

**PERAN ASISTEN KAMERA DALAM *PRODUCTION HOUSE*
PRODUKSI DARI HATI**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Johan Felix

00000042994

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN ASISTEN KAMERA DALAM *PRODUCTION HOUSE*
PRODUKSI DARI HATI**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**Johan Felix
00000042994**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Johan Felix
NIM : 00000042994
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN KAMERA DALAM *PRODUCTION HOUSE* PRODUKSI DARI HATI

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 03 Mei 2024



Johan Felix

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Johan Felix

NIM : 00000042994

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASISTEN KAMERA DALAM *PRODUCTION HOUSE* PRODUKSI DARI HATI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Maret 2024

Yang menyatakan,



Johan Felix

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN ASISTEN KAMERA DALAM PRODUCTION HOUSE PRODUKSI DARI HATI”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak/Ibu Dr. Ninok Leksono M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak/Ibu Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak/Ibu Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak/Ibu Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak/Ibu Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Produksi Dari Hati Bapak Herlangga Janottama.
7. Michika Cindy, Darwin, Kimmy, Sean, Aji, Peter, Lexy, Stanley, Kelvin, dan G-Sport yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Kak Rex Dio, selaku *Technical Director* Produksi Dari Hati yang telah membantu dan membimbing selama proses kerja magang.

9. Kak Irvan Alfiansyah, selaku *Senior Producer* Produksi Dari Hati yang telah membantu dan membimbing pengerjaan laporan selama proses magang.
10. Juan Adriel, selaku *Junior Producer* Produksi Dari Hati yang telah membantu dan membimbing selama proses kerja magang dan pengisian *daily task*.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 15 Maret 2024



Johan Felix

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN ASISTEN KAMERA DALAM *PRODUCTION HOUSE* PRODUKSI
DARI HATI**
Johan Felix

ABSTRAK

Transformasi teknologi digital sudah sangat berkembang dan salah satunya merupakan bidang seni. Perkembangan ini membentuk banyak konten digital dengan isi yang beragam seperti audio visual, musik video, sampai pendidikan digital, Produksi Dari Hati merupakan salah satu *production house* yang menyediakan jasa untuk memproduksi beragam konten digital. Penulis tertarik mengambil kesempatan magang sebagai asisten kamera di Produksi Dari Hati karena penulis ingin menambah portfolio dalam dunia profesional serta mengembangkan keterampilan menjadi sinematografer mengenai departemen kamera. Produksi Dari Hati merupakan *production house* yang masih baru, sehingga Produksi Dari Hati belum memiliki SDM yang cukup untuk produksi skala besar. Tantangan yang dirasakan oleh *production house* ini adalah penawaran dari pelanggan yang mempunyai kebutuhan produksi dalam jumlah besar namun tidak mengetahui skala produksinya akan mengakibatkan harga yang tidak ideal untuk Produksi Dari Hati. Penulis dan tim dari Produksi Dari Hati dapat menangani masalah sehingga tidak akan menghambat alur kerja dan juga manajemen waktu di Produksi Dari Hati.

Kata Kunci: *asisten kamera, konten digital, produksi, sinematografer*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF THE CAMERA ASSISTANT IN A PRODUCTION HOUSE
OF PRODUKSI DARI HATI**

Johan Felix

ABSTRACT

The digital transformation is growing, and one of them is the field of art. This development has created many different digital content for digital education such as audio-visual, and music video. Production From the Heart is a production house that offers services for producing various digital content. The author is interested in an internship as a camera assistant for the Produksi Dari Hati, as the author wants to expand his portfolio in the professional world and develop his skills as a cinematographer in the camera department. Produksi Dari Hati is a new production company, therefore this production house does not yet have sufficient human resources for large-scale production. The challenge for this production house is that the offers from customers with large production needs, but for those who do not know the production volume, result in prices that are not suitable for Produksi Dari Hati. The author and the crews from Produksi Dari Hati can handle problems so that they do not hinder the workflow and Produksi Dari Hati's time management.

Keywords: camera assistant, cinematographer, digital content, production

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

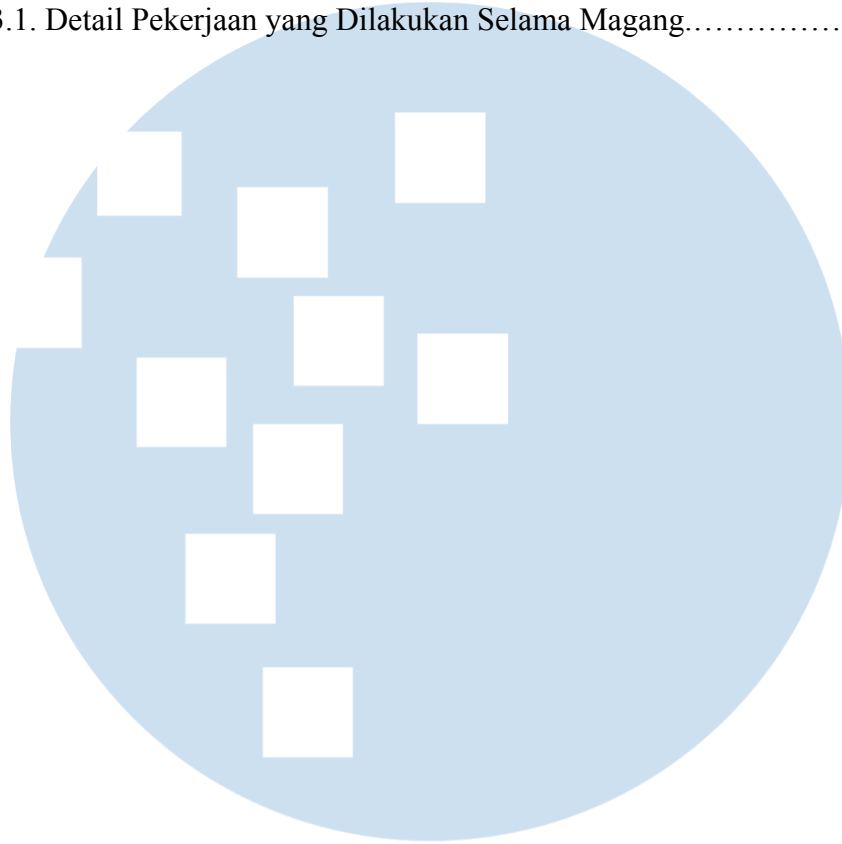
DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN.....	17
4.1 Simpulan.....	18
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA.....	21
LAMPIRAN.....	22

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 9



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Rumah Produksi Dari Hati.....	4
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Rumah Produksi Dari Hati.....	6
Gambar 3.1. Bagan Alur Kerja <i>Assistant Camera Intern</i>	8
Gambar 3.2. Crew Film Pendek “Alif Yuli”.....	11
Gambar 3.3. <i>Shooting</i> Film Pendek “Alif Yuli”.....	12
Gambar 3.4. <i>Prep Cam</i> Film “Pulung Gantung”.....	13
Gambar 3.5. <i>Shooting Day</i> Film “Pulung Gantung”.....	14

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	21
Lampiran B. Kartu MBKM 02	22
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	23
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	33
Lampiran E. Hasil Turnitin	34
Lampiran F. Dokumentasi Magang	35



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA