

**PERAN DESAINER GRAFIS DALAM PRODUKSI VIDEO
*MOTION GRAPHIC DI FOCUS ON THE FAMILY INDONESIA***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Vincent Gabriel Pelealu

00000046548

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN DESAINER GRAFIS DALAM VIDEO *MOTION*
GRAPHIC** EDUKASI DI *FOCUS ON THE FAMILY INDONESIA*



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

Vincent Gabriel Pelealu

00000046548

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Vincent Gabriel Pelealu

Nomor Induk Mahasiswa : 00000046548

Program studi : Film Animasi

Laporan MBKM Penelitian dengan judul: **PERAN DESAINER GRAFIS DALAM PRODUKSI VIDEO MOTION GRAFIK DI FOCUS ON THE FAMILY INDONESIA** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Mei 2024



Vincent Pelealu

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vincent Pelealu

NIM : 00000046548

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PERAN DESAINER GRAFIS DALAM PRODUKSI VIDEO MOTION GRAFIK DI FOCUS ON THE FAMILY INDONESIA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 3 Mei 2024

Yang menyatakan,



Vincent Pelealu

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: PENGARUH DESAIN GRAFIK DALAM PEMBUATAN MOTION GRAFIK EDUKASI DI *FOCUS ON THE FAMILY INDONESIA*. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ninok Leksono M.A selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay S.sn selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Muhammad Cahya Mulya Daulay S.sn sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan (Focus On The Family Indonesia) Victor David Ryan
6. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 3 Mei 2024



Vincent Pelealu

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**PERAN DESAIN GRAFIS DALAM PEMBUATAN MOTION GRAFIK
VIDEO EDUKASI *FOCUS ON THE FAMILY INDONESIA***

Vincent Gabriel Pelealu

ABSTRAK

Motion grafik merupakan salah satu media yang sangat populer di era saat ini. Kita dapat melihat banyak orang menggunakan motion grafik bukan hanya untuk media film tapi juga digunakan sebagai media edukasi. Media pembelajaran tradisional seperti buku, majalah, radio, dan televisi mulai tergeser oleh perkembangan teknologi. Dalam perkembangan teknologi berbasis internet, muncullah berbagai media sosial yang telah menjadi gaya hidup di dalam beraktivitas saat ini. Dengan demikian, proses pendekatan edukasi terhadap masyarakat juga banyak mengalami perubahan. Dikarenakan perkembangan teknologi motion grafik juga mengalami peningkatan pesat, maka motion grafik menjadi salah satu faktor penunjang dalam penyampaian edukasi publik kepada masyarakat. Dalam hal ini, animasi dapat menjadi sarana yang efektif dan efisien dalam menyampaikan edukasi di media sosial dewasa ini.

Kata kunci : Edukasi, Media, Motion Grafis

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF GRAPHIC DESIGN IN MAKING MOTION GRAPHICS
EDUCATIONAL VIDEOS FOCUS ON THE INDONESIAN FAMILY**

Vincent Gabriel Pelealu

ABSTRACT :

Motion Graphics is a media that is very popular in the current era. We can see that many people use motion graphics not only for film media but also as educational media. Traditional learning media such as books, magazines, radio and television are starting to be displaced by technological developments. In the development of internet-based technology, various social media have emerged which have become a lifestyle in today's activities. This, the process of approaching education towards society has also undergone many changes. Because the development of motion graphics technology has also increased rapidly, motion graphics have become a supporting factor in delivering public education to the public. In this case, animation can be an effective and efficient means of conveying education on social media today.

Keywords: Education, Media, Motion Graphic

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

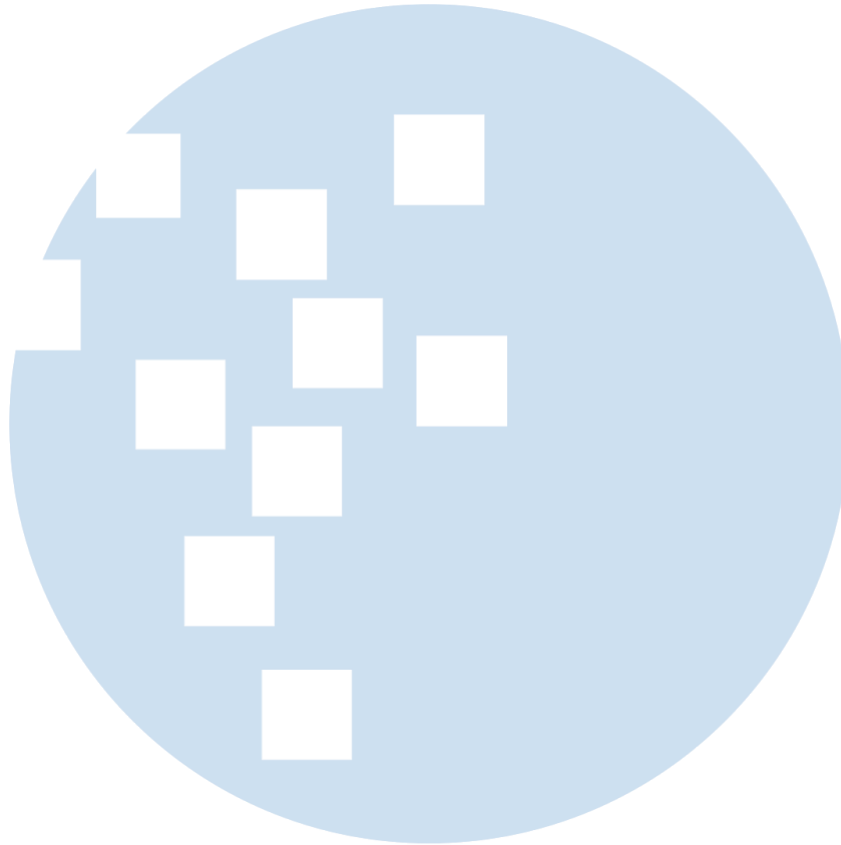
DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	
ABSTRAK	
DAFTAR ISI	8
DAFTAR TABEL	9
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR LAMPIRAN	11
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang.....	12
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	13
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	15
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	15
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	18
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	19
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	20
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	20
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	20
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	22
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	22
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	23
4.1 Simpulan.....	23
4.2 Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN	25

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.Tabel SWOT 4

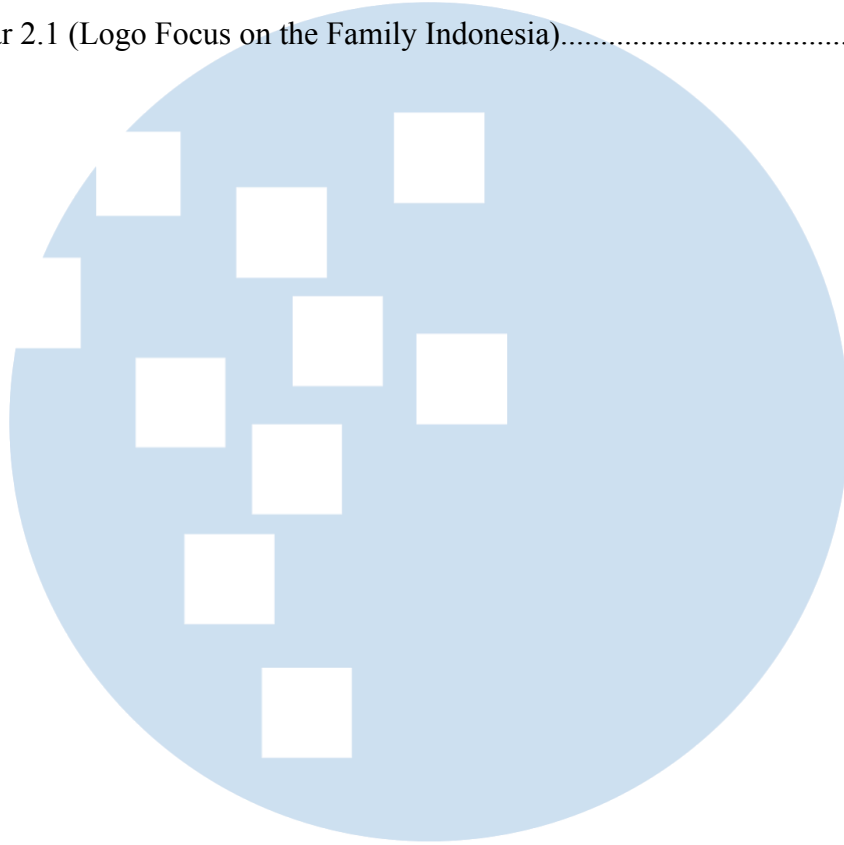


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Logo Focus on the Family Indonesia).....



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Cover Letter MBKM 01	25
Lampiran B. Kartu MBKM 01	26
Lampiran D. Lembar Verifikasi MBKM 01	27
Lampiran E. Daily Task	28
Lampiran F. Hasil Turnitin.....	29
Lampiran G Dokumentasi Magang.....	30



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA