

BAB III

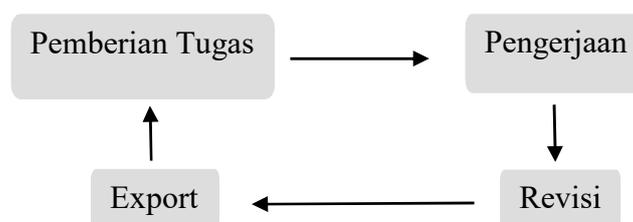
PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Sebagai *2D generalist*, pembimbing penulis adalah pak Ahmad Arief Adiwijaya selaku supervisor pada Virtuosity, beliau memperkenalkan perusahaan ini juga menjelaskan apa saja yang sedang dikerjakan di perusahaan Virtuosity ini. Penulis di – briefing oleh supervisor pada tanggal 12 Februari mengenai role untuk magang dan penulis diberikan jobdesc sebagai *2D generalist*. Penulis mendapatkan 2 pekerjaan dalam satu divisi yaitu membuat poster dan konten dan penulis berfokus pada satu divisi.

Sistem koordinasi pada perusahaan Virtuosity ini diarahkan melalui aplikasi Whatsapp yang dilakukan pada sebuah grup chat yang berisi dari beberapa peserta magang. di dalam grup tersebut, peserta magang melakukan berbagai asistensi, cek *progress* dan mengirim revisi yang sudah diperbaiki. Sebagai *2D generalist*, penulis tidak hanya bekerja di satu bagian pekerjaan saja, berikut alur penulis melakukan program kerja magang di Virtuosity.

Briefing antara penulis dan supervisor melalui aplikasi line untuk file yang sedikit berat dan aplikasi whatsapp untuk *follow up* terkait *progress* kerja setelah itu langsung menuju tahap pengerjaan. Pengerjaan ini dimulai dengan mencari referensi untuk desainnya lalu digabungkan dengan *briefing* dari supervisor, setelah itu dilakukan pengecekan oleh supervisor apabila masih ada yang perlu diperbaiki, maka dilakukan revisi.



Gambar 3.1 Gambar bagan alur kerja di Virtuosity

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

penulis selaku 2D *generalist* tidak hanya mengerjakan satu *jobdesc*. Penulis harus bisa dan siap ketika diberikan tugas oleh supervisor untuk memenuhi kebutuhan perusahaan. Penulis memulai program kerja magang ini dengan membuat desain poster untuk program magang selanjutnya di 2024. Setelah mengerjakan poster, penulis berlanjut mengerjakan konten untuk media sosial *muniverse*, lebih tepatnya untuk platform Instagram. Penulis hanya saja tidak terbiasa mengerjakan desain grafis ini dan memungkinkan untuk menjadi kendala pada pengerjaan selanjutnya.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Selama magang di *Virtuosity*, penulis menekankan pada pembuatan konten dan iklan, yang menyebabkan kurang tugas lain yang diberikan kepada penulis. Penulis termasuk telat saat melamar pekerjaan di *Virtuosity* sehingga penulis tidak terlibat banyak dalam proyek *Virtuosity*.

Tugas pertama yang penulis kerjakan adalah membuat poster untuk tawaran magang selanjutnya di 2024. Penulis diberikan *briefing* oleh supervisor untuk mendesain dengan simpel dengan warna pastel dan font sesuai arahan supervisor. Selain itu penulis diberikan *asset* berupa stiker untuk digunakan dalam poster tersebut. penulis juga mencari beberapa referensi untuk menemukan ide gambaran poster yang akan dibuat juga supervisor memberikan akun *freepik* untuk dipakai dalam pengerjaan ini.

Tugas kedua yaitu membuat konten animasi untuk platform Instagram *muniverse*, penulis bekerja sama dengan *creator asset* konten untuk membuat animasi dari konten tersebut. penulis meminta untuk *asset – asset* tersebut dipisahkan setiap layer agar memudahkan untuk di animasikan. Penulis menggunakan aplikasi *after effect* dan *premiere pro* untuk pengerjaan tugas ini.

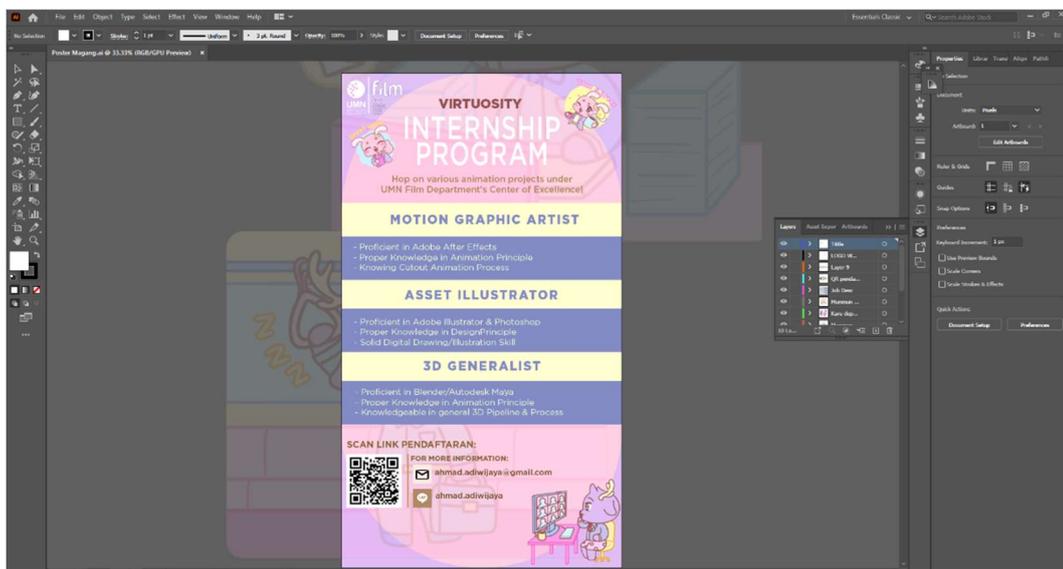
3.2.2 Uraian Kerja Magang

Sebagai 2D *generalist* pada *Virtuosity*, selain pekerjaan yang tergolong ringan penulis bertanggung jawab untuk menyelesaikan tugas - tugas yang

diberikan oleh supervisor. Tugas – tugas ini berada pada divisi konten dan iklan. Penulis mengerjakan desain poster dan membuat animasi konten Instagram muniverse yang mempromosikan stiker juga *merch* untuk memperluas dan menjangkau banyak orang.

Iklan Poster Lowongan Magang Virtuosity

Penulis mencari beberapa referensi desain di internet sebelum memulai desain dan mempelajari beberapa tutorial di platform youtube tentang dasar desain. penulis mengerjakan tugas ini dengan menggunakan aplikasi adobe illustrator dan adobe photoshop. Adobe illustrator digunakan untuk membuat dasar bentuk untuk membuat sebuah kotak yang akan diisi dengan judul dan nama perusahaan, lalu menambahkan stiker pada poster tersebut. setelah itu, ditambahkan beberapa asset yang diberikan *supervisor* untuk menambah “hiasan” pada *background* poster lalu *opacity* gambar tersebut direndahkan agar terlihat transparan. Dengan menggunakan adobe illustrator ini memudahkan untuk menyusun karena aplikasi tersebut membantu penyusunan agar lebih presisi. Untuk aplikasi adobe photoshop penulis menggunakan untuk menambahkan efek pada objek agar terlihat lebih berisi.

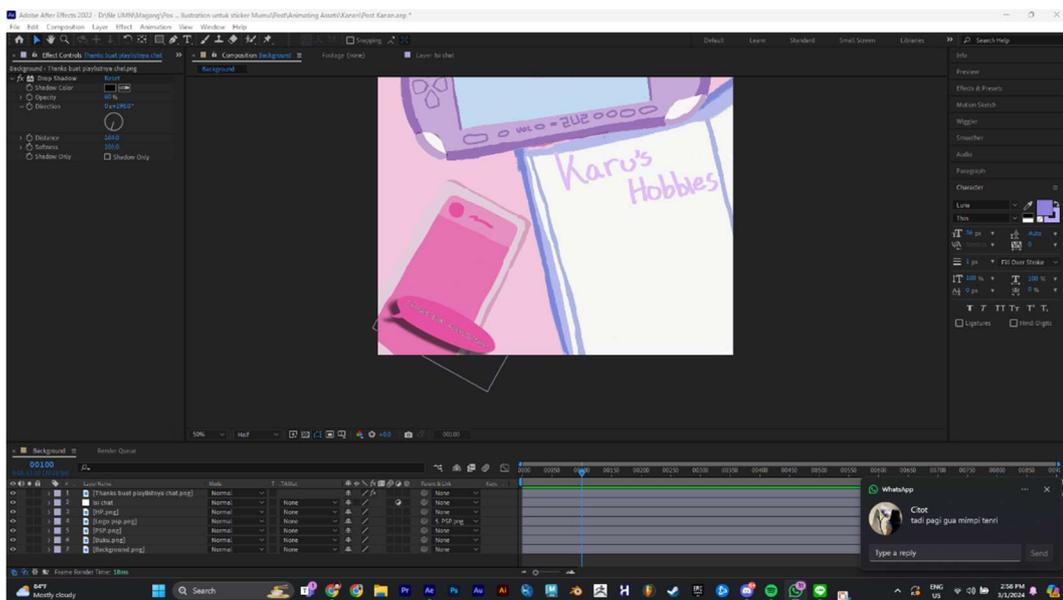


Gambar 3.2.2.1 Pembuatan iklan lowongan magang

Konten Instagram Muniverse

Dalam proses pengerjaan, penulis menggunakan adobe photoshop, adobe after effects dan adobe premiere pro. Dimulai dari pemberian aset oleh 2D artist berlanjut dengan merapihkan dan memisahkan dari layer background lalu export ke

PNG satu persatu dengan menggunakan *software* adobe photoshop. Setelah itu berlanjut ke adobe after effects untuk di animasikan, proses animasi ini memakan waktu yang lumayan banyak karena mengharuskan mengulang atau *review* kembali setelah diberikan keyframe agar hasil lebih maksimal juga asset yang di – animasikan terlihat lebih ”*smooth*”. Selain itu, penulis juga sempat mengatur gambar yang kurang bagus seperti garis yang terputus lalu ada bagian gambar yang hilang dan segera digambar ulang menggunakan adobe illustrator. Kemudian berlanjut ke proses komposisi, proses komposisi ini dilakukan setelah semua yang sudah di – animasikan, di *repositioning* kembali untuk merapihkan tata letak *asset* agar terlihat rapih. Setelah melalui proses komposisi, penulis menggunakan adobe premiere pro untuk menambahkan lagu atau backsound untuk konten.



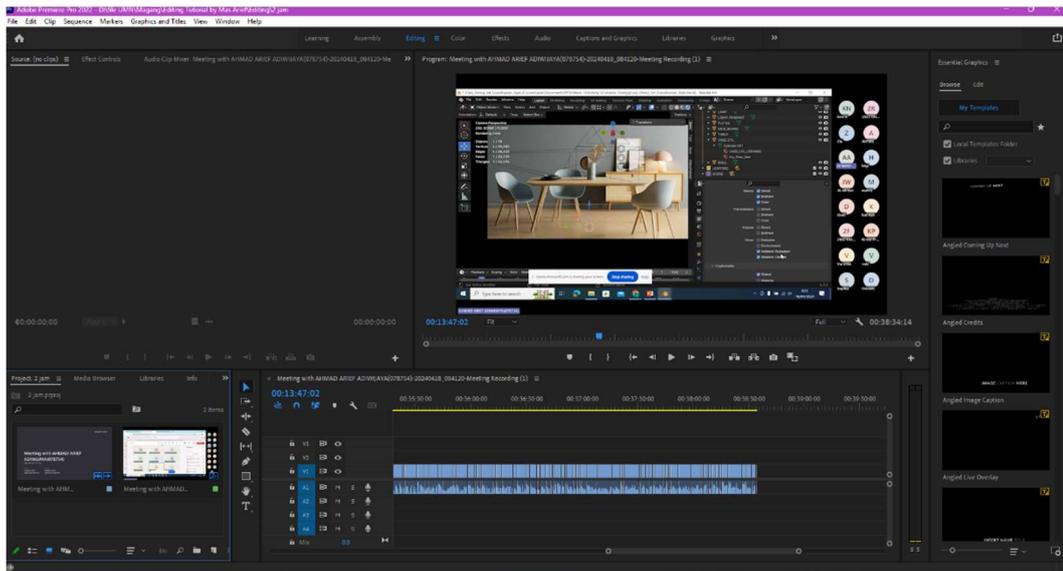
Gambar 3.2.2.2 Pembuatan konten instagram

Editing Video Tutorial

Proses pengerjaan ini merupakan kerja lembur dari supervisor, yang dikerjakan dalam waktu 9 jam termasuk 2 jam istirahat. Penulis menggunakan *software* adobe premiere pro untuk *editing software*. Video pertama berdurasi 1 jam

berisi tentang tutorial membuat koin dan memberikan tekstur untuk kebutuhan *vfx* lalu berlanjut ke video yang kedua berdurasi 2 jam yang berisi tentang tutorial memberikan cahaya dan HDRI pada *software* blender.

Video tersebut dibuat dari hasil *recording* aplikasi zoom kelas online, supervisor meminta untuk merapihkan agar lebih kompleks dan simple dengan cara membuang bagian *clip* atau *footage* yang tidak perlu ditampilkan seperti mengulang kembali, *error*, jeda video dan lain sebagainya.



Gambar 3.2.2.3 Merapihkan video tutorial

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Penulis menghadapi beberapa tantangan atau kendala selama menjalani program magang di Virtuosity yang menghambat kemampuan penulis untuk bekerja secara optimal. Kendala dapat berupa:

- 1) Penulis kurang memiliki dasar pengetahuan tentang desain grafis sehingga penulis lebih banyak menghabiskan waktu untuk mencari referensi desain daripada proses pengerjaan.
- 2) Penulis memiliki kendala teknis pengerjaan pada saat mengerjakan animasi karena software yang terlalu berat juga laptop yang memiliki spesifikasi terbatas sehingga sering terjadi crashed.

Penulis seringkali mendapati kendala tersebut ketika melaksanakan program kerja magang, hal ini menghambat penulis untuk mencapai waktu yang tepat menyelesaikan tugas tersebut. Selain menghambat mencapai waktu yang ideal, kendala ini juga menghambat proses pengerjaan seperti mengulang dari awal yang belum tentu sama seperti sebelumnya.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Dari beberapa kendala diatas, penulis melakukan berbagai upaya untuk menemukan solusi agar program kerja magang ini tetap berjalan. Solusi tersebut merupakan:

- 1) Penulis mempelajari berbagai cara untuk mendesain dan mengupas kembali dari materi yang pernah dipelajari saat perkuliahan. Cara tersebut adalah dengan menonton youtube untuk mempelajari tips and trick lalu membuka kembali materi – materi yang sudah diajarkan dan diberikan untuk mengingat kembali tentang desain juga teori warna.
- 2) Software yang terlalu berat ini seringkali menghambat dan mengganggu penulis dalam melaksanakan program magang ini, penulis seringkali mengulang kembali pekerjaan yang sudah hampir selesai. Solusi penulis dalam meminimalisir hal itu adalah dengan mengubah sistem autosave dengan jangka waktu yang sangat singkat, dari yang awalnya 30 menit sekali menjadi 5 menit sekali untuk meminimalisir mengulang pekerjaan kembali.

Kendala – kendala tersebut tidak hanya diselesaikan oleh penulis saja tetapi dengan arahan supervisor, penulis bisa menemukan solusi. Solusi tersebut meringankan dan membantu penulis agar program magang bisa berjalan dengan lancar.