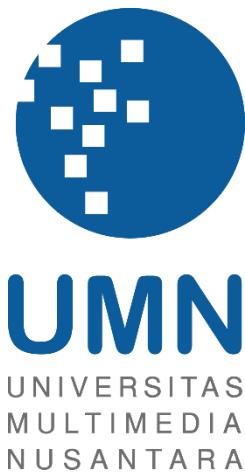


**PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL BAGI DESA
PALASARI**



LAPORAN CLUSTER MBKM

**Su Ping
00000064654**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL BAGI DESA

PALASARI



LAPORAN MBKM PROYEK DESA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Su Ping
00000064654

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Su Ping

Nomor Induk Mahasiswa : 00000064654

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Cluster MBKM dengan judul:

PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL BAGI DESA PALASARI

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Laporan Cluster MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juni 2024



(Su Ping)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Cluster MBKM dengan judul
PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL BAGI DESA PALASARI

Oleh

Nama : Su Ping
NIM : 00000064654
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 13 Juni 2024

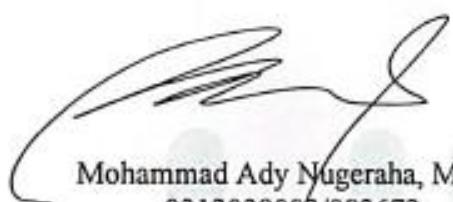
Pukul 10.00 s.d 10.30 dan dinyatakan

LULUS

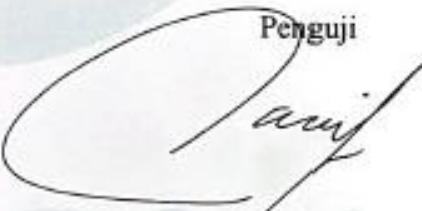
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/083672



Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.
03119109601/081434

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Su Ping
NIM : 00000064654
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Cluster MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL BAGI DESA PALASARI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan Laporan Cluster MBKM selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Juni 2024

Yang menyatakan,



UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA
(Su Ping)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis bisa menyelesaikan laporan dengan judul Perancangan Konten Sosial Media Bagi Desa Palasari. Laporan ini dibuat dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif kepada desa dengan membantu melancarkan proyek pada desa agar berjalan dengan lebih baik dan menyelesaikan permasalahan yang dihadapi desa dengan ilmu-ilmu yang telah penulis pelajari sebagai mahasiswa DKV. Dalam penulisan laporan ini, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang berperan dalam melancarkan dan memberikan motivasi untuk penyelesaian laporan ini. Penulis berharap, laporan ini dapat membantu dan bermanfaat bagi pembacanya yang sedang melakukan program yang sama dengan penulis sehingga laporan ini dapat digunakan sebagai referensi.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesaiannya laporan Cluster MBKM ini.
5. Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds., sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan dan arahan atas terselesaiannya laporan cluster MBKM ini.
6. Ibu Ima, sebagai Pembimbing Eksternal/Pembimbing Lapangan Desa Curug Sangereng yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesaiannya karya dalam laporan Cluster MBKM ini.

7. Om Abuk, sebagai Pembimbing Eksternal/Pembimbing Lapangan UMKM Keripik Singkong Desa Curug Sangereng yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya karya dalam laporan Cluster MBKM ini.
8. Kak Tia, sebagai Pembimbing Eksternal/Pembimbing Lapangan Desa Palasari yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya karya dalam laporan Cluster MBKM ini.
9. Ibu PKK, Desa Curug Sangereng, sebagai Pembimbing Eksternal yang juga membantu penulis dalam mendapatkan data.
10. Masyarakat sekitar Desa Curug Sangereng dan Desa Palasari, selaku peserta wawancara, dokumentasi, dan sebagainya yang telah membantu memberikan data untuk kelengkapan riset serta terselesainya karya dalam laporan Cluster MBKM ini.
11. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Cluster MBKM ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi sumber pengetahuan baru bagi pembaca dan menghadirkan informasi yang baik sesuai dengan topik yang dibahas pada laporan ini.

Tangerang, 13 Juni 2024



(Su Ping)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL BAGI DESA

PALASARI

Su Ping

ABSTRAK

Merdeka Belajar - Kampus Merdeka (MBKM) merupakan salah satu program untuk perguruan tinggi dengan tujuan agar mahasiswa dapat pengalaman yang tidak diajarkan di universitas. Cluster Proyek Desa dalam MBKM memiliki tujuan sebagai wujud nyata pengabdian kepada masyarakat oleh mahasiswa dengan keahlian mereka. Kelompok kami bertugas di Desa Curug Sangereng dan Desa Palasari dan berjalan dari 29 Januari 2024 – 21 Juni 2024. Aktivitas masyarakat di dalam suatu desa tersebut dipengaruhi oleh kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh masyarakat untuk menunjang kesejahteraan dan keharmonisan kehidupan masyarakat. Adapun proyek yang diambil oleh kami meliputi Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) Keripik Singkong Curug Sangereng Snacks, Posyandu Curug Sangereng, dan Karang Taruna Desa Palasari. Desa Palasari yang terletak di Kecamatan Legok, Kabupaten Tangerang, Provinsi Banten memiliki beberapa perkembangan yang butuh direalisasikan, seperti wadah media informasi efektif melalui sosial media. Pembuatan perancangan sosial media WhatsApp Channel dan Instagram akan menjadi wadah informasi bagi para masyarakat untuk melihat berbagai acara yang diadakan Karang Taruna Desa Palasari. Hasil dari perancangan ini dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat dengan satu sama lain, serta nama dari Desa Palasari dapat lebih naik dikarenakan *archive* kegiatan yang ada di sosial media.

Kata kunci: Media Sosial, Konten, Karang Taruna

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SOCIAL MEDIA CONTENT DESIGN FOR PALASARI

VILLAGE

Su Ping

ABSTRACT (English)

Merdeka Belajar - Kampus Merdeka (MBKM) is one of the programs for universities which aimed at providing students with experiences outside the university. The Village Project Cluster MBKM aims to serve the community by students utilizing their expertise. Our group is assigned to Curug Sangereng Village and Palasari Village, running from January 29, 2024, to June 21, 2024. The activities of the community in these villages are influenced by the needs of the community to support their well-being and harmony in community life. The projects we have undertaken include Micro, Small, and Medium Enterprises. Cassava Chips Curug Sangereng Snacks, Integrated Health Post (Posyandu) Curug Sangereng, and Youth Organization (Karang Taruna) of Palasari Village. Palasari Village, located in Legok District, Tangerang Regency, Banten Province, has several developments that need to be realized, such as an effective media information platform through social media. The creation of a WhatsApp Channel and Instagram social media design will serve as an information platform for the community to view various events organized by the Youth Organization of Palasari Village. The results of this design can improve the welfare of the community with each other, and the name of Palasari Village can be more prominent due to the archive of activities on social media.

Keywords: Social Media, Content, Karang Taruna



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English).....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang MBKM Cluster Proyek Desa	1
1.2 Rumusan Masalah MBKM Cluster Proyek Desa.....	2
1.3 Batasan Masalah MBKM Cluster Proyek Desa	2
1.4 Maksud dan Tujuan MBKM Cluster Proyek Desa.....	3
1.5 Manfaat Melaksanakan MBKM Cluster Proyek Desa	3
1.6 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan MBKM Cluster Proyek Desa	4
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN	6
2.1 Profil dan Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat	6
2.1.1 Profil Desa	7
2.1.2 Potensi Wilayah Masyarakat Sasaran	11
BAB III PENYUSUNAN PELAKSANAAN KEGIATAN MBKM.....	16
3.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan	16
3.2 Peta Peran Pelaksana Program Proyek Desa	17
3.3 Tahapan Pelaksanaan Program	18
3.3 Timeline dan Uraian Tugas dalam Kegiatan MBKM	20
3.3.1 Timeline Program MBKM Proyek Desa	20
3.3.2 Uraian Tahapan Kegiatan MBKM	21
BAB IV PROSES PERANCANGAN KARYA PROYEK DESA.....	23

4.1	Hasil Pelaksanaan MBKM Cluster Proyek Desa	23
4.1.1	Sosial Media Karang Taruna Desa Palasari	24
4.1.2	Logo Posyandu Curug Sangereng	61
4.1.3	Logo Posyandu Curug Sangereng Guideline (GSM) ...	67
4.1.4	Buku Pedoman Tanaman Obat.....	72
4.2	Kendala yang Ditemukan	74
4.2	Solusi atas Kendala yang Ditemukan	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		76
5.1	Simpulan.....	76
5.2	Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA		xv
LAMPIRAN		xvi



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Profil Desa Curug Sangereng	8
Tabel 2.2 Profil Desa Palasari	10
Tabel 2.3 Potensi Desa Curug Sangereng	12
Tabel 2.4 Potensi Desa Palasari	15
Tabel 3.1 Tabel Waktu dan Tempat Pelaksanaan Cluster MBKM Proyek Desa Curug Sangereng	17
Tabel 3.2 Tabel Waktu dan Tempat Pelaksanaan Cluster MBKM Proyek Desa Palasari	17
Tabel 3.3 Tabel <i>Timeline</i> Sosial Media Karang Taruna MBKM Proyek Desa	21
Tabel 3.4 Tabel Tahapan Kegiatan Proyek Desa	22



DAFTAR GAMBAR

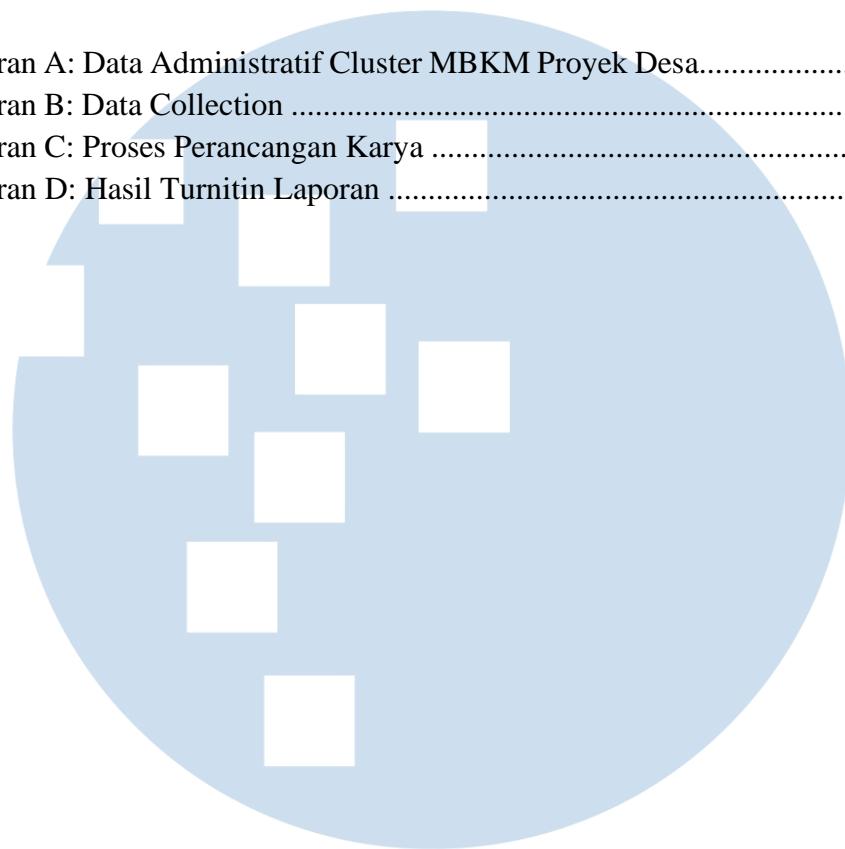
Gambar 2.1 Foto Dokumentasi Proyek Desa Posyandu Apel	6
Gambar 2.2 Foto Dokumentasi Daerah Desa Palasari	7
Gambar 3.1 Bagan <i>Jobdesc</i> Tim Kelompok MBKM Proyek Desa	17
Gambar 3.2 Alur Koordinasi Tim MBKM Proyek Desa	18
Gambar 3.3 <i>Roadmap</i> Tahapan Kegiatan	18
Gambar 4.1 Pertemuan Bersama Perwakilan Karang Taruna Desa Palasari	24
Gambar 4.2 Wawancara bersama Ibu Posyandu Desa Palasari	25
Gambar 4.3 Wawancara bersama masyarakat Desa Palasari	27
Gambar 4.4 File Profil Desa Palasari Halaman 5	28
Gambar 4.5 Lapangan Publik Desa Palasari	29
Gambar 4.6 Sekolah SDN Palasari 1	29
Gambar 4.7 Metode <i>Bundle Ideas</i>	30
Gambar 4.8 <i>Content Plan</i> Instagram Story & Reels Karang Taruna Desa Palasari.	31
Gambar 4.9 Rencana Konten Instagram Feeds Karang Taruna Desa Palasari	32
Gambar 4.10 <i>Moodboard</i> Instagram Karang Taruna Desa Palasari	33
Gambar 4.11 <i>Color Palette</i> Instagram Karang Taruna Desa Palasari	34
Gambar 4.12 <i>Grid & Layout Feeds</i> Instagram Karang Taruna Desa Palasari	34
Gambar 4.13 <i>Grid & Layout Story</i> Instagram Karang Taruna Desa Palasari	35
Gambar 4.14 <i>Storyboard</i> Reels “Suasana Desa Palasari”	35
Gambar 4.15 Kegiatan <i>Shooting</i> Konten “Suasana Desa Palasari”	36
Gambar 4.16 <i>Timeline</i> Editing Konten Reels Instagram	37
Gambar 4.17 Perancangan Poster Promosi Instagram Karang Taruna	38
Gambar 4.18 Perancangan Visual Hari Kebangkitan Nasional	38
Gambar 4.19 Perancangan Konten Post Ucapan Hari Kebangkitan Nasional	39
Gambar 4.20 Perancangan Visual Ucapan Hari Waisak	40
Gambar 4.21 Perancangan Konten Post Ucapan Hari Waisak	41
Gambar 4.22 Perancangan Visual Ucapan Hari Pancasila	41
Gambar 4.23 Perancangan Konten Post Ucapan Hari Pancasila	42
Gambar 4.24 Perancangan Visual Ucapan Hari Idul Adha	43
Gambar 4.25 Perancangan Konten Post Ucapan Hari Raya Idul Adha	43
Gambar 4.26 <i>Artboard</i> Desain Feeds Instagram Karta Desa Palasari	44
Gambar 4.27 <i>Artboard</i> Desain Story Instagram Karta Desa Palasari	45
Gambar 4.28 <i>Draft Visual</i> Instagram Karang Taruna	45
Gambar 4.29 Desain Final Instagram Karang Taruna Desa Palasari	46
Gambar 4.30 <i>Copywriting</i> Konten “Apa Itu Desa Palasari?”	46
Gambar 4.31 Unggahan Konten Baris 1	47
Gambar 4.32 Unggahan Konten Baris 2	47
Gambar 4.33 Unggahan Konten Baris 3	48
Gambar 4.44 Unggahan Konten Baris 4	48
Gambar 4.45 Unggahan Konten Baris 5	49
Gambar 4.46 <i>Cover Reels</i> Konten “Suasana Desa Palasari”	49
Gambar 4.47 Poster Promosi Instagram Karang Taruna	50
Gambar 4.48 <i>Copywriting</i> Wording Sharing Poster	50
Gambar 4.49 Instagram Karang Taruna Desa Palasari	60

Gambar 4.50 Konten <i>Reels</i> “Suasana Desa Palasari”	61
Gambar 4.51 <i>Mind Mapping</i> Posyandu Curug Sangereng	62
Gambar 4.52 Referensi Logo Posyandu Curug Sangereng 1	63
Gambar 4.56 <i>Moodboard</i> Logo Posyandu Curug Sangereng	64
Gambar 4.57 Sketsa Logo Posyandu Curug Sangereng	64
Gambar 4.58 Perancangan Logo Posyandu Curug Sangereng	65
Gambar 4.59 Logo Posyandu Curug Sangereng Horizontal	65
Gambar 4.60 Logo Posyandu Curug Sangereng Vertikal	66
Gambar 4.61 <i>Mockup Home Website</i> Posyandu Curug Sangereng	66
Gambar 4.62 Pertemuan dengan Kepala Desa untuk User Test	67
Gambar 4.63 Pertemuan bersama Kepala Desa dan Pihak Puskesmas	68
Gambar 4.64 Proses Perancangan Logo Guideline Posyandu Curug Sangereng	64
Gambar 4.65 <i>Mockup Logo Guideline</i> Posyandu Curug Sangereng	72
Gambar 4.66 Buku Pedoman Kader Pemanfaatan Tanaman Obat Edisi 2014	73
Gambar 4.67 Perancangan Ulang Desain Buku Tanaman Obat	73
Gambar 4.68 <i>Mockup Buku Pokja</i> Pemanfaatan Tanaman Obat	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Data Administratif Cluster MBKM Proyek Desa.....	xv
Lampiran B: Data Collection	xxxv
Lampiran C: Proses Perancangan Karya	xlviii
Lampiran D: Hasil Turnitin Laporan	xxxiii



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA