

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Menurut Akmalia (2023) sebuah peranan efek visual pada sebuah film atau *tv commercial* sangatlah penting agar cerita yang ingin disampaikan oleh sang sutradara dapat tersampaikan sesuai dengan porsi cerita yang sesungguhnya dan dapat memikat hati penonton dari segi keindahan visual yang disajikan. Berdasarkan keterangan dari Akmalia, penulis merasa bahwa dalam era digital ini peran dari efek visual pada sebuah *tv commercial* sangatlah penting. Sebagai contoh, dalam sebuah film bergenre *sci-fi* guna mendukung kesan *sci fi* dalam film tersebut maka film tersebut berkebutuhan untuk menampilkan hal hal yang cenderung imajinatif atau tidak hadir secara *real* dalam kehidupan nyata. Efek visual pun hadir untuk memberikan kesan futuristik tersebut dapat terealisasikan dengan baik dalam medium karya visual guna mewujudkan apa yang ingin disampaikan oleh sang pencipta karya visual tersebut.

Dengan melihat kepada perkembangan dan fungsi visual efek pada beberapa *tv commercial* di Indonesia hal ini yang melatarbelakangi mengapa penulis mengincar untuk melakukan kegiatan kerja magang pada sebuah studio animasi yang secara mayoritas banyak mengerjakan efek visual untuk beberapa *tv commercial* atau film. Berdasarkan keterangan dari Akmalia (2023) bila dianalisa berdasarkan pasar industri kreatif di Indonesia, aspek visual efek menjadi faktor pembeda sebagai media promosi suatu barang atau jasa itu sebabnya aspek visual efek berperan penting untuk membangun citra suatu produk yang dipromosikan. Dengan melihat kepada keterangan tersebut maka penulis merasa bahwa medium visual efek ini memiliki suatu pasar yang dapat dikatakan cukup luas, pasar yang dicakup tidak hanya didasari oleh dunia film saja tetapi juga merambah kepada medium *tv commercial* atau medium promosi suatu produk.

Oleh karena itu, penulis merasa masa depan medium efek visual di Indonesia sangatlah menjanjikan. Dengan rangka tersebutlah penulis memutuskan untuk melakukan kegiatan kerja magang pada perusahaan studio animasi yang banyak bergerak di bidang pembuatan efek visual guna melihat secara nyata pengaplikasian efek visual pada industri kreatif di Indonesia.

### **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Dalam melakukan kerja magang penulis melakukan kegiatan kerja pada sebuah studio animasi Uratnadi *Visualworks*. Maksud dan tujuan penulis melakukan kerja magang pada studio animasi Uratnadi *Visualworks* didasarkan oleh keingintahuan penulis terhadap industri kreatif visual efek. Terdapat beberapa studio animasi di Indonesia yang biasa mengerjakan visual efek untuk kebutuhan film atau pun *tv commercial*. Salah satu dari studio tersebut adalah studio animasi Uratnadi *Visualworks*. Uratnadi *Visualworks* memiliki *portfolio* yang penulis rasa cocok menjadi tempat untuk penulis mencari pengalaman kegiatan kerja magang apabila penulis mengingini pengalaman pada industri kreatif visual efek.

Sehingga maksud dan tujuan penulis melakukan kerja magang pada studio animasi Uratnadi *Visualworks* adalah guna melihat industri kreatif visual efek secara *real* atau nyata dan memperbanyak *skills* atau teknik penulis pada bidang pembuatan efek visual pada sebuah proyek nyata. Dengan harapan setelah melakukan kegiatan kerja magang pada studio Uratnadi penulis memiliki gambaran seperti apakah dunia visual efek di Indonesia serta mempertajam *skills* yang dimiliki oleh penulis yang berkenaan dengan pembuatan efek visual.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Waktu yang ditentukan oleh universitas untuk penulis melakukan kegiatan kerja magang adalah sekitar 640 jam. Sehingga penulis melakukan kegiatan kerja magang pada studio animasi Uratnadi selama 4 bulan lamanya. Disamping itu

Studio Uratnadi *Visualworks* memberikan jam kerja untuk kegiatan magang dari jam 10 pagi sampai jam 5 sore yang dilakukan secara *online*.

Studio Uratnadi *Visualworks* memiliki prosedur pelaksanaan kerja magang sebagai berikut. Kegiatan kerja magang dilakukan secara *online* mulai dari jam 10 pagi sampai jam 5 sore, selama jam kerja magang berlangsung tugas dari penulis magang adalah mengerjakan beberapa tugas yang diberikan oleh *supervisor* pada saat *briefing meeting* pagi di jam 10. Setelah dari meeting pagi tersebut penulis mengerjakan setiap tugas yang diberikan oleh *supervisor*. Setiap progress dari berbagai tugas yang telah diselesaikan penulis, penulis diharuskan mengasistensikannya kepada *supervisor* melalui grup *discord* dimana penulis telah bergabung. Demikianlah penjelasan singkat bagaimana prosedur pelaksanaan kerja magang yang diemban oleh penulis selama penulis melakukan kegiatan kerja magang.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA