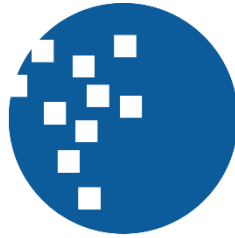


**KONTRIBUSI VIDEOGRAPHER DALAM PROSES
PENGERJAAN PROYEK MYDOREMI DI STARLIGHT
EXPERIENTIAL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Martin Gunawan

00000040066

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**KONTRIBUSI VIDEOGRAPHER DALAM PROSES Pengerjaan
PROYEK MYDOREMI DI STARLIGHT EXPERIENTIAL**



LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Martin Gunawan

00000040066

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2024

ii

Kontribusi *Videographer* Dalam ..., Martin Gunawan, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Martin Gunawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000040066

Program studi : Film

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

“Kontribusi *Videographer* Dalam Proses Pengerjaan Proyek *Mydoremi* di *Starlight Experiential*” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Mei 2024



(Martin Gunawan)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Martin Gunawan

NIM : 000000040066

Program Studi : Film 2019


Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Kontribusi *Videographer* Dalam Proses Pengerjaan Proyek *Mydoremi* di *Starlight Experiential*” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 3 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Martin Gunawan)


KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan MBKM ini dengan judul: “Kontribusi *Videographer* Dalam Proses Pengerjaan Proyek *Mydoremi* di *Starlight Experiential*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara serta penguji sidang.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Regaf Piliang sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Rekan kerja dari *Starlight Experiential* yang telah membantu dan memberikan saran selama menjalani program kerja magang.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini..

Semoga laporan magang ini bisa bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun referensi serta inspirasi bagi pembaca.

Tangerang, 3 Mei 2024



(Martin Gunawan)

KONTRIBUSI VIDEOGRAPHER DALAM PROSES Pengerjaan PROYEK MYDOREMI DI STARLIGHT EXPERIENTIAL

(Martin Gunawan)

ABSTRAK

Videographer adalah seseorang yang berkomitmen untuk membuat video menggunakan kamera. Penulis tertarik untuk menekuni dunia videografi karena seorang *videographer* adalah seorang yang tidak hanya membutuhkan keahlian dari segi kamera saja namun keterampilan dalam menjadi seorang yang profesional. PT. *Talenta Wirama* biasa dikenal dengan *Starlight Experiential (SE)* Berkat berdiri pada tahun 2009 sebagai perusahaan *Event Organizer (EO)* yang didirikan oleh Anne Harjati sebagai owner dari SE. Dalam praktik kerja magang yang dilakukan, penulis memiliki tanggung jawab pada departemen kamera yang dipergunakan untuk kebutuhan proyek *Mydoremi* di perusahaan *Starlight Experiential (SE)*. Kebutuhan *videographer* dalam industri *Event Organizer* mempunyai dampak yang besar dalam beberapa hal Salah satunya adalah *Visual* yang bagus dapat membantu suatu proyek dalam mengekspresikan maksud dan tujuan dari proyek tersebut dengan benar. Penulis mendapatkan berbagai pengalaman mulai memahami kedudukan dan koordinasi penulis sebagai *videographer* di *Starlight Experiential*, memahami kontribusi *videographer* dalam proyek *Mydoremi*, membangun relasi dalam industri *event organizer*.

Kata kunci: *Videographer, Event Organizer, Industri*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***VIDEOGRAPHER CONTRIBUTION IN THE MYDOREMI
PROJECT WORKING PROCESS AT STARLIGHT
EXPERIENTIAL***

(Martin Gunawan)

ABSTRACT

A videographer is someone who is committed to making videos using a camera. The author is interested in pursuing the world of videography because a videographer is someone who not only needs camera skills but skills in becoming a professional. PT. Talenta Wirama, commonly known as Starlight Experiential (SE), was founded in 2009 as an Event Organizer (EO) company founded by Anne Harjati as the owner of SE. In the internship work carried out, the author was responsible for the camera department used for the needs of the Mydoremi project at the Starlight Experiential (SE) company. The need for a videographer in the event organizer industry has a big impact in several ways. One of them is that good visuals can help a project express the aims and objectives of the project correctly. The author gained various experiences starting from understanding the author's position and coordination as a videographer at Starlight Experiential, understanding the contribution of videographers in the Mydoremi project, building relationships in the event organizer industry.

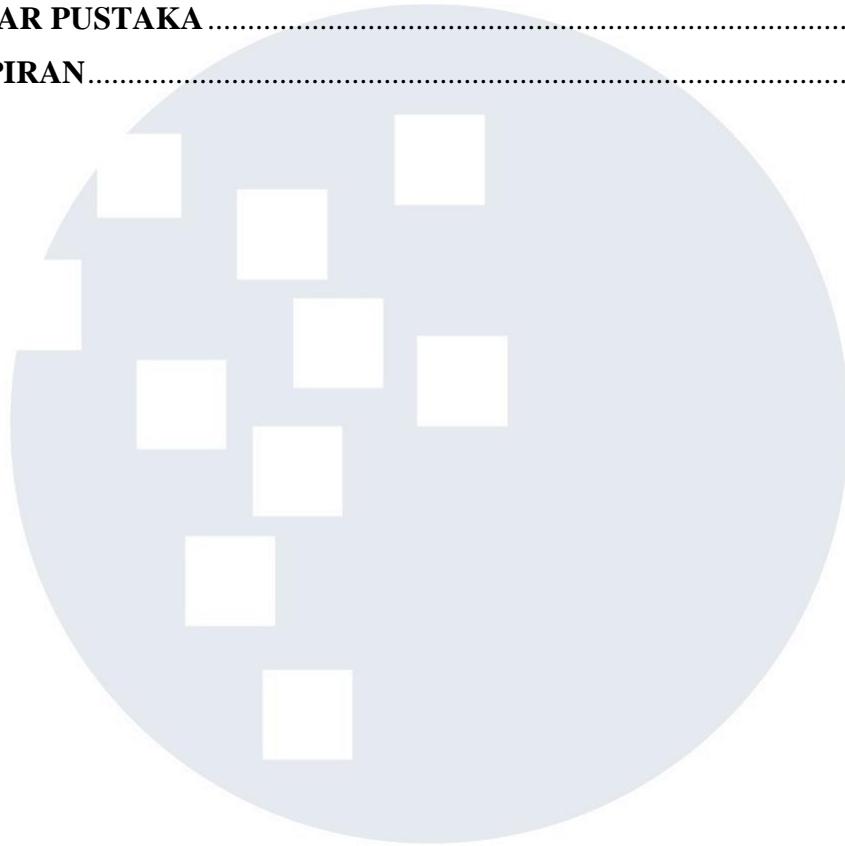
Keywords: *Videographer, Event Organizer, Industry*

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM STARLIGHT EXPERIENTIAL.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.1.1 Visi Misi	4
2.2 Struktur Organisasi Starlight Experiential	4
2.3 Business Model Starligh Experiential.....	6
2.4 SWOT Analysis.....	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	12
3.1.1 Kedudukan Selama Melakukan Kerja Magang	12
3.1.2 Koordinasi.....	13
3.2 Memahami Kontribusi Videographer dalam Proyek Mydoremi	14
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	14
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	25
4.1 Simpulan.....	25

4.2	Saran.....	26
	DAFTAR PUSTAKA.....	27
	LAMPIRAN.....	29

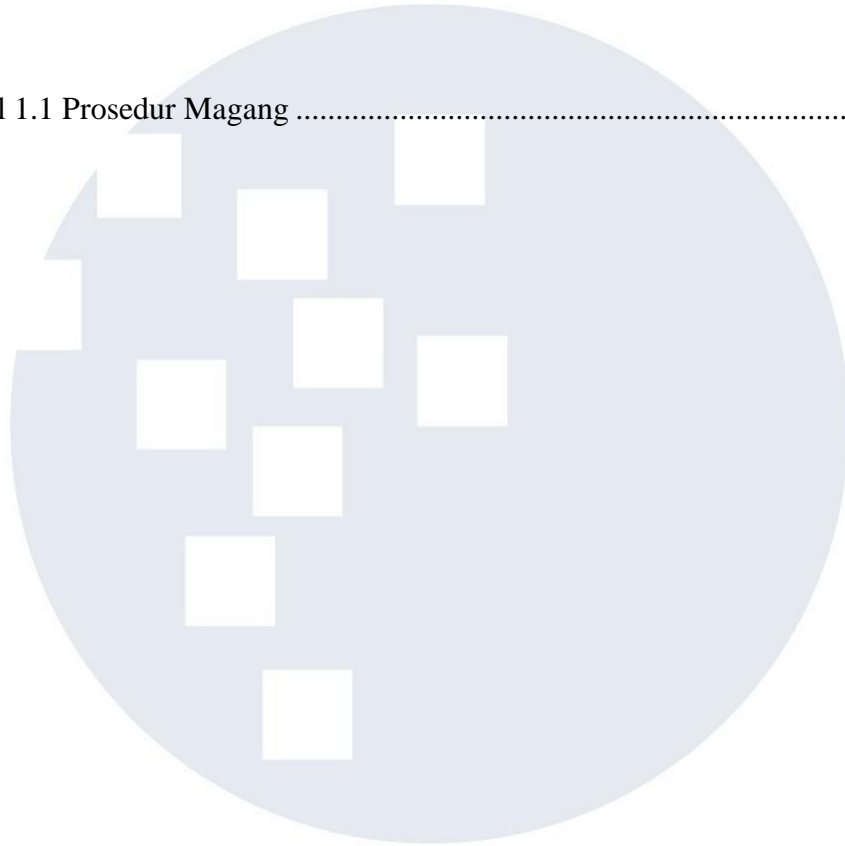


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Magang	3
---------------------------------	---



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Starlight Experiential	5
Gambar 2.2 Business Model Canvas Starlight	6
Gambar 2.3 SWOT Analysis Starlight Experiential.....	10
Gambar 3.1 Struktur Organisasi SE pada divisi studio	12
Gambar 3.2. Workflow Penulis Sebagai Videographer.....	14
Gambar 3.3 Script	15
Gambar 3.4 Ilustrasi Uji Coba Floor Plan.....	16
Gambar 3.5 Rundown.....	16
Gambar 3.6 Test Camera.....	18
Gambar 3.7 Proses Shooting Video	19
Gambar 3.8 Mydoremi Kids on Stage	20
Gambar 3.9 Mydoremi Youtuber Class	21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM - MBKM 01	29
Lampiran B. Kartu MBKM - MBKM 02	30
Lampiran C. Daily Task MBKM - MBKM 03	31
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM - MBKM 04	38
Lampiran E. Surat Penerimaan Magang	39
Lampiran F. Surat Selesai Magang	40
Lampiran G. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	41
Lampiran H. Profil Penulis	43

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA