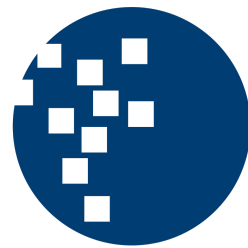


**OPTIMALISASI TATA RUANG PASAR  
PADA PASAR LARIS CIBODAS MELALUI  
PERANCANGAN TIPOLOGI LOS PEDAGANG**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Devi Angraini**

**00000042065**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**OPTIMALISASI TATA RUANG PASAR  
PADA PASAR LARIS CIBODAS MELALUI  
PERANCANGAN TIPOLOGI LOS PEDAGANG**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Arsitektur

**Devi Angraini**

**00000042065**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

ii

Optimalisasi Tata Ruang Pasar pada Pasar Laris Cibodas  
melalui Perancangan Tipologi Los Pedagang, Devi Angraini, Universitas Multimedia Nusantara

## LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Angraini

NIM : 00000042065

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul:

**“OPTIMALISASI TATA RUANG PASAR PADA PASAR LARIS CIBODAS MELALUI PERANCANGAN TIPOLOGI LOS PEDAGANG”** merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Desember 2023



Devi Angraini

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Tugas Akhir dengan judul

### **OPTIMALISASI TATA RUANG PASAR PADA PASAR LARIS CIBODAS MELALUI PERANCANGAN TIPOLOGI LOS PEDAGANG**

Oleh

Nama : Devi Angraini  
NIM : 00000042065  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian AR800 Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 8 Desember 2023

Pembimbing



Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.  
066170 / 0324107003

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.  
031272 / 0331107801

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir dengan judul

### **OPTIMALISASI TATA RUANG PASAR PADA PASAR LARIS CIBODAS MELALUI PERANCANGAN TIPOLOGI LOS PEDAGANG**

Oleh

Nama : Devi Angraini  
NIM : 00000042065  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diajukan pada hari Jumat, 8 Desember 2023

Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan


**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang

  
Dr. Indah Kartika Sari, S.T., M.Sc.  
0312098803

Penguji

  
Yuninda Mulya Ardyanny, S.T., M.Ars.  
071306 / 0307029404

Pembimbing

  
Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.  
066170 / 0324107003

Ketua Program Studi Arsitektur

  
Muhammad Cahya Mulya Dautay, S.Sn., M.Ds.  
031272 / 0331107801

v

Optimalisasi Tata Ruang Pasar pada Pasar Laris Cibodas  
melalui Perancangan Tipologi Los Pedagang, Devi Angraini, Universitas Multimedia Nusantara

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Devi Angraini  
NIM : 00000042065  
Program Studi : Arsitektur  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : **OPTIMALISASI TATA RUANG PASAR PADA  
PASAR LARIS CIBODAS MELALUI  
PERANCANGAN TIPOLOGI LOS PEDAGANG**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)\*\*

Tangerang, 8 Desember 2023



Devi Angraini

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Optimalisasi Tata Ruang Pasar pada Pasar Laris Cibodas melalui Perancangan Tipologi Pedagang”. Laporan ini dibuat dengan tujuan untuk mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang telah mendukung, membantu, dan membimbing penulis dalam pengerjaan hingga penyelesaian Laporan Tugas Akhir. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

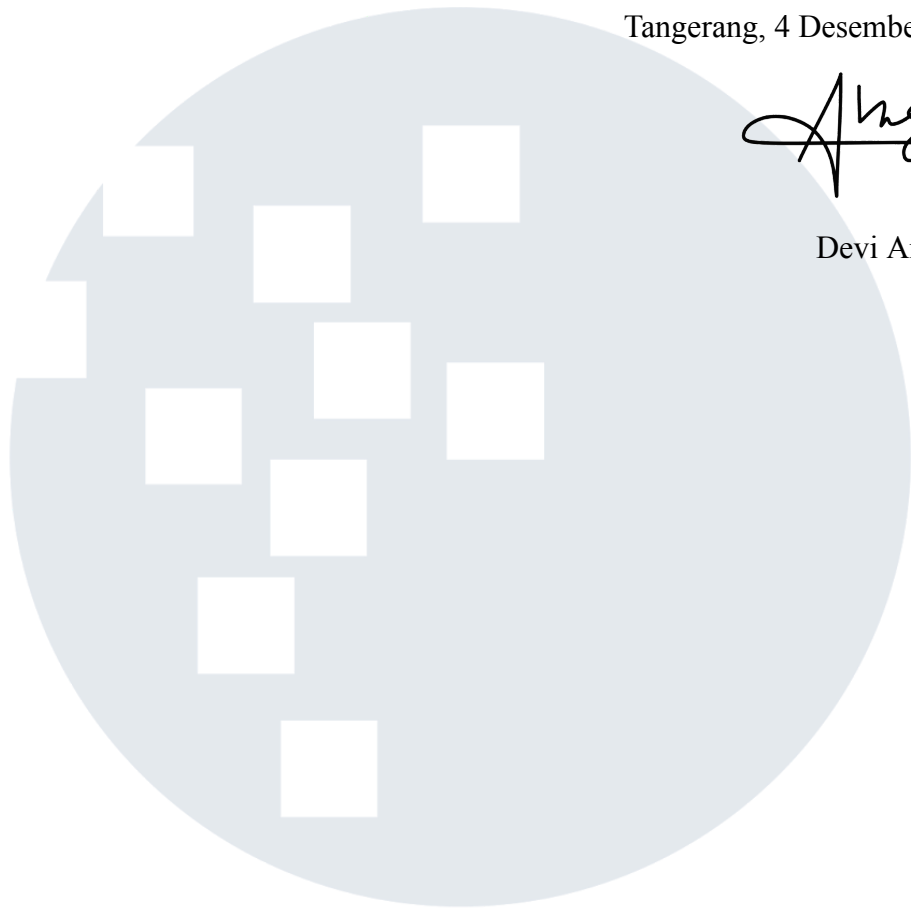
1. Allah SWT. atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Freta Oktarina selaku pembimbing tugas akhir dan pembimbing akademik yang senantiasa memberikan saran dan masukan dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Yuninda Mukty Ardyanny selaku penguji Sidang Tugas Akhir.
5. Ibu Indah Kartika Sari selaku ketua Sidang Tugas Akhir.
6. Keluarga dan teman-teman terdekat yang selalu memberikan doa, menghibur, menyemangati, dan mendukung penulis selama penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan pada Laporan Tugas Akhir ini. Maka itu, penulis menerima segala saran dan kritik yang membangun untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Tangerang, 4 Desember 2023



Devi Angraini



UMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

viii

Optimalisasi Tata Ruang Pasar pada Pasar Laris Cibodas  
melalui Perancangan Tipologi Los Pedagang, Devi Angraini, Universitas Multimedia Nusantara



# **OPTIMALISASI TATA RUANG PASAR PADA PASAR LARIS CIBODAS MELALUI PERANCANGAN TIPOLOGI LOS PEDAGANG**

(Devi Angraini)

## **ABSTRAK**

Pasar Laris Cibodas merupakan salah satu pasar rakyat di Kota Tangerang yang telah menggunakan standar desain pasar dari pemerintah yang salah satunya dapat dilihat dari keseragaman tipologi lapak pasar. Keseragaman tipologi lapak pada jenis komoditas yang berbeda menimbulkan adanya adaptasi yang dilakukan pedagang terhadap lapaknya. Penulis melakukan penelitian terlebih dahulu untuk melihat seberapa jauh penyesuaian yang dilakukan oleh pedagang sesuai dengan kebutuhannya masing-masing pada jenis komoditas yang berbeda. Hasil penelitian menjadi dasar dalam memahami isu keseragaman tipologi los pedagang dan dalam membuat strategi perancangan. Perancangan berfokus pada isu keseragaman tipologi los pada pasar yang belum sepenuhnya memenuhi kebutuhan pedagang pada setiap jenis komoditas yang berbeda dan bagaimana hal tersebut memengaruhi tata ruang pasar dari segi sirkulasi, ergonomi, dan proksemik. Perancangan memiliki konsep mengembalikan sisi sosial budaya pasar tradisional yang bergeser akibat adanya standarisasi terutama dari sisi sifat pasar yang terbuka, dinamis, dan akrab. Hasil perancangan memberikan solusi bagi permasalahan terkait keseragaman tipologi los pedagang dengan menciptakan konfigurasi ruang pasar yang lebih bervariasi berangkat dari tipologi los.

**Kata Kunci:** tipologi los, sirkulasi, ergonomi, proksemik

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

# **LARIS CIBODAS MARKET SPATIAL OPTIMIZATION THROUGH TRADER STALL DESIGN**

*(Devi Angraini)*

## **ABSTRACT**

*Pasar Laris Cibodas is one of the modern's markets in Tangerang City that has used market design standards from the government, one of which can be seen from the uniform typology of market stalls. The uniform typology of stalls for different types of commodities has led to adaptations made by traders to their stalls. The author conducted research first to see how far traders made adjustments according to their respective needs for different types of commodities. The results of the research are the basis for understanding the issue of uniformity in typology of merchant stalls and in creating design strategies. The design focuses on the issue of uniformity of stall typologies in markets that do not fully meet the needs of traders for each different type of commodity and how this affects the market layout in terms of circulation, ergonomics and proxemics. The design has the concept of restoring the socio-cultural side of traditional markets which has shifted due to standardization, especially in terms of the open, dynamic and familiar nature of the market. The design results provide a solution to problems related to the uniformity of the typology of traders' stalls by creating more varied market space configurations based on the stall typology.*

**Keywords:** *stalls typology, circulation, ergonomics, proxemics.*

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xx</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Perancangan.....	8
<b>BAB II</b> .....	<b>9</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Pasar sebagai Ruang Ekonomi dan Ruang Sosial.....	9
2.2 Studi Pasar.....	10
2.2.1 Tipe Tempat Berjualan di Pasar.....	10
2.2.2 Komoditas Pasar.....	10
2.2.3 Jenis Kegiatan Perdagangan di Pasar.....	12
2.2.4 Sifat Kegiatan di Pasar.....	13
2.2.5 Persyaratan Pasar.....	13
2.3 Organisasi Ruang dalam Arsitektur.....	15
2.4 Ruang Sirkulasi dalam Arsitektur.....	17
2.5 Tipologi Arsitektur.....	23
2.6 Ergonomi Los Pedagang di Pasar.....	24
2.7 Pola Interaksi di Pasar terkait dengan Proksemik.....	27
2.8 Studi Preseden Pasar.....	29
<b>BAB III</b> .....	<b>37</b>
<b>METODE PERANCANGAN</b> .....	<b>37</b>

3.1 Landasan Perancangan.....	37
3.2 Tahapan Perancangan.....	38
<b>BAB IV.....</b>	<b>39</b>
<b>PERANCANGAN PASAR LARIS CIBODAS.....</b>	<b>39</b>
4.1 Analisis Tapak dan Sekitarnya.....	39
4.1.1 Zona Lokasi Perancangan.....	40
4.1.2 Aksesibilitas pada Tapak.....	41
4.1.3 Drainase pada Tapak.....	42
4.2 Profil dan Arsitektur Pasar Laris Cibodas.....	43
4.2.1 Sejarah Pasar.....	43
4.2.2 Operasional Pasar.....	45
4.2.3 Tipe Pasar.....	45
4.2.4 Kawasan Pasar.....	45
4.2.5 Arsitektur Pasar.....	46
4.2.6 Tipologi Lapak Pasar.....	51
4.2.7 Pola Berdagang pada Lapak.....	63
4.2.7.1 Sistem Jual Beli.....	63
4.2.7.2 Harga dan Pembayaran.....	64
4.2.7.3 Target Pasar.....	64
4.2.7.4 Pola Interaksi.....	65
4.2.7.5 Cara Berdagang.....	73
4.2.7.6 Ruang Gerak.....	75
4.2.8 Adaptasi Lapak Pedagang dan Perubahan Mekanisme Pasar.....	82
4.3 Strategi Perancangan berupa Respon terhadap Kondisi Tapak.....	84
4.3.1 Konsep Perancangan.....	86
4.3.2 Studi Program Ruang.....	87
4.3.3 Studi Perencanaan Tapak dan Gubahan Massa.....	89
4.4 Hasil Perancangan.....	91
4.4.1 Tata Ruang Pasar Laris Cibodas.....	91
4.4.2 Sirkulasi dan Aksesibilitas pada Tapak.....	94
4.4.3 Desain Modul Los.....	95
4.4.3.1 Los Pangan Kering.....	95
4.4.3.2 Los Siap Saji.....	98
4.4.3.3 Los Pangan Basah.....	101
4.4.4 Sistem Struktur.....	105
4.4.5 Sistem Utilitas.....	107
4.4.5.1 Sistem Utilitas Air Bersih.....	107
4.4.5.2 Sistem Utilitas Grey Water.....	107

4.4.5.3 Sistem Utilitas Black Water.....	108
4.4.5.4 Sistem Utilitas Listrik.....	109
4.4.5.5 Sistem Utilitas Sampah.....	110
4.4.6 Implementasi Konsep.....	111
4.4.7 Perspektif Pasar.....	113
<b>BAB V.....</b>	<b>118</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>118</b>
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran.....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>120</b>

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Standar Ergonomi Pasar.....	25
4.1 Tabel Kesesuaian Fasilitas dan Utilitas dengan Standar Pasar.....	54
4.2 Tabel Kebutuhan Alat dan Barang pada Lapak sesuai Jenis Komoditas.....	55
4.3 Tabel Kebutuhan Fasilitas pada Lapak sesuai Cara Berdagang.....	75

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

xiv

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perbedaan Pasar Tradisional dan Pasar Rakyat Standar Pemerintah (Kiri: Pasar Babakan, Kanan: Pasar Mutiara Karawaci).....	3
Gambar 1.2 Pemetaan Pasar dengan Standar Pemerintah di Kota Tangerang Tahun 2019-2022.....	3
Gambar 1.3 Peta Lokasi Penelitian.....	4
Gambar 1.4 Modifikasi Los Pedagang Sayur ke Area Depan Lapak.....	5
Gambar 1.5 Modifikasi Los Pedagang Sayur ke Atas, Depan, dan Samping.....	5
Gambar 1.6 Legal Site.....	7
Gambar 2.1 Organisasi Terpusat.....	15
Gambar 2.2 Organisasi Linier.....	16
Gambar 2.3 Organisasi Radial.....	16
Gambar 2.4 Organisasi Terklaster.....	17
Gambar 2.5 Organisasi Grid.....	17
Gambar 2.6 Konfigurasi Jalur Sirkulasi.....	18
Gambar 2.7 Sirkulasi Linear.....	19
Gambar 2.8 Sirkulasi Radial.....	19
Gambar 2.9 Sirkulasi Spiral.....	19
Gambar 2.10 Sirkulasi Grid.....	20
Gambar 2.11 Sirkulasi Jaringan.....	20
Gambar 2.12 Melewati Ruang.....	21
Gambar 2.13 Lewat Menembus Ruang.....	22
Gambar 2.14 Lewat Menembus Ruang.....	22
Gambar 2.15 Bentuk ruang sirkulasi tertutup, terbuka pada satu sisi, dan terbuka pada kedua sisi.....	23
Gambar 2.16 Kebutuhan Ruang Minimal pada Berbagai Postur Tubuh.....	25
2.1 Tabel Standar Ergonomi Pasar.....	25
Gambar 2.17 Ukuran Tubuh Manusia saat Berdiri.....	26
Gambar 2.18 Kebutuhan Ruang Minimal pada Sirkulasi.....	26
Gambar 2.19 Diagram Teori Proksemik.....	28
Gambar 2.19 Perspektif Targ Blonie.....	29
Gambar 2.20 Blok Plan Targ Blonie.....	30
Gambar 2.21 Zoning (Kiri), Sirkulasi Kendaraan (Tengah), dan Sirkulasi Pedestrian (kanan).....	31
Gambar 2.22 Program Ruang Targ Blonie.....	31
Gambar 2.23 Perspektif tipologi lapak saat pasar tutup (atas) dan buka (bawah). 32	

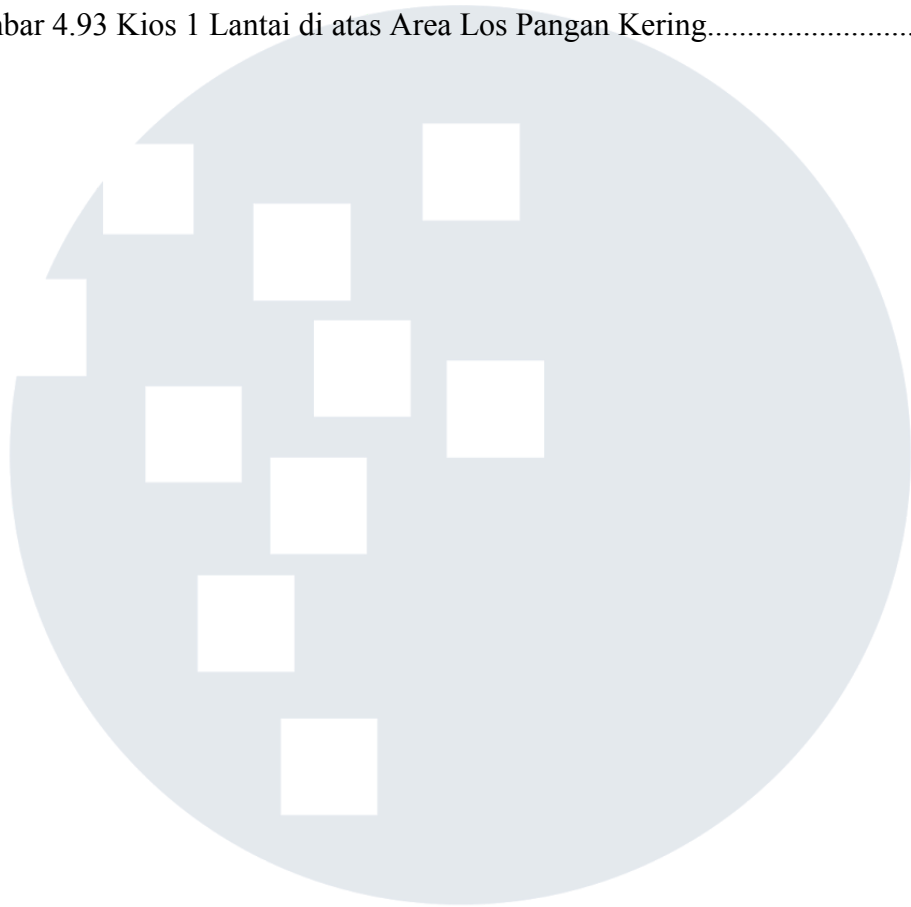
Gambar 2.24 Perspektif Sitting Area dan Playground.....	33
Gambar 2.25 Perspektif Pavilions.....	33
Gambar 2.26 Perspektif, Desain Modul, dan Sirkulasi Casablanca Sustainable Market Square.....	34
Gambar 2.27 Tampak Depan Matamoros Market.....	34
Gambar 2.28 Perspektif Eksterior dan Interior Matamoros Market.....	35
Gambar 2.29 Blok Plan Matamoros Market.....	35
Gambar 2.30 Program Ruang Matamoros Market.....	36
Gambar 2.31 Sirkulasi Area Dagang Matamoros Market.....	36
Gambar 2.31 Sirkulasi Area Servis Matamoros Market.....	36
Gambar 4.1 Lokasi Makro Pasar Laris Cibodas dan Landmark.....	39
Gambar 4.2 Zonasi Makro sekitar Pasar Laris Cibodas.....	40
Gambar 4.3 Zonasi Mikro dan Landmark.....	41
Gambar 4.4 Aksesibilitas.....	42
Gambar 4.5 Diagram Wilayah Terdampak Banjir Kota Tangerang.....	42
Gambar 4.6 Relokasi Pasar Jatiuwung ke Pasar Laris Cibodas.....	44
Gambar 4.7 Pasar Jatiuwung setelah dibongkar pada Agustus 2020 (atas) dan Pasar Laris Cibodas (bawah).....	44
Gambar 4.8 Blok Plan (kiri) dan Site Plan (kanan) Pasar Laris Cibodas.....	46
Gambar 4.9 Pemetaan lapak, konter, kios. dan toko.....	47
Gambar 4.10 Organisasi Ruang Pasar.....	48
Gambar 4.11 Sirkulasi Pasar.....	49
Gambar 4.12 Lebar Jalur Sirkulasi Pasar.....	50
Gambar 4.13 Bentuk Ruang Sirkulasi.....	51
Gambar 4.14 Zonasi Lapak Pasar Laris Cibodas.....	52
Gambar 4.15 Area Berjualan di dalam Pasar Laris Cibodas.....	52
Gambar 4.16 Dimensi Modul Lapak.....	53
Gambar 4.17 Dimensi Modul Lapak.....	53
Gambar 4.18 Aksonometri (kiri) dan Denah (kanan) Adaptasi pada Lapak Daging. 56	56
Gambar 4.19 Adaptasi pada Lapak Daging.....	57
Gambar 4.20 Aksonometri (kiri) dan Denah (kanan) Adaptasi pada Lapak Ayam... 57	57
Gambar 4.21 Adaptasi pada Lapak Ayam.....	57
Gambar 4.22 Aksonometri (kiri) dan Denah (kanan) Adaptasi pada Lapak Ikan. 58	58
Gambar 4.23 Adaptasi pada Lapak Ikan.....	58
Gambar 4.24 Aksonometri (kiri) dan Denah (kanan) Adaptasi pada Lapak Sayur 1 59	59
Gambar 4.25 Ekspansi Lapak Sayur 1.....	60



Gambar 4.26 Aksonometri (kiri) dan Denah (kanan) Adaptasi pada Lapak Sayur 2	
61	
Gambar 4.27 Ekspansi Lapak Sayur 2.....	61
Gambar 4.28 Aksonometri (kiri) dan Denah (kanan) Adaptasi pada Lapak Sayur 3	
62	
Gambar 4.29 Ekspansi Lapak Sayur 3.....	62
Gambar 4.30 Aksonometri (kiri) dan Denah (kanan) Adaptasi Lapak Bumbu	
Dapur.....	63
Gambar 4.31 Ekspansi Lapak Bumbu Dapur.....	63
Gambar 4.32 Pola Interaksi pada Lapak Daging.....	66
Gambar 4.33 Denah (kiri) dan Potongan (kanan) Proksemik Lapak Daging.....	66
Gambar 4.34 Pola Interaksi pada Lapak Ayam.....	67
Gambar 4.35 Denah (kiri) dan Potongan (kanan) Proksemik Lapak Ayam.....	67
Gambar 4.36 Pola Interaksi pada Lapak Ikan.....	68
Gambar 4.37 Denah (kiri) dan Potongan (kanan) Proksemik Lapak Ikan.....	68
Gambar 4.38 Pola Interaksi pada Lapak Sayur.....	69
Gambar 4.39 Denah (kiri) dan Potongan (kanan) Proksemik Lapak Sayur 1.....	69
Gambar 4.40 Denah Proksemik Lapak Sayur 2.....	70
Gambar 4.41 Potongan A (kiri) dan Potongan B (kanan) Proksemik Lapak Sayur	
2.....	71
Gambar 4.42 Denah (kiri) dan Potongan (kanan) Proksemik Lapak Sayur 3.....	71
Gambar 4.43 Pola Interaksi pada Lapak Bumbu Dapur.....	72
Gambar 4.44 Denah Proksemik Lapak Sayur 2.....	72
Gambar 4.45 Potongan A (kiri) dan Potongan B (kanan) Proksemik Lapak Sayur	
2.....	73
Gambar 4.46 Sirkulasi Lapak Daging.....	76
Gambar 4.47 Sirkulasi Lapak Ayam.....	77
Gambar 4.48 Sirkulasi Lapak Ikan.....	77
Gambar 4.49 Sirkulasi Lapak Sayur 1.....	79
Gambar 4.50 Sirkulasi Lapak Sayur 2.....	80
Gambar 4.51 Sirkulasi Lapak Sayur 3.....	80
Gambar 4.52 Sirkulasi Lapak Bumbu Dapur.....	81
Gambar 4.53 Perubahan layout dan sirkulasi pasar	
sebelum (atas) dan sesudah (bawah) secara keseluruhan.....	83
Gambar 4.54 Respon Desain terhadap Tapak.....	84
Gambar 4.55 Analisis SWOT.....	86
Gambar 4.55 Konsep Perancangan Pasar.....	87
Gambar 4.56 Bubble Diagram.....	88
Gambar 4.56 Studi Program Besaran Ruang.....	89

Gambar 4.57 Perencanaan Tapak.....	90
Gambar 4.58 Gubahan Massa.....	91
Gambar 4.59 Isometri Blok Plan.....	91
Gambar 4.60 Exploded Aksonometri.....	91
Gambar 4.61 Isometri Lantai 1 dan 2 Pasar.....	92
Gambar 4.62 Jalur Sirkulasi pada Tapak.....	94
Gambar 4.63 Jalur Sirkulasi (kiri) dan Isometri (kanan) Los Pangan Kering.....	95
Gambar 4.64 Hasil Analisis Penelitian pada Adaptasi Los Pangan Kering.....	95
Gambar 4.65 Isometri Modul Pangan Kering.....	96
Gambar 4.66 Denah dan Potongan Modul Lapak Kering 1.....	97
Gambar 4.67 Denah dan Potongan Modul Lapak Kering 2 (kiri), Lapak Kering 3 (tengah), dan Lapak Kering 4 (kanan).....	97
Gambar 4.68 Jalur Sirkulasi (kiri) dan Isometri (kanan) Los Siap Saji.....	98
Gambar 4.69 Isometri Modul Lapak Siap Saji.....	99
Gambar 4.70 Denah (atas) dan Potongan (bawah) Modul Lapak Siap Saji.....	100
Gambar 4.71 Jalur Sirkulasi (kiri) dan Isometri (kanan) Los Pangan Basah.....	101
Gambar 4.72 Isometri Los Pangan Basah.....	102
Gambar 4.73 Isometri (kiri), Denah (tengah), dan Potongan (kanan) Los Ayam	103
Gambar 4.74 Isometri (kiri), Denah (tengah), dan Potongan (kanan) Los Ikan..	103
Gambar 4.75 Isometri (kiri), Denah (tengah), dan Potongan (kanan) Los Daging....	104
Gambar 4.76 Sistem Struktur.....	105
Gambar 4.77 Potongan Prinsip.....	105
Gambar 4.78 Sistem Utilitas Air Bersih.....	106
Gambar 4.79 Sistem Utilitas Grey Water.....	107
Gambar 4.80 Sistem Utilitas <i>Black Water</i> .....	108
Gambar 4.81 Sistem Utilitas Listrik.....	109
Gambar 4.82 Sistem Utilitas Sampah.....	110
Gambar 4.83 Implementasi Konsep.....	111
Gambar 4.84 Pintu Masuk Utama Pasar.....	112
Gambar 4.85 Pintu Masuk dari Area Parkir Mobil.....	112
Gambar 4.86 Pintu Masuk Pedestrian dari Perumahan.....	113
Gambar 4.87 Jalur Sirkulasi antara Kios 2 Lantai dengan Los Siap Saji.....	113
Gambar 4.88 Los Pangan Kering.....	114
Gambar 4.89 Los Pangan Kering.....	114
Gambar 4.90 Los Siap Saji.....	115
Gambar 4.91 Los Pangan Basah.....	115
Gambar 4.92 Kios 1 Lantai yang Berdekatan dengan Area Komunal.....	116

Gambar 4.93 Kios 1 Lantai di atas Area Los Pangan Kering..... 116



UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

xix

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : FORMULIR BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	121
LAMPIRAN B : TURNITIN.....	124
LAMPIRAN C : MAKET.....	126
LAMPIRAN D : GAMBAR KERJA.....	131

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

xx