

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Dalam melakukan proses kerja magang di Focus on the Family Indonesia, penulis bertugas sebagai Graphic designer. Divisi ini merupakan sebuah divisi yang dirancang khusus untuk anak *Intern* dalam melaksanakan program magang track 1. Adapun tugas yang dilakukan sebagai Graphic designer, yaitu: membuat sebuah desain konten edukasi dan acara yang dilaksanakan oleh Focus on the Family Indonesia. Baik *NO Apologies*, *Raising Future Ready Kids*, *Intentional Fathering*, dan lain sebagainya. Divisi ini mempunyai koordinator yang bernama Debora Natasya, yang mempunyai hak dalam melakukan survey dan memberi tugas terkait video, konten, dan lain sebagainya.

Dalam melakukan proses kerja magang, setiap anggota divisi diwajibkan untuk memberikan laporan progress yang dikerjakan oleh para anggota kepada koordinator melalui *Whatsapp* pribadi agar koordinator mengetahui setiap progress dan perkembangan tugas yang diberikan. Apabila koordinator merasa kurang puas dengan hasil yang diberikan, koordinator berhak untuk meminta perbaikan berupa revisi kepada anggota kelompoknya sesuai dengan keinginan perusahaan.

Selain itu terdapat rapat koordinasi yang dilaksanakan setiap hari Selasa dalam membahas survey dan progress dari setiap divisi baik itu divisi IT Graphic Designer Social media dan lain sebagainya yang dipimpin langsung oleh pemimpin *Executive Director* Focus on the Family Indonesia yang bernama Victor David Ryan bersama dengan tim manajemen.

### **3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang**

Dalam menjalankan program MBKM ini penulis melakukan proses magang di Focus on the Family Indonesia sebagai Graphic designer dimana masa magang yang ditempuh dimulai pada tanggal 18 Januari - 31 Juni 2024.

#### **3.2.1 Tugas yang Dilakukan**

Penulis melakukan kerja magang pada tanggal 18 Januari 2024 hingga 31 Juni 2024.

1. Pada hari pertama pada tanggal 18 Januari 2024 - 29 Februari 2024 penulis diminta untuk mengedit sound video dari seorang pembicara dan melakukan editing video testimoni pembicara
2. Kemudian Pada tanggal 4 Maret 2024 penulis diminta untuk membuat sebuah subtitle menggunakan bahasa inggris dalam video company profile perusahaan
3. Besoknya pada tanggal 5 Maret 2024 penulis diminta untuk membuat sebuah reels Instagram bertemakan Literasi Media dan Kecerdasan Digital
4. Pada tanggal 6 Maret 2024 Penulis pun diminta untuk membuat sebuah karya testimoni dari sebuah seminar yang dilaksanakan oleh perusahaan menjadi satu video utuh.
5. Pada tanggal 7 Maret 2024 - Sekarang penulis memiliki *Jobdesk* sebagai Graphic Designer.

#### **3.2.2 Uraian Kerja Magang**

Desainer Grafis :

1. Dalam melaksanakan tugas penulis menyiapkan aset yang akan digunakan dalam karya Desain Grafis baik itu animasi tulisan dan lain-lain
2. Setelah penulis mengumpulkan aset yang digunakan dalam karya desain penulis pun mulai memikirkan ide tentang apa yang akan dibuat

3. Setelah Penulis sudah memikirkan ide penulis akan membuat beberapa karya desain yang akan di asistensikan kepada Supervisor
4. Supervisor pun mulai memilih karya desain yang dianggap menarik dan pas untuk di posting di Social media perusahaan.
5. Setelah selesai Supervisor akan memposting karya tersebut di social media *Focus on the family*.

#### Dokumentasi :

1. Penulis akan diminta untuk mengambil alat berupa kamera dan memastikan semuanya dalam kondisi yang baik.
2. Penulis akan di briefing oleh Supervisor tentang momen apa saja yang akan didokumentasikan
3. Ketika sudah menemukan momen yang pas penulis pun akan mengambil foto-foto tersebut dan kemudian diperlihatkan kepada Supervisor
4. Ketika sudah selesai Penulis akan diminta untuk merapikan semua barang yang digunakan baik itu kamera, tripod dan lain sebagainya sebelum pulang.

#### Editor Video

1. Penulis akan diminta mengerjakan tugas dan diberikan link gdrive untuk mengakses video yang akan diedit.
2. Penulis akan membuka link tersebut dan berdiskusi dengan Supervisor apa saja yang perlu untuk dilakukan pengeditan.
3. Ketika sudah penulis akan melakukan pengeditan
4. Ketika selesai penulis akan meminta revisi dari supervisor jika masih ada yang kurang maka penulis akan melakukan proses revisi
5. Ketika selesai melaksanakan revisi maka penulis akan melakukan asistensi kembali dan jika semuanya sudah baik maka video akan diunggah di sosial media *Focus on the Family*.

### 3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Kendala yang ditemukan selama proses kerja magang yaitu sebagai berikut :

1. Software : Dimana salah satu kendala yang didapatkan selama menjalani proses magang ini yaitu masalah software dimana terdapat berbagai macam masalah baik itu footage video yang tidak dapat berjalan dengan baik dan lain sebagainya.
2. Komunikasi : Dalam menjalani proses magang ini salah satu masalah yang terjadi komunikasi dimana dalam melakukan komunikasi terkait program magang ini penulis melakukan komunikasi jarak jauh menggunakan aplikasi *Whatsapp* yang tentunya hal ini sangat berpengaruh kepada resiko *miscommunication* dan lain sebagainya .

### 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Solusi yang dapat diambil dari masalah diatas yaitu sebagai berikut :

- Melakukan pertemuan secara langsung dengan HRD dimana salah satu cara untuk menangani masalah *Miss communication* yaitu dengan mengadakan pertemuan secara langsung atau melakukan komunikasi secara langsung melalui telepon atau zoom. Hal ini tentunya dapat membantu mengatasi masalah komunikasi jika hanya dilakukan via chat dan dengan melakukan meeting secara offline dan zoom meeting pihak perusahaan dapat mengetahui secara langsung progress atau kinerja yang dilakukan oleh penulis.
- Selain itu salah satu solusi yang dapat diambil dari masalah software yaitu dengan melakukan pengecekan kembali atau mengganti dengan software yang baik dimana hal ini merupakan salah satu yang sering saya lakukan dalam mengatasi masalah - masalah teknis dalam melakukan produksi.