

# BAB I

## PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang, maksud dan tujuan kerja magang yang penulis lakukan sebagai videografer di perusahaan PT *Talenta Wirama Berkat*, serta waktu dan proses pelaksanaan kerja magang tersebut.

### 1.1. Latar Belakang

Industri *Event Organizer* di Indonesia semakin berkembang dan semakin banyak perusahaan yang membutuhkan jasa *videographer* untuk membuat video yang menarik dan efektif. Video adalah suatu media pengirim pesan yang dapat menampilkan *Audio* serta *Visual* secara bersamaan. Seperangkat komponen atau media yang dapat menampilkan gambar dan suara secara bersamaan. (Sukiman, 2012:187-188). Saat ini, semakin banyak perusahaan yang berfokus pada pemasaran *digital* dan media sosial, sehingga meningkatkan permintaan video berkualitas tinggi. Hal tersebut terjadi karena banyaknya *demand* dalam bentuk promosi dalam bentuk video.

Industri *Event Organizer* di Indonesia selalu berubah dan berkembang, sehingga *videographer* harus dapat terus belajar dan beradaptasi dengan teknologi dan tren terbaru. Tantangan ini dapat memberikan kesempatan kepada penulis untuk tumbuh dan berkembang dalam karir profesional. Perkembangan media massa juga menuntut semua *videographer* untuk terus mengasah kemampuan. Media massa bertujuan untuk memberikan informasi sebanyak-banyaknya dan seakurat mungkin kepada seluruh masyarakat melalui penerapan kebijakan yang efektif dan efisien. (Sobur, 2004;114).

*Videographer* adalah seorang profesional yang mengambil gambar dan merekam video untuk berbagai jenis produksi video seperti iklan, video musik, film, dan program televisi. *Videographer* adalah Orang yang bertanggung jawab merekam atau memproduksi video. (Firdiansyah Abrar, 2020). Dengan ini dapat

dikatakan seorang *Videographer* adalah seseorang yang berkomitmen untuk membuat video menggunakan kamera. Tujuan utama seorang *videographer* adalah untuk menghasilkan video yang baik dan menarik yang dapat dengan mudah dimengerti oleh audiens.

Dalam rangka menghasilkan video yang berkualitas, persiapan yang matang pada tahap praproduksi sangatlah penting. Hal ini membantu memastikan bahwa *videographer* dapat memaksimalkan waktu dan sumber daya yang tersedia selama produksi sehingga menghasilkan video yang berkualitas. Sama seperti pekerjaan lainnya seorang *videographer* memiliki tanggung jawab dan juga *Standard Operasional* dari tahap praproduksi hingga pascaproduksi.

Seperti yang sudah disampaikan diatas, *Videographer* adalah seseorang yang bertanggung jawab untuk merekam atau membuat produksi video. Penulis tertarik untuk menekuni dunia videografi karena seorang *videographer* adalah seorang yang tidak hanya membutuhkan keahlian dari segi kamera saja namun keterampilan dalam menjadi seorang yang profesional. Oleh karena itu penulis ingin melakukan praktik kerja magang sebagai *videographer* di *Starlight Experiential* agar dapat mengeksplorasi dunia kerja serta menggali potensi sebagai seorang *videographer*.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Dalam melaksanakan kerja magang, penulis berharap bahwa mata kuliah Internship Track 1 dapat terpenuhi sebagai syarat wajib untuk mendapatkan gelar Sarjana(S1). Selain hal tersebut ada beberapa alasan dari penulis terkait melaksanakan kerja magang sebagai *Videographer* dalam *Project Mydoremi* di *Starlight Experiential*, yaitu:

1. Memahami kedudukan dan koordinasi penulis sebagai *videographer* di *Starlight Experiential*.
2. Memahami kontribusi *videographer* dalam proyek *Mydoremi*.
3. Membangun relasi dalam industri *Event Organizer*.

### 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pencarian lowongan magang dilakukan penulis dengan cara referensi dari teman dekat penulis yang pernah bekerja di *Starlight Experiential* Berkat sebagai *Junior IT*, dimana dalam proses tersebut penulis melakukan pendekatan terhadap *environment* dan juga banyaknya load pekerjaan per harinya. Hal ini dilakukan pada tanggal 27 Januari 2023 untuk menyesuaikan dengan syarat kelulusan *program Internship Track 1*.

Pada tanggal 30 Januari 2023 penulis mengirim *Curriculum Vitae* serta Portofolio kepada *Starlight Experiential*, kemudian pada tanggal 4 Februari 2023 penulis mendapatkan surel dari *Starlight Experiential*. Surel tersebut berisikan undangan wawancara yang dilaksanakan pada tanggal 6 Februari 2023. Pada tanggal 8 Februari 2023 *Starlight Experiential* dengan penulis menentukan tanggal untuk melakukan Trial pada tanggal 10 sampai 11 Februari 2023 dalam *Studio Starlight* yang berlokasi di Kirana Boutique Office Blok E1/6

Pada tanggal 16 Februari 2023 penulis menerima Surat Penerimaan serta Surat Keterangan Magang dari *Starlight Experiential*. Penulis memulai kerja magang pada tanggal 20 Februari 2023 sampai 11 Juni 2023.

Tabel 1.1 Prosedur Magang

No	Jenis Kegiatan	Tanggal
1	Lamaran Magang PT. <i>Talenta Wirama</i> Berkat	30 Januari 2023
2	Interview	6 Februari 2023
3	Pengajuan MBKM1	10 Februari 2023
4	Penerimaan Surat Keterangan Magang	16 Februari 2023
5	Penerimaan Magang	16 Februari 2023
6	Mulai Proses Magang	20 Februari 2023
7	Selesai Proses Magang	11 Juni 2023
8	Pembekalan Magang	3 May 2024