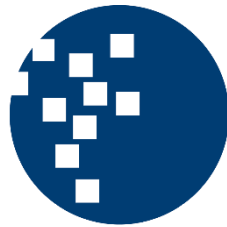


**PERANAN VFX GENERALIST INTERN DALAM PRODUKSI
TV COMMERCIAL PADA STUDIO ANIMASI URATNADI
VISUALWORKS**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

REINHART LOUIS JONATHAN

0000053121

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANAN VFX GENERALIST INTERN DALAM PRODUKSI
TV COMMERCIAL PADA STUDIO ANIMASI URATNADI
VISUALWORKS**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

REINHART LOUIS JONATHAN

0000053121

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Reinhart Louis Jonathan
NIM : 00000053121
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERANAN VFX GENERALIST INTERN DALAM TV
COMMERCIAL PADA STUDIO ANIMASI URATNADI
VISUALWORKS**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 6 Mei 2024.



(Reinhart Louis Jonathan)

UMIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Reinhart Louis Jonathan

NIM : 00000053121

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANAN VFX GENERALIST INTERN DALAM PRODUKSI TV COMMERCIAL PADA STUDIO ANIMASI URATNADI VISUALWORKS

Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 06 May 2024..

Yang menyatakan,



(Reinhart Louis Jonathan)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN VFX GENERALIST INTERN DALAM PRODUKSI TV COMMERCIAL PADA STUDIO ANIMASI URATNADI VISUALWORKS” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

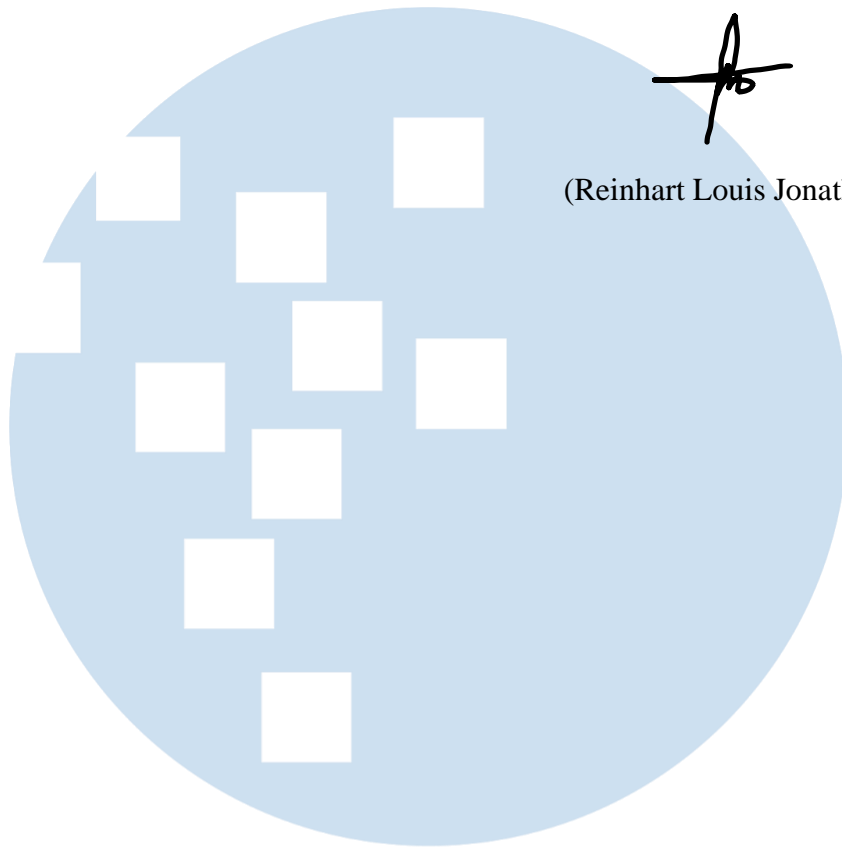
1. Dr. Ninok Leksono, sebagai Rektor dari Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds., sebagai Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E, M.Sn., sebagai Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Levinthius Herlyanto, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan serta petunjuk untuk penulis dapat mengerti tujuan perancangan laporan ini.
5. Bapak Stefanus Binawan Utama, sebagai supervisor yang membina selama mahasiswa menjalani program kerja magang pada studio animasi Uratnadi *Visualworks*.
6. Bapak Audi Satryo Utomo, sebagai supervisor dan produser pada studio animasi Uratnadi *Visualworks* yang banyak membantu saya dalam melaksanakan kegiatan praktek kerja magang.
7. Ibu Joanna Hartono, sebagai supervisor dan creative lead pada studio animasi Uratnadi *Visualworks* yang banyak menuntun dan membantu saya dari sisi kreatif dalam melaksanakan praktek kegiatan kerja magang.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 04 November 2021.



(Reinhart Louis Jonathan)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANAN VFX GENERALIST INTERN DALAM PRODUKSI TV
COMMERCIAL PADA STUDIO ANIMASI URATNADI VISUALWORKS**

ABSTRAK

Reinhart Louis Jonathan

Latar belakang penelitian mencakup mengenai peranan *VFX artist generalist intern* pada proyek *tv commercial* studio animasi Uratnadi *Visualworks*. Studio animasi Uratnadi *Visualworks* merupakan studio animasi yang karya karya dari studio tersebut mencakup secara garis besar mengenai penerapan visual efek pada suatu film atau *tv commercial*. Oleh karena itu visual efek menjadi salah satu faktor penting dalam mendukung apa yang dikerjakan oleh studio animasi Uratnadi. Tetapi dalam penerapannya mahasiswa mengalami beberapa kendala dalam hal *technical* dan manajemen proyek terhadap beberapa tugas yang diberikan kepada mahasiswa. Mahasiswa menggunakan metode penelitian kualitatif dalam mencari, meneliti dan memecahkan solusi dari penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa. Dari hasil praktek kerja magang mahasiswa mendapatkan gambaran mengenai proses produksi suatu karya efek visual dan bagaimana penerapannya pada medium industri kreatif secara nyata. Sebagai kesimpulan sebagai seorang mahasiswa kegiatan praktek kerja magang sangat baik dan berguna untuk meningkatkan kualitas mahasiswa tersebut, karena dalam melakukan praktek kerja magang seorang mahasiswa mendapatkan banyak pengalaman dan pengetahuan baik secara *soft skills* maupun *hard skills* dari mahasiswa tersebut.

Kata kunci: *VFX, Film Series, Tv komersil, Uratnadi*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF VFX ARTIST GENERALIST INTERN IN COMMERCIAL TV PRODUCTION AT URATNADI VISUALWORKS ANIMATION STUDIO

Reinhart Louis Jonathan

ABSTRACT

The research background includes the role of VFX artist generalist intern in TV commercial projects of the Uratnadi Visualworks animation studio. Uratnadi Visualworks animation studio is an animation studio whose work from the studio, covers in general the application of visual effects in a film or TV commercial. Therefore, visual effects are an important factor in supporting what the work that Uratnadi animation studio does. However, in its application, students experienced several obstacles in terms of technical and project management regarding several assignments given to students. Students use qualitative research methods in searching, researching and solving solutions from research conducted by students. From the results of internship work, students get an overview of the production process of a visual effects work and how it is applied in real creative industry. In conclusion, as a student, internship work activities are very good and useful for improving the quality of the student, because in carrying out internship work a student gets a lot of experience and knowledge both in terms of soft skills and hard skills from the student.

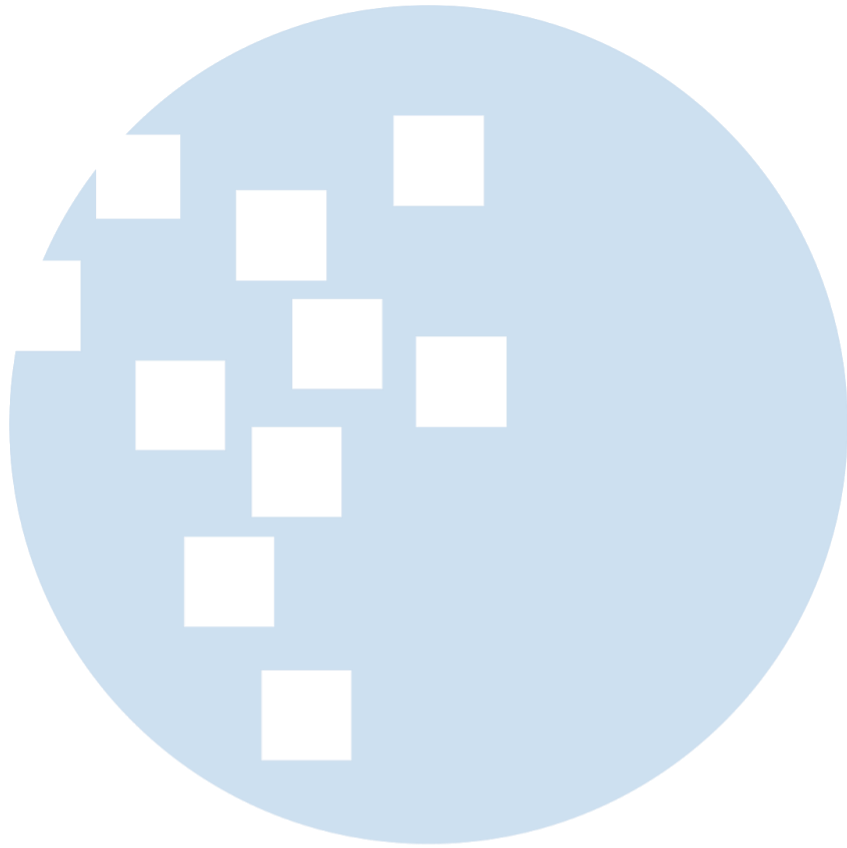
Keywords: VFX, Film Series, Commercial TV, Uratnadi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

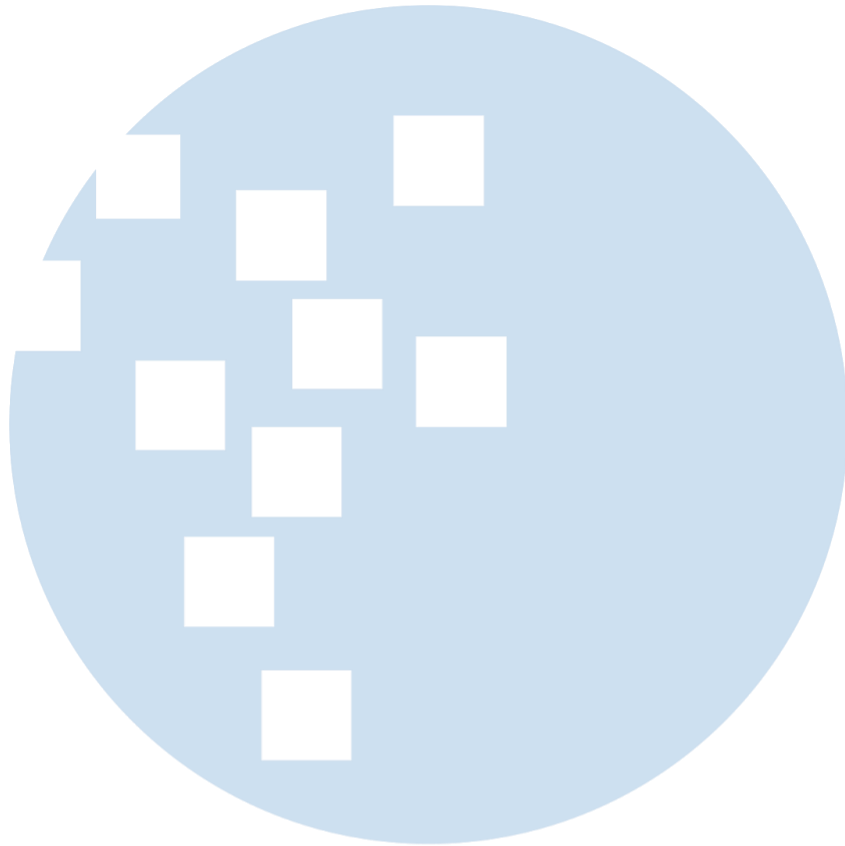
KATA PENGANTAR	v
PERANAN VFX GENERALIST INTERN DALAM PRODUKSI TV COMMERCIAL PADA STUDIO ANIMASI URATNADI VISUALWORKS ..	vii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	6
Gambar 3.2.1.3. Final render 3d botol Mylanta.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	23
4.1 Simpulan	23
4.2 Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN.....	27



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Studio Uratnadi Visualworks.....	5
Gambar 3.1. Bagan alur kerja	6
Gambar 3.2. Final render minions mobile legend	7
Gambar 3.3. Hasil akhir ketupat granat	8
Gambar 3.4. Final render 3d botol Mylanta	9
Gambar 3.5. Modelling tahap awal	11
Gambar 3.6. UV wrapping	11
Gambar 3.7. Pengerjaan garis outline pada software substance painter	12
Gambar 3.8. 3d model ketupat granat	13
Gambar 3.9. UV wrapping dan final render ketupat granat	14
Gambar 3.10. Final render dan non final render 3d model kemasan Mylanta	15

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	26
Lampiran B. Kartu MBKM 02	27
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	28
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	29
Lampiran E. Hasil Turnitin	30
Lampiran F. Dokumentasi Magang	31



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA