



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN PRAKTIK KERJA MAGANG
OPTIMALISASI KUALITAS ANIMASI DENGAN
MENDALAMI BASIC ANIMATION DI *ENSPIRE*
STUDIO

Nama : Sesarini Hambali

NIM : 09120210013

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain



UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

**OPTIMALISASI KUALITAS ANIMASI DENGAN
MENDALAMI BASIC ANIMATION DI *ENSPIRE*
*STUDIO***

Oleh

Nama : Sesarini Hambali

NIM : 09120210013

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, April 2013

Pembimbing,

Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sesarini Hambali

NIM : 09120210013

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Peminatan : Animasi

Telah menyelesaikan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : *Enspire Studio*, PT. Surya Kreatif Kreasindo Utama

Departemen : Animation

Alamat : Apt. Mediterania Garden Residence 1
Jalan Tanjung Duren Raya, Jakarta 11470

Periode Magang : 11 Febuari 2013 – 11 April 2012

Nama Supervisor : Bobby Liauw

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa laporan praktik kerja magang ini telah ditulis dengan keterangan yang sebenar-benarnya dan dapat dipertanggungjawabkan. Penulis siap didiskualifikasi jika ditemukan dengan bukti-bukti nyata dan terlampir bahwa penulis memberikan keterangan yang tidak benar.

Tangerang, April 2013

Sesarini Hambali

ABSTRAKSI

Praktik kerja magang di *Enspire Studio* dilakukan selama 2 bulan. Selama proses magang menjadi animator di perusahaan tersebut, penulis diajarkan untuk menintrospeksi pemahaman penulis mengenai *basic animation*. Ke dua belas prinsip animasi dipelajari dan dipahami lebih dalam lagi. Pendalaman basic animation dan dua belas prinsip animasi ditujukan untuk meningkatkan kualitas animasi yang dihasilkan karena *Enspire Studio* sendiri memiliki standart kualitas yang tinggi. Laporan praktik kerja magang ini berisi proses yang dialami oleh penulis minggu demi minggu di *Enspire Studio* selama menjadi pekerja magang sebagai animator.

Kata kunci : Animasi, 3 Dimensi, Kualitas, Basic Animation, *Enspire Studio*



UMN

KATA PENGANTAR

Setelah tiga tahun setengah menjadi mahasiswa di Universitas Multimedia Nusantara, penulis telah mempelajari banyak hal mengenai animasi. Ilmu-ilmu yang telah dibekali oleh dosen-dosen Universitas Multimedia Nusantara, diharapkan mahasiswa mampu bersaing dengan mahasiswa-mahasiswa dari seluruh dunia dalam dunia kerja. Dengan diadakannya program praktik kerja magang, mahasiswa diberikan kesempatan untuk beradaptasi sebelum sepenuhnya terjun ke dunia kerja.

Proses praktik kerja magang yang telah penulis laksanakan selama 2 bulan di *Enspire Studio* telah memberikan banyak pelajaran berharga. Disini penulis diperkenalkan dengan dunia kerja dalam bidang animasi yang sebenarnya. Pelajaran yang penulis dapat dari praktik kerja magang ini bukan hanya sebatas bagaimana menjadi seorang animator yang dapat bersaing di industri kreatif ini, namun juga bagaimana bekerja dan berinteraksi dalam tim. Walaupun hanya dalam waktu yang singkat, yaitu 2 bulan, penulis sangat menghargai dan bersyukur telah melaksanakan praktik kerja magang di *Enspire Studio*.

Dalam proses kerja magang serta penyusunan laporan, penulis telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat karunia, hikmat, kesehatan dan penyertaan-Nya yang berlimpah diberikan kepada penulis

sehingga berkesempatan untuk menjalankan praktik kerja di *Enspire Studio*.

2. Bapak Bobby Liau, selaku Animation Director *Enspire Studio*, yang telah memberikan kesempatan serta membimbing penulis dan mengajarkan hal-hal baru selama praktik kerja sehingga penulis dapat lebih mengerti bagaimana animasi dalam dunia industri. Terima kasih atas ilmu, keritik dan saran serta kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama menjalani praktik kerja.
3. Bapak Andre Surya, selaku Direktur Utama *Enspire Studio* yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan praktik kerja di *Enspire Studio*.
4. Kak Heriyanto Tio dan Kak Nico Agatha Wibowo selaku rekan sesama animator di *Enspire Studio* yang telah menjadi teman, sahabat serta pembimbing yang juga membagikan ilmu serta pengalaman kepada penulis selama praktik kerja berlangsung.
5. Daniel Darmawan selaku rekan sesama mahasiswa praktik kerja yang telah bersama-sama belajar serta memberikan semangat selama praktik kerja.
6. Ibu Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds. selaku dosen pembimbing magang yang telah menemani, memberikan keritik dan saran serta panduan dalam penulisan laporan ini.

7. Keluarga penulis atas dukunganya sehingga praktik kerja magang serta laporan ini dapat terselesaikan dengan tuntas.

Dan pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis.

Akhir kata, penulis sadar bahwa tugas akhir maupun laporan ini memiliki banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mohon maaf atas kekurangan-kekurangan yang ada. Semoga bermanfaat.

Penulis

Sesarini Hambali

UMMN

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	2
LEMBAR PERNYATAAN.....	3
ABSTRAKSI.....	4
ABSTRACT.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	5
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	10
1.1. Latar Belakang.....	10
1.2. Maksud dan Tujuan Praktik Kerja Magang.....	12
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Praktik Kerja Magang.....	13
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Magang.....	13
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Praktik Kerja Magang.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	16
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	16
2.1.1. Logo Perusahaan.....	18
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	18
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	19
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	19
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	20
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	21
3.3.1. Proses Pelaksanaan.....	22
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	39
3.3.3. Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	40
BAB IV PENUTUP.....	42
4.1. Kesimpulan.....	42
4.2. Saran.....	43
LAMPIRAN.....	45

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 PETA LOKASI <i>ENSPIRE STUDIO</i> DIAMBIL DARI GOOGLE MAPS.....	17
GAMBAR 2.2 LOGO <i>ENSPIRE STUDIO</i>	18
BAGAN 2.1 STRUKTUR ORGANISASI <i>ENSPIRE STUDIO</i>	18
TABEL 3.1 TUGAS YANG DILAKUKAN	21
GAMBAR 3.1 BOUNCING BALL	22
GAMBAR 3.2 FALLING BALLOON	24
GAMBAR 3.3 FALLING BOWLING BALL	24
GAMBAR 3.4 BALL WITH OBSTACLE	25
GAMBAR 3.5 OVERLAPPING IN PENDULUM	26
GAMBAR 3.6 BOUNCING BALL WITH TAIL.....	26
GAMBAR 3.7 BOUNCING BALL WITH TAIL FRAME BY FRAME.....	27
GAMBAR 3.8 VANILLA WALK CYCLE	28
GAMBAR 3.9 BLOCKING POSE VANILLA WALK CYCLE	28
GAMBAR 3.10 BLOCKING WALKING DOWN THE STAIRS.....	31
GAMBAR 3.11 TURN	32
GAMBAR 3.12 BLOCKING MORPHEUS WALK CYCLE	34

UMMN