

5. KESIMPULAN

Melalui analisis data yang telah dilakukan oleh penulis, di dapatkan bahwa adanya penggunaan Leitmotif dalam film 24 Hours with Gaspar. Di temukan ada 4 adegan Dimana Film menggunakan suara ballad piano berulang kali saat gaspar sedih, membicarakan kematian dengan puisi – puisi yang sedih dan dalam.

Penelitian ini menunjukkan bahwa leitmotif bisa menjadi alat atau teori yang sangat efektif dalam menjelaskan apa yang dirasakan oleh karater secara tidak langsung. Bisa juga digunakan secara naratif sebagai perkembangan cerita karakter, seperti penggunaan ballad piano di akhir film saat gaspar mati.

Penelitian ini juga menunjukkan betapa pentingnya sound scoring di dalam film. Tanpa sound scoring yang baik, mungkin beberapa pesan yang ingin disampaikan oleh film tidak dapat diserap oleh penonton, beberapa adegan akan terasa kosong atau tidak ada artinya bila tidak di dampingin oleh sound scoring yang tepat.

