

**PERANCANGAN MODEL 3D TOKOH “KARU” DALAM  
PRODUKSI ANIMASI “MUN-MUN & KARU”**



**SKRIPSI PENGKAJIAN**

**Andrew Sebastian Michael Vincenthio**

**00000033870**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**PERANCANGAN MODEL 3D TOKOH “KARU” DALAM  
PRODUKSI ANIMASI “MUN-MUN & KARU”**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Andrew Sebastian Michael Vincentio**

**00000033870**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Andrew Sebastian Michael Vincenthio

Nomor Induk Mahasiswa : 00000033870

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN MODEL 3D TOKOH “KARU” DALAM PRODUKSI  
ANIMASI “*MUN-MUN & KARU*”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Mei 2024



Andrew Sebastian Michael Vincenthio

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Andrew Sebastian Michael Vincenthio

NIM : 00000033870

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Skripsi Penciptaan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN MODEL 3D TOKOH “KARU” DALAM PRODUKSI  
ANIMASI “MUN-MUN & KARU”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 Mei 2024

Yang menyatakan,



Andrew Sebastian Michael Vincenthio

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Penciptaan ini dengan judul: *“PERANCANGAN MODEL 3D TOKOH “KARU” DALAM PRODUKSI ANIMASI “MUN-MUN & KARU”*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.Sn) Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, Saudara dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 30 Mei 2024

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Andrew Sebastian Michael Vincenthio

# PERANCANGAN MODEL 3D TOKOH “KARU” DALAM PRODUKSI ANIMASI “MUN-MUN & KARU”

Andrew Sebastian Michael Vincenthio

## ABSTRAK

Proses pembuatan film animasi 3D melibatkan berbagai macam pekerjaan. Salah satunya adalah merancang model 3D untuk tokoh atau objek. Selain membutuhkan konsep, model 3D membutuhkan perencanaan mengenai bagaimana akan dibentuk. Topologi merupakan salah satu elemen yang penting dalam perancangan model 3D. tanpa memikirkan topologi, sebuah model 3D dapat menjadi tidak terpakai dalam produksi. Penelitian ini berusaha untuk merancang model 3D dari salah satu tokoh dalam produksi film animasi pendek “Mun-Mun dan Karu”. Hasil dari penelitian ini berupa sebuah model 3D dari tokoh “Karu” yang dibuat dengan topologi yang sesuai.

**Kata kunci:** Model 3D, topologi, tokoh, produksi

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

***3D CHARACTER MODEL CREATION OF “KARU” FOR “MUN-  
MUN DAN KARU” ANIMATION***

Andrew Sebastian Michael Vincenthio

***ABSTRACT (English)***

The process of making a 3D animated film involves various kinds of work. One of them is designing 3D models for characters or objects. Apart from requiring a concept, 3D models require planning how to make them. Topology is an important element in designing 3D models. without thinking about topology, 3D models can become obsolete in production. This research tries to design a 3D model of one of the characters in the production of the animated short film "Mun-Mun and Karu". The result of this research is a 3D model of the character "Karu" which was created with the appropriate topology.

***Keywords:*** 3D model, topology, character, production

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	6
<i>ABSTRACT (English)</i>	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR	9
DAFTAR LAMPIRAN	10
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	1
1.2. BATASAN MASALAH	1
1.3. TUJUAN PENELITIAN	1
2. STUDI LITERATUR	2
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN	2
2.2. MODELING 3D	2
2.3. TOPOLOGI	3
3. METODE PENCIPTAAN	5
Deskripsi Karya	5
Konsep Karya	5
Tahapan Kerja	6
4. ANALISIS	12
4.1. HASIL KARYA	12
4.2. ANALISIS KARYA	13
5. KESIMPULAN	15
6. DAFTAR PUSTAKA	17

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Deformasi	4
Gambar 2. Tahapan Kerja	6
Gambar 3. Gambar Konsep	7
Gambar 4. Referensi “Brown & Friends”	8
Gambar 5. <i>Tutorial</i> SouthernShotty	8
Gambar 6. <i>Sculpting</i> kepala	9
Gambar 7. <i>Blocking fullbody</i>	10
Gambar 8. Hasil retopologi	11
Gambar 9. Model “Karu” dengan “Mun-Mun”	11
Gambar 10. Hasil Karya	13
Gambar 11. Topologi wajah “Karu”	14
Gambar 12. Deformasi lengan	15

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN A MBKM 01</b>	<b>19</b>
<b>LAMPIRAN B MBKM 02</b>	<b>20</b>
<b>LAMPIRAN C TURNITIN</b>	<b>21</b>



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA