

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anandajoti, B. (2019). *Gandavyuha*. DKI Jakarta: Ehipassiko Foundation.
- Anandajoti, B. (2020). *Jataka*. DKI Jakarta: Ehipassiko Foundation.
- Anandajoti, B. (2020). *Karmavibhanga*. DKI Jakarta: Ehipassiko Foundation.
- Landa, R. (2014). Graphic Design Solutions 5th Edition. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Male, A. (2017). Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective. In 2.
- Taylor, E., Steven, & Etc. (2016). Introduction to Qualitative Research Methods A Guidebook and Resource. In *Hoboken, New Jersey-Canada*.

Karya Ilmiah

- Paramaesti, C. (2014). *PERHIASAN SEBAGAI PENANDA STRATIFIKASI MASYARAKAT PADA RELIEF LALITAVISTARA CANDI BOROBUDUR*. Universitas Gadjah Mada.

Jurnal

- Apriliani, R., & Zulkifli, Z. (2021). Analisis Hasil Gambar Ilustrasi Berdasarkan Aspek Proporsi, Perspektif dan Pencahayaan. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 4(2). <https://doi.org/10.34007/jehss.v4i2.769>
- Birbara, N. S., Otton, J. M., & Pather, N. (2019). 3D Modelling and Printing Technology to Produce Patient-Specific 3D Models. *Heart Lung and Circulation*, 28(2). <https://doi.org/10.1016/j.hlc.2017.10.017>

- Destyawan, A., & Khumaedi, M. (2021). Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Kompetensi Menggambar Proyeksi Piktorial (3D). *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin*, 21(1).
- Dewojati, R. K. W. (2015). DESAIN GRAFIS SEBAGAI MEDIA UNGKAP PERIKLANAN. *Imaji*, 7(2). <https://doi.org/10.21831/imaji.v7i2.6633>
- Eka Puspitasari, D. E. (2021). KLASIFIKASI DAN JENIS TANAMAN PADA HALAMAN BANGUNAN SUCI DALAM RELIEF CANDI BOROBUDUR. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 15(2). <https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v15i2.263>
- Iriaji, I., Prasetyo, A. R., Aruna, A., Putri Surya, E., Lydia Ade Vega, B., & Marcelliantika, A. (2023). Virtual Reality Trimatra and Dwimatra Laboratory Visual Art Materials for Higher Education. *KnE Social Sciences*. <https://doi.org/10.18502/kss.v8i15.13922>
- Kusuma, Y. A., & Muttaqin, A. Z. (2019). Pengembangan Gambar Perspektif Melalui Pendekatan Gambar Teknik di SMAN XYZ Madiun. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat UNSIQ*, 6(2). <https://doi.org/10.32699/ppkm.v6i2.603>
- Murran, D. (2023). Level Perspective. *International Journal for Research in Applied Science and Engineering Technology*, 11(6). <https://doi.org/10.22214/ijraset.2023.54078>
- Ozdamli, F., & Ozdal, H. (2018). Developing an instructional design for the design of infographics and the evaluation of infographic usage in teaching based on teacher and student opinions. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 14(4). <https://doi.org/10.29333/ejmste/81868>
- Pahlefi, S., & Khumaedi, M. (2022). PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA AUGMENTED REALITY UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KOMPETENSI MENAMPILKAN GAMBAR PROYEKSI

PIKTORIAL (3D). *JoVI: JOURNAL of VOCATIONAL INSTRUCTION*, 1(2).
<https://doi.org/10.55754/jov.v1i2.39590>

Prasetyanto, A. A. B. (2014). Analisis Dan Perancangan 3D Modelling Karakter Dan Background Game the Hero of Majapahit Menggunakan Metode Subdivision Modelling & Digital Sculpting. *Repository.Amikom.Ac.Id.*

Pratama, R. J., & Yasa, I. N. M. (2020). Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Informasi Tentang Stres. *Jurnal SASAK: Desain Visual Dan Komunikasi*, 2(2). <https://doi.org/10.30812/sasak.v2i2.864>

Prengki, P. (2018). SENI PAKAIAN PADA KEBUDAYAAN MATARAM KUNO SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH (STUDI IKONOGRAFI RELIEF CANDI BOROBUDUR). *Kalpataru: Jurnal Sejarah Dan Pembelajaran Sejarah*, 3(2).
<https://doi.org/10.31851/kalpataru.v3i2.1632>

Riyanto, D. (2018). PEMANFAATAN NILAI BUDAYA CANDI BOROBUDUR DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH. *Kalpataru: Jurnal Sejarah Dan Pembelajaran Sejarah*, 3(2). <https://doi.org/10.31851/kalpataru.v3i2.1631>

Sutopo, M., & Kasiyati, W. (2007). BALAI KONSERVASI PENINGGALAN BOROBUDUR. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 1(1).
<https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v1i1.38>

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A