bersama dengan PT. Sembilan Matahari sebagai mahasiswa magang. Di sana, penulis mendapat berbagai pengalaman juga wawasan yang sangat bermanfaat bagi penulis sekaligus memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai industri kreatif tanah air.

Kata kunci: *art, desain grafis, animasi.*

UMMN

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan terima kasih penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan periode magang selama dua bulan di PT. Sembilan Matahari tepat pada waktunya dan pembuatan laporan magang berjalan dengan lancar juga selesa tepat pada waktunya.

Selama dua bulan periode magang di PT. Sembilan Matahari, penulis diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan ilmu yang sudah dipelajari selama tujuh semester di Universitas Multimedia Nusantara. Tidak hanya itu, dalam periode magang kali ini, penulis cukup banyak memperoleh ilmu – ilmu baru yang beberapa diantaranya tidak penulis dapatkan selama masih duduk di bangku perkuliahan. Ilmu baru yang penulis dapatkan menambah wawasan dan juga memberikan suatu gambaran mengenai industri kreatif tanah air.

Laporan magang ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak yang mendukung penulis Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

1. Desi Dwi Kristanto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
2. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku pembimbing laporan magang yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, saran dan masukan kepada penulis.
3. Budi Sasono, selaku COO dari PT. Sembilan Matahari juga salah satu dosen *digital cinematography* di Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan bimbingan dan info lain mengenai perusahaan ini.
4. Rezky Ridha, selaku *Production Designer / Art Director* juga pembimbing lapangan penulis yang telah membukakan mata penulis serta menambah wawasan mengenai dunia *art* dalam perfilman dan telah memberikan banyak arahan agar penulis dapat menyelesaikan tugas semaksimal mungkin.
5. Para senior di Sembilan Matahari yang selalu senantiasa menghibur dan meramaikan suasana kantor juga membagikan suka duka, ilmu dan pengalamannya di industri kreatif tanah air.

6. Teman – teman magang di Sembilan Matahari, Diah Resty Pratiwi, Brigitte Paulina, Lawrencia, Reviani Widi Kartika, dan Catherine Sahibi yang selalu membantu penulis selama periode magang dan juga dalam pembuatan laporan sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan lancar.
7. Staf, pimpinan dosen serta karyawan Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan bimbingan serta perkuliahan kepada penulis selama masa kuliah.
8. Keluarga besar penulis yang telah banyak memberikan semangat, dorongan serta dukungan dalam banyak hal.

Laporan ini diharapkan dapat memberikan gambaran kepada para pembaca mengenai hal – hal yang dilakukan oleh penulis selama dua bulan periode magang di PT. Sembilan Matahari. Selain itu, laporan ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan S1 di Universitas Multimedia Nusantara.

Akhir kata penulis menyadari bahwa laporan kerja magang ini masih banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan tangan terbuka. Semoga laporan kerja magang ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Tangerang, 25 Juni 2013

Penulis

Sarita Larassati

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	10
1.1. Latar Belakang.....	10
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	11
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	11
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	11
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	12
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	13
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	13
2.2. Visi dan Misi Perusahaan	15
2.2.1. Visi	15
2.2.2. Misi.....	15
2.3. Struktur Organisasi	16
2.4. Struktur <i>Art Department</i>	17
2.5. Divisi Usaha Perusahaan	18
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	19
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	19
3.2. Tugas yang dilakukan	20
3.2.1. Ilustrasi Properti Animasi <i>Busy Boni</i>	20
3.2.2. Desain Grafis	23

3.2.3. Divisi <i>Art</i>	31
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	36
3.3.1. Kendala yang Dihadapi	36
3.3.2. Solusi	38
BAB IV PENUTUP	40
4.1. Kesimpulan	40
4.2. Kritik dan Saran	41
RIWAYAT HIDUP	43
LAMPIRAN A: SURAT PENGANTAR DARI KAMPUS.....	44
LAMPIRAN B: SURAT DARI TEMPAT MAGANG.....	52
LAMPIRAN C: LEMBAR BIMBINGAN.....	54

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Sembilan Matahari.....	13
Gambar 2.2. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	16
Gambar 2.3. Bagan Struktur Divisi Kreatif.....	17
Gambar 3.1. Bagan Koordinasi Pembagian Tugas dalam Divisi <i>Art</i>	19
Gambar 3.2. Acuan Desain Peralatan Sekolah dalam Film Animasi <i>Ponyo</i>	22
Gambar 3.3. Acuan Desain Properti untuk Animasi dalam Film <i>Ponyo</i>	22
Gambar 3.4. Acuan Desain Properti Mainan dalam Film Animasi <i>Toys Story 3</i> ..	23
Gambar 3.5. Contoh Desain Poster untuk Poster <i>SCIVENTURA</i>	24
Gambar 3.6. Hasil Desain <i>Layout</i> Poster.....	26
Gambar 3.7. Hasil Desain <i>Cover</i> DVD Hafar.....	28
Gambar 3.8. Hasil Desain <i>Sticker</i> DVD Hafar.....	29
Gambar 3.9. Contoh Desain <i>Blueprint</i> yang Diberikan Rezki Ridha.....	35

UMMN