

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam dunia era digital sekarang ini perkembangan film menjadi sangatlah maju dan modern dimana pada zaman dahulu menggunakan alat yang seadanya hingga sekarang film di produksi dan dapat ditonton oleh semua orang di *platform online* yang serba praktis. Di Indonesia sendiri banyak masyarakat yang menggunakan *platform online* untuk menonton film dengan praktis salah satu contohnya adalah Netflix, Iflix, Viu, Vidio, dan lainnya.

Platform yang telah disediakan menawarkan film – film lokal dan internasional dan hal ini dapat memberikan peluang bagi pembuat film untuk memperluas jangkauan penonton, selain itu bisa meningkatkan potensi keuntungan dari produksi film itu sendiri. Perkembangan yang cukup signifikan membuat industri film Indonesia semakin menunjukkan potensi berkembangnya film di tanah air.

Universitas Multimedia Nusantara merupakan salah satu kampus yang mengedepankan teknologi di bidang multimedia yang dimana kampus ini memiliki salah satu fakultas yaitu Seni & Desain dan mempunyai salah satu program studi yaitu Film & Animasi. Mahasiswa yang berkuliah di jurusan ini mempelajari bagaimana cara memproduksi film. Tidak hanya dituntut untuk memproduksi film, akan tetapi mahasiswa juga dituntut untuk mempelajari Sejarah film dan budaya baik di masa lampau hingga masa sekarang untuk mempersiapkan ke era baru seperti *Metaverse*, *Virtual reality*, dll.

International Moving Culture Conference merupakan salah satu acara dari program studi film yang dimana acara ini digelar untuk pecinta film yang ingin mempelajari lebih dalam mengenai film itu sendiri. Sesuai dengan tema acara yang dibawakan yaitu *Past Present Future* untuk menjelaskan bagaimana proses

perkembangan film dari masa lampau hingga masa sekarang. *IMOVICCON* hadir 2 tahun sekali dengan tahun 2023 Universitas Multimedia Nusantara menjadi tuan rumah dari acara ini dengan berkolaborasi Universitas Pelita Harapan (UPH) dan sudah 3 kali diadakan sejak tahun 2019.

Dalam acara ini, penulis berkontribusi menjadi *General Co-Chair Assistant* untuk membantu mengelola data, mengelola keuangan, Menyusun konsep acara dan membantu mengatur jalannya acara selama proses persiapan. Selain itu menjadi *public relation* untuk berkomunikasi dengan pihak – pihak *external*.

Dalam melaksanakan tugasnya, penulis melakukan hal – hal yang dilakukan oleh produser film yaitu Menyusun konsep acara, *breakdown budgeting*, pemilihan kru dalam menyukseskan acara. Tidak hanya itu, penulis melakukan survey lokasi dan melakukan list kebutuhan yang akan di pakai pada saat acara nanti dan melakukan persiapan *creative meeting* untuk mempersiapkan segala kebutuhan yang akan digunakan pada saat acara.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari penulis melakukan kegiatan kerja magang berdasarkan latar belakang yang sudah dijabarkan di atas dapat dirinci sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu syarat kelulusan program sarjana dari Universitas Multimedia Nusantara.
2. Mampu mengaplikasikan ilmu dan *skill* management film yang telah didapat dan dipelajari selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja.
3. Meningkatkan *soft skill* maupun *hard skill* yang didapat dari pengalaman bekerja. Hal – hal ini meliputi cara bekerja sama, berkomunikasi, menata sistem dan struktur event yang berlangsung.
4. Memahami secara lebih mendalam serta teliti *brief* yang diberikan oleh atasan/klien.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mulai melakukan kerja magang dimulai pada bulan Agustus 2023, tepatnya pada tanggal 25 Agustus 2023. Ketentuan masuk kerja dari pihak Prodi Film sebagai *General Co-Chair assistant* adalah *offline* (dilakukan secara bekerja di kantor). Proses penerimaan kerja magang dimulai dari penulis mendapatkan tawaran dari dosen pembimbing akademik untuk melakukan magang di Prodi Film UMN. Kemudian penulis mengirimkan *Curriculum Vitae* (CV) kepada *Co – Chair* IMOVICCON dan melanjutkan ke tahap wawancara untuk seleksi berkas. Setelah dilakukan seleksi berkas, penulis mendapatkan tahap wawancara bersama tim acara terkait untuk mengetahui lebih dalam tentang penulis.

Dua hari kemudian penulis mendapatkan kabar penerimaan magang di prodi Film & Animasi dan mulai bekerja di hari pertama tanggal 25 Agustus 2023. Hari kerja dimulai dari hari Senin sampai Jumat (lima hari kerja), dengan jam kerja diterapkan dimulai pada pukul 08.00 hingga 17.00 WIB. Jika IMOVICCON mengadakan acara seperti rapat, gladi kotor, gladi bersih dan sejenisnya, maka seluruh karyawan dan panitia dipersilahkan untuk ikut dengan jam kerja bisa lebih dari yang ditentukan.

