

1. LATAR BELAKANG

Leitmotif dalam film adalah penggunaan musik atau motif yang dapat menggaris bawahi sebuah karakter, emosi, atau elemen naratif lainnya di dalam film. Berasal dari opera yang di buat oleh Richard Wagner, Teknik tersebut telah menjadi alat yang kuat dalam skoring film.

Digunakan untuk menunjukkan emosi, perkembangan karakter, dan juga perkembangan naratif. Dengan memberikan suara yang unik kepada karakter, ide, atau emosi tertentu yang di ulang – ulang dalam film, memberikan penonton secara tidak sadar mendalami cerita dalam Tingkat yang lebih dalam. Dengan menggunakan leitmotif secara benar, para komposer bisa membimbing penonton melewati berbagai macam emosi dan pada akhirnya membuat pengalaman film menjadi lebih baik.

1.1.RUMUSAN MASALAH

Bagaimana dan Dimana Film 24 Hours With Gaspar menggunakan teori Leitmotif. Penulis akan mengambil adegan yang menggunakan teori leitmotif dalam film tersebut yaitu musik balad piano yang digunakan saat hal yang sedih terjadi kepada Gaspar, musik tersebut di ulang beberapa kali dalam film, memberikan penonton emosi yang dirasakan oleh gaspar saat hal – hal buruk terjadi padanya dan dia merasa sedih.

1.2. BATASAN MASALAH

Ada dua Teknik Leitmotif yang digunakan dalam film 24 Hours With Gaspar, atau lebih tepatnya 2 momen, yang pertama adalah suara balad piano yang digunakan saat gaspar merasa sedih, dan yang kedua adalah saat gaspar sedang beraksi atau melakukan penyelidikan atau aksi. Penulis aka focus pada musik balad piano yang digunakan untuk menunjukkan rasa kesedihan Gaspar.

1.3.TUJUAN PENELITIAN

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menunjukan film 24 Hours With Gaspar menggunakan Teori Leitmotif dalam filmnya untuk membantu memberikan penonton pengalaman film yang lebih baik dan juga membantu film menyampaikan emosi sedih yang dirasakan oleh Gaspar kepada penonton. Secara tidak sadar saat penonton mendengar suara balad piano tersebut yang di ikuti oleh sebuah kata – kata puisi, penonton langsung tahu bahwa gaspar sedang merasa sedih dan telah melewati banyak tragedi dalam hidupnya.

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape composed of several white squares arranged in a grid-like pattern.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA