



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fotografi merupakan proses melukis dengan menggunakan media cahaya. Fotografi juga berarti cara untuk menghasilkan gambar dari suatu obyek dengan merekam pantulan cahaya yang mengenai obyek tersebut pada media yang peka cahaya. Alat paling populer untuk menangkap cahaya ini adalah kamera.

Fotografi merupakan salah satu media seni yang sedang mengalami perkembangan pada industri kreatif. Fotografi bukan hanya dipandang sebagai sarana hobi, tetapi sudah menjadi salah satu mata pencaharian yang memiliki potensi yang baik. Pada dunia kerja, Fotografi sering digunakan untuk media promosi, mengabadikan momen sebuah acara, dan lain-lain. Fotografi panggung merupakan salah satu jenis fotografi yang masih jarang diminati masyarakat.

Untuk mengetahui aturan dan standart kualitas sebuah fotografi panggung, maka penulis melakukan praktek kerja magang pada sebuah perusahaan yang bergerak di bidang majalah di bidang musik. Praktek kerja magang yang dilakukan penulis, merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana seni (S.Sn) dan mendapatkan pembelajaran secara nyata melalui pengalaman kerja, serta menerapkan ilmu yang telah didapatkan pada kondisi nyata. Selain itu, penulis juga berhadap mendapatkan koneksi sebagai bekal penulis dikemudian hari.

Penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan praktek kerja magang di *PT A&E Media* (Majalah *RollingStone Indonesia*) yang berlokasi di Ampera, Jakarta Selatan. *PT A&E Media* merupakan perusahaan yang bergerak dalam bidang media cetak yang membahas tentang musik untuk kalangan menengah keatas, dengan target konsumen warga negara Indonesia. Pada praktek kerja magang ini penulis dituntut untuk menghasilkan foto yang memiliki standart internasional, sehingga penulis berusaha keras menyerap ilmu yang diberikan beserta proses kerja untuk membuat sebuah majalah yang baik dengan dibimbing langsung oleh fotografer senior Bayu Adhitya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pihak dari Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswa dan mahasiswinya untuk melakukan praktek kerja magang untuk mendapatkan pengalaman kerja dan *networking* yang akan sangat berguna untuk nantinya.

Pada kesempatan praktek kerja ini, penulis mendapatkan kesempatan untuk membantu proses pengambilan gambar pada konten liputan acara, foto profile musisi, dan *food photography*.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur yang diberikan pihak universitas untuk proses praktek kerja magang yaitu tiga bulan atau 40 hari, namun tidak menutupi kemungkinan untuk melanjutkan. Penulis dan pihak *PT A&E Media* sepakat untuk mengadakan

kerjasama selama tiga bulan yang dimulai pada tanggal 1 Februari 2013. Aturan yang diberikan pihak kantor untuk pekerja magang, sebagai berikut :

1. Masuk kerja pada sebelum jam 10 pagi, dan berakhir pada jam 7 malam.
2. Berpakaian bebas, namun tetap rapih dan sopan.
3. Tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan pada barang pribadi yang dipakai/digunakan pada proses kerja (seperti: laptop, kamera, dll.)
4. Seluruh hasil yang dihasilkan peserta magang di dalam perusahaan akan menjadi hak milik perusahaan, namun tidak dipermasalahkan terhadap penggunaan karya sebagai portfolio pribadi penulis.

Proses kerja terhitung mulai tanggal 1 Februari sampai dengan 30 April 2013. Selama proses kerja, penulis diminta untuk membuat berbagai macam untuk berbagai macam bentuk pekerjaan. Selama proses kuliah dan kerja, penulis melakukan koordinasi setiap hari Senin, untuk melihat jadwal liputan selama satu minggu. Penulis juga memberikan jadwal kuliah kepada pihak kantor dan bersedia ditugaskan untuk melakukan liputan di luar jam kuliah.

Selain itu, penulis sepakat untuk tidak menerima upah selama melakukan praktek kerja magang. Hal ini didasarkan pada keinginan untuk menguji mental penulis dalam kecintaannya terhadap fotografi, yang penulis berharap akan menempuh karir pada bidang tersebut.