



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Pada kesempatan kerja magang kali ini, penulis berkesempatan dan mendapat kepercayaan untuk ditempatkan sebagai *junior graphic designer* di Seratus Company. Disini penulis menjadi bagian dalam tim *creative* dan berhubungan langsung dan bertanggung jawab dengan Cendekia Putra Perdana salah satu *co-founder* dan juga sebagai *creative director* dari Seratus Company.

Dalam pelaksanaannya penulis diberikan beberapa tanggung jawab dan menerima *brief* dari Account Executive (AE). Setelah menerima *brief*, penulis menyesuaikan desain sesuai *brief*, serta membuat alternatif desain berdasarkan hasil pemikiran penulis, tetapi diusahakan tidak melenceng dari *brief* yang telah diterima.

Selain Cendekia, sang *creative director*, penulis juga dibimbing oleh para *graphic designer* lainnya yang ada ditempat.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Tugas utama yang penulis sebagai desainer grafis adalah merancang beberapa media promosi dan *image banner*. Sebagai desainer penulis dituntut mampu untuk dapat mengartikulasikan dan juga sebagai pemikir yang konseptual dan simbolik.

Penulis juga tidak hanya melakukan pekerjaan sebagai desainer grafis yang hanya merancang sebuah desain, tapi penulis juga mempersiapkan data *final art* ke dalam CD lalu mengemasnya menjadi paket yang akan dikirim ke client melalui klik boy dengan format *brand* Seratus Company.

No.	Tanggal	Proyek	Keterangan
1.	18 Maret 2013- 25 Maret 2013	Stiker Promo Ramadhan Surf	- Menyesuaikan stiker dengan <i>brief</i> . -Merancang stiker sesuai dengan toples yang dipromo. - Membuat <i>layout</i> sesuai dengan <i>key visual</i> yang telah diberi.
2.	26 Maret 2013- 2 April 2013	Stiker Dove	- Menerima <i>brief</i> dari AE -Membuat desain <i>layout</i> beserta beberapa desain alternatif -Revisi desain stiker
3.	3 April 2013- 10 April 2013	One Trade Leaflet Surf	- Menyiapkan <i>key visual</i> - Membuat <i>layout</i> - Membuat <i>cover</i> depan -Revisi desain dari klien
4.	15 April 2013- 19 April 2013	Image Quotes 100preneur	-Mendapat <i>brief</i> dari AE -Menyiapkan bahan-bahan <i>image</i> sesuai dengan <i>quotes</i> - Melayout <i>image</i> dan konten
5.	22 April 2013- 25 April 2013	Image Article 100preneur	-Mendapat <i>brief</i> dari AE -menyiapkan konsep -membuat <i>graphic icon</i> sesuai style 100preneur.
6.	26 April 2013- 2 Mei 2013	YKBH Quotes	- Mendapat <i>brief</i> dari AE - Membuat desain dan mencari <i>image</i> yang tepat dengan <i>quotes</i>
7.	2 Mei 2013- 8 Mei 2013	One Trade Leaflet Surf	-Revisi dari klien
8.	15 Mei 2013	Wedding Card Seratus	-Membuat desain <i>wedding card</i> sesuai style Seratus Company

9.	20 Mei 2013- 18 Juni 2013	Wobbler Kerudung Surf	- Desain <i>layout wobbler Surf</i> -Mencari image dan vector yang sesuai
10.	22 Mei 2013- 28 Mei 2013	Video Motion Graphic 100preneur	-Membuat <i>graphic icon</i> -Membuat <i>video motion graphic</i> menggunakan Adobe After Effect
11.	17 Juni 2013- 18 Juni 2013	X Banner 100preneur	-Mendapat <i>brief</i> dari AE -Membuat <i>layout</i> -Membuat <i>graphic vector</i>

Tabel 3.1 Rincian Pelaksanaan

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Selama tiga bulan melakukan praktek kerja magang di Seratus Company, penulis dipercayai dan diberikan beberapa pekerjaan. Banyak sekali pekerjaan yang berkesan bagi penulis, salah satunya adalah sewaktu mengerjakan stiker promo ramadhan Surf.

1. Desain Stiker Promo Ramadhan Surf

Pada awal memulai praktek kerja magangnya, penulis diberi kesempatan untuk melanjutkan desain stiker *brand Surf*, dari salah seorang desainer. Proses pembuatan stiker masih terbilang baru sebelum dipindahtugaskan ke tangan penulis.

Surf kali ini membuat stiker untuk promo ramadhan mendatang. Promo ramadhan surf kali ini adalah jika konsumen membeli dua deterjen Surf, yaitu deterjen biru dan deterjen hijau maka berhadiah toples. Deterjen dengan kemasan berwarna biru adalah deterjen putih cemerlang Surf, dan deterjen dengan kemasan hijau adalah deterjen putih segar Surf. Toples promo Surf

yang sudah tersedia di kantorpun disesuaikan ukurannya untuk sebuah stiker yang pas. Kali ini penulis mendapat revisi untuk mengubah bentuk yang tadinya lonjong menjadi bulat.

Setelah menyesuaikan dengan ukuran toples yang akan menjadi bonus, penulis menetapkan ukuran stiker menjadi 16x16cm. Penulis juga memasukan elemen yang sesuai dengan tema ramadhan seperti *vector* masjid dan bintang-bintang. Setelah menyesuaikan desain, penulis memberikan data *preview* ke klien melalui AE.

Penulis mendapat beberapa revisi dari klien, diantaranya klien ingin tulisan “Jalani Sucinya Ramadhan dengan baju Putih Cemerlang” menjadi lebih besar. Penulis mendapat kesulitan dalam pemenggalan kata yang baik dan tetap terlihat enak untuk dibaca. Selain itu klien meminta agar gambar toples dihilangkan dari stiker, karena deterjen akan langsung dimasukan kedalam toples yang sudah tertempel stiker nantinya.





Gambar 3.2 Hasil Akhir Stiker

Setelah hasil akhir disetujui oleh klien, desainer membuat *Final Art Working* yang berisi *working files*, *links*, *preview*, dan *final art*. Selain itu desainer bersama AE membuat *mock up* stiker yang ditempelkan ke toples

untuk memastikan desain yang dibuat ketika di print sesuai dengan yang didesain.

2. Desain X Banner 100preneur

100preneur adalah sebuah media sosial *entrepreneur* pertama di Indonesia. Media sosial ini terbilang masih sangat baru dan baru saja *launching*. Sebelum *launching* penulis mendapat tugas untuk membuat *x banner* berukuran 160cm x60cm untuk mempromosikan *website* dan *channel* 100preneur.

Sebelumnya 100preneur telah memiliki desain *x banner* sendiri, perbedaan *x-banner* yang akan penulis buat adalah penulis harus memikirkan konsep *xbanner* yang sesuai dengan tema. Tema *x banner* yang penulis buat adalah: *make the impossible, possible*. Penulis juga memasukan tema tersebut menjadi konten dalam *x banner*.

Penulis memikirkan sesuatu hal yang tidak mungkin, tetapi menjadi mungkin. Setelah memikirkan banya hal akhirnya penulis terpikirkan mengenai miniatur kapal di dalam sebuah botol. Dalam pikiran penulis, banyak orang yang masih bertanya-tanya bagaimana cara miniature kapal tersebut dapat masuk ke dalam botol. Namun hal yang tidak mungkin itu buktinya terjadi dan direalisasikan dalam sebuah miniatur.

Dengan mengadaptasi konsep tersebut, penulis mengganti botol menjadi bohlam lampu sesuai dengan *icon* 100preneur selama ini. Style yang digunakan juga menyesuaikan dengan style 100preneur dengan tampilan warna oranye kemerahan, dan menggunakan *typeface* Futura dan Helvetica.



Gambar 3.4 X Banner 100preneur

3.3.2 Kendala yang Ditemukan

Selama menjalani proses magang di Seratus *Company*, penulis menemukan beberapa kendala antara lain:

1. Penulis diberi fasilitas untuk mengerjakan desainnya di PC, sedangkan para desainer lainnya menggunakan komputer keluaran Apple. Sehingga sewaktu asistensi seringkali mendapat kesulitan akibat keterbiasaan

desainer lainnya dengan produk Apple. Selain itu seringkali penulis berpindah tempat dari iMac ke PC sehingga seringkali *file* yang dibuat tidak mendukung di salah satu tempat.

2. Sang *creative director* sering kali tidak berada di tempat, sedangkan ketika desainer sudah selesai mendesain harus melalui persetujuan *creative director* sebelum diberikan ke klien. Proses *propose* desain ke klienpun menjadi terhambat.

3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Untuk mengatasi kendala yang ditemukan, penulis mendapatkan solusi berupa:

1. Penulis menyiapkan file yang dapat dibuka di kedua tempat, iMac maupun PC. Sewaktu mau asistensi, penulis juga mengirimnya melalui email sehingga *creative director* dan desainer lain dapat membuka file di tempat masing-masing.
2. Selagi menunggu kedatangan *creative director*, penulis juga meminta pendapat *senior graphic designer*. Tidak lupa juga penulis mengirim file melalui email.

