

**PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM PRODUKSI  
*SERIES MENDUDA* KARYA RUMAH PRODUKSI GUAVA  
FILM**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**KIMMY RAYFONZO LUMINTANG**

**0000046150**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

**PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM PRODUKSI  
*SERIES MENDUDA* KARYA RUMAH PRODUKSI GUAVA  
FILM**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Seni (S.Sn.)**

**KIMMY RAYFONZO LUMINTANG**

**00000046150**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini penulis,

Nama : KIMMY RAYFONZO LUMINTANG  
NIM : 00000046150  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM PRODUKSI *SERIES MENDUDA KARYA RUMAH PRODUKSI GUAVA FILM*** merupakan hasil karya penulis sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang penulis tempuh.

Tangerang, 18 April 2024.



(KIMMY RAYFONZO LUMINTANG)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, penulis yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kimmy Rayfonzo Lumintang

NIM : 00000046150

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah penulis yang berjudul:

**PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM PRODUKSI *SERIES MENDUDA* KARYA RUMAH PRODUKSI GUAVA FILM**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang penulis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 April 2024.

Yang menyatakan,



(KIMMY RAYFONZO LUMINTANG)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM PRODUKSI *SERIES MENDUDA KARYA RUMAH PRODUKSI GUAVA FILM*”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Ronald Lumintang, Yuni Ernawati Lumintang, Alexandro Axcel Lumintang, Mahalalel Lumintang, Dan Nicolyn Gwen Lumintang keluarga Penulis yang terus mendukung Penulis dan menjadi tempat Penulis berpulang.
7. Darwin, Johan, Peter, Aji, Lexy, Sean, Stanly, Indira, Vivi, Raul, Mojo, Leo, Evelyn, Rolando, Rex, Aung, Juan dan Darin yang telah membantu penulis menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 18 April 2024.



(KIMMY RAYFONZO LUMINTANG)



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**PERAN ASISTEN SUTRADARA TIGA DALAM PRODUKSI *SERIES*  
*MENDUDA* KARYA RUMAH PRODUKSI GUAVA FILM  
KIMMY RAYFONZO LUMINTANG**

**ABSTRAK**

Program kerja magang memberikan penulis kesempatan belajar sebagai asisten sutradara ketiga. Selama menjalankan proses kerja magang penulis mendapatkan banyak sekali ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga. Penulis juga mendapatkan relasi yang berguna untuk masa depan penulis. Penulis mempunyai kesempatan belajar dalam naungan rumah produksi Guava Film. Guava Film yang didirikan oleh bapak Luthfie Abdullah sudah berdiri sejak 2009. berfokus untuk membangun perkembangan Audio Visual Indonesia. Bertepatan dengan waktu magang penulis Guava Film sedang membuat series video berjudul "*Menduda*". Penulis masuk dalam tim penyutradaraan, disitu penulis di bimbing oleh sutradara, asisten sutradara pertama, dan asisten sutradara kedua. Pengalaman belajar yang paling penulis kenang adalah bagaimana persepsi baik harus selalu diingat dalam setiap pengerjaan proses syuting.

Kata kunci: Magang, Asisten Sutradara Ketiga, Series "*Menduda*", Guava Film

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**THE ROLE OF THIRD ASSISTANT DIRECTORS IN THE PRODUCTION  
OF THE MENDUDA SERIES BY GUAVA FILM PRODUCTION HOUSE**  
KIMMY RAYFONZO LUMINTANG

**ABSTRACT**

*The internship program gives the writer the opportunity to learn as a third assistant director. During the internship process, the author gained a lot of valuable knowledge and experience. The writer also gets relationships that are useful for the writer's future. The writer had the opportunity to study under the auspices of the Guava Film production house. Guava Film, which was founded by Mr. Luthfie Abdullah, has been around since 2009. It focuses on developing the development of Indonesian Audio Visual. Coinciding with the internship period, the Guava Film writer was making a video series entitled "Menduda". The writer is part of the directing team, where the writer is guided by the director, first assistant director and second assistant director. The learning experience that the author remembers most is how good perception must always be remembered in every process of filming.*

*Keywords: Intern, Third Assistant Director, Series "Menduda", Guava Film*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

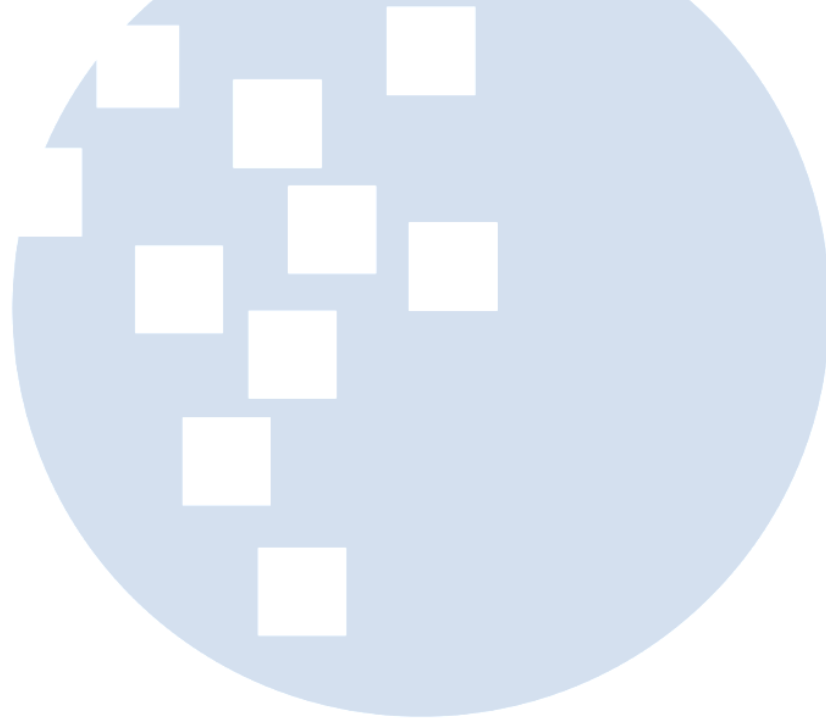


## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.1.1 Analisis SWOT perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	18
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN.....	19
4.1 Simpulan.....	19
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA.....	21
LAMPIRAN.....	22

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT Rumah Produksi Guava Film .....	4
Tabel 3.1. Tabel Tugas Kerja Magang.....	9



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Guava Film.....	3
Gambar 2.2 Logo Wahana Kreator.....	4
Gambar 2.3 Struktur Perusahaan Guava Film.....	6
Gambar 3.1 Bagan alur kerja penyutradaraan.....	8
Gambar 3.2 Sedang Bertugas Menjadi Stand In.....	15
Gambar 3.3 Mengkoordinasikan Extras.....	16
Gambar 3.4 Membantu Mengingatkan Pemain Terhadap Continuity.....	16

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	22
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	23
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	24
Lampiran D. Hasil Turnitin .....	35
Lampiran E. Dokumentasi Magang .....	36
Lampiran F. Form Bimbingan Internship Report.....	37

A large, light blue watermark logo of Universitas Multimedia Nusantara (UMMN) is centered on the page. It features a stylized globe with several white squares of varying sizes arranged in a grid-like pattern over it.

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA