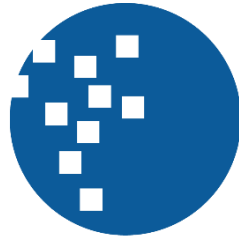


**PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN
ANIMASI PENDEK *FALLING FORWARDS***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

Monica Maheswari Wening Indralista

00000053726

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN

ANIMASI PENDEK *FALLING FORWARDS*



LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Monica Maheswari Wening Indralista

0000053726

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Monica Maheswari

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053726

Program Studi : Film

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul:

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN ANIMASI PENDEK *FALLING FORWARDS*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Proyek Independen yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Mei 2024



Monica Maheswari

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monica Maheswari
NIM : 00000053726
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN ANIMASI PENDEK *FALLING FORWARDS*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Mei 2024

Yang menyatakan,



Monica Maheswari

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan atas selesainya penulisan laporan berjudul “Peran *Storyboard Artist* dalam Pembuatan Animasi Pendek “Falling Forwards” serta proses pengerjaan animasi “Falling Forwards” sebagai syarat untuk memenuhi MBKM proyek independen.

Animasi “Falling Forwards” menceritakan tentang Vera yang tidak menyukai keberadaan mutan dan bersikap rasis kepada para mutan. Aksi Vera ini, kemudian memberikan dampak baginya dan adiknya, Vito. Dengan adanya film ini, penulis dan tim Nucifera berharap penonton dapat memahami bahwa semua aksi akan memiliki konsekuensi dan tidak bersikap rasis kepada orang lain.

Penulis sebagai *storyboard artist* ingin membuat *shot-shot* yang sesuai dengan mood. Penulis juga ingin membuat *storyboard* yang dapat menjadi *guide* yang baik dalam pengerjaan animasi “Falling Forwards”. Dalam mengerjakan tugasnya, penulis dibantu oleh banyak pihak. Oleh karena itu, penuli ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Bpk. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bpk. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bpk. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bpk. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen Tingkat Program Studi.
5. Ibu Eunike Iona Saptanti, M.ILKOM., sebagai Supervisor yang telah memberikan arahan untuk laporan MBKM ini.
6. Bpk. Christian Aditya, S.Sn., M.Anim. sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan untuk proses pengerjaan animasi ini.
7. Rekan Nucifera, yang sudah memberikan motivasi dan bekerja keras

dalam pengerjaan animasi “Falling Forwards”

8. Rekan *outsorce* yang sudah bersedia membantu Nucifera menyelesaikan animasi “Falling Forwards”.
9. Keluarga penulis yang sudah memberikan dukungan material dan moral untuk penulis.

Semoga laporan dan film yang dikerjakan oleh tim Nucifera dapat bermanfaat atau menjadi inspirasi bagi masyarakat yang akan membaca dan menonton.

Tangerang, 10 Mei 2024



Monica Maheswari

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PEMBUATAN ANIMASI PENDEK “FALLING FORWARDS”

(Monica Maheswari)

ABSTRAK

Klaster MBKM proyek independen memberikan pengalaman yang berkesan bagi penulis sebagai *storyboard artist*. Penulis bertugas merancang *shot* dan membuat seluruh gambaran visual dari film. Untuk animasi “Falling Forwards”, penulis dan tim Nucifera akan mendistribusi animasi ini ke Festival Film Indonesia 2024. Dalam mengerjakan *storyboard* penulis melalui beberapa tahapan, yaitu *thumbnailing*, *storyboarding*, dan membuat *animatic*. Dalam pengerjaan animasi, penulis menemukan beberapa kendala, seperti naskah yang terlalu panjang, kesusahan dengan perspektif, dan *software* yang tidak familiar. Namun, dengan bantuan rekan-rekan yang lain penulis dapat menyelesaikan masalah dan melanjutkan tugas dengan baik.

Kata kunci: proyek independen, FFI, *storyboard artist*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

The Role of Storyboard Artist in the Making of Falling Forwards Short Animation

(Monica Maheswari)

ABSTRACT (English)

The MBKM cluster of independent projects provides a memorable experience for the author as a storyboard artist. The writer is in charge of designing shots and creating the entire visual overview of the movie. For the animation "Falling Forwards", the author and the Nucifera team will distribute this animation to the 2024 Indonesian Film Festival. In developing the storyboard, the writer goes through several stages, such as thumbnailing, storyboarding, and creating animatics. In working on the animation, the author found several obstacles, such as a script that was too long, difficulty with the perspectives, and unfamiliar software. However, with the help of other colleagues, the author was able to solve the problem and continue the work properly.

Keywords: *independent project, Indonesian Film Festival, storyboard artist.*

UMMN

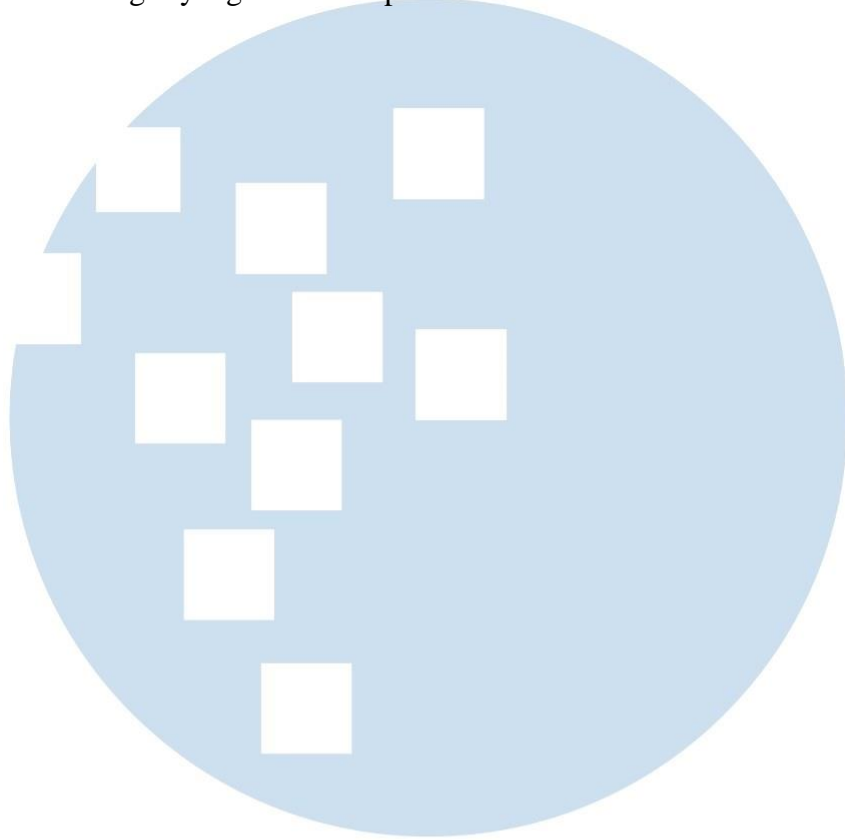
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen	1
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen	2
BAB II TENTANG LOMBA/KOMPETISI	3
2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi.....	3
2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....	4
2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi	4
BAB III PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN ...8	
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen	10
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen	12
3.3.1 Proses Pelaksanaan	12
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	17
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	17
BAB IV PENUTUP	19
4.1 Kesimpulan	19
4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN	21

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Tugas yang dilakukan penulis..... 10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Logo Festival Film Indonesia.....	3
Gambar 2.2 Alur Pendaftaran FFI 2023.....	4
Gambar 2.3 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2023.....	4
Gambar 2.3 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2022.....	5
Gambar 2.3 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2021.....	6
Gambar 2.3 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2020.....	6
Gambar 2.3 Pemenang FFI Kategori Animasi Pendek Terbaik 2019.....	7
Gambar 3.1.1 Bagan Kedudukan Kelompok Nucifera	8
Gambar 3.1.2 Alur Kerja Penulis.....	9
Gambar 3.3.1 Proses <i>Thumbnailing Storyboard</i>	12
Gambar 3.3.2 Proses Menggambar <i>Keyframe</i> di <i>Clip Studio Paint</i>	13
Gambar 3.3.3 Proses Menjiplak <i>Blocking</i> dari <i>Blender</i>	14
Gambar 3.3.4 Proses Memindahkan PNG <i>Sequence</i> ke <i>Storyboard Pro 22</i>	14
Gambar 3.3.5 Proses Mengatur Gerakan Kamera di <i>Storyboard Pro 22</i>	15
Gambar 3.3.6 Contoh <i>Shot</i> yang Digambar di <i>Storyboard Pro 22</i>	15
Gambar 3.3.7 Contoh <i>Shot</i> dengan Gerakan Kamera Rumit	16

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pengantar Klaster MBKM Proyek Independen	21
Kartu MBKM Proyek Independen	22
Daily Task Klaster MBKM Proyek Independen	23
Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen	30
Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen (LoA)	31
Surat Perjanjian Keikutsertaan Lomba	32
Pengecekan Hasil Turnitin	34
Semua Hasil Karya Tugas yang Dilakukan	35

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA