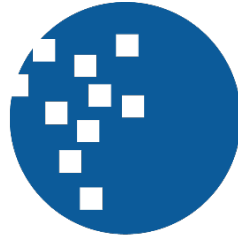


Peran Produser dalam Pembuatan Animasi *Falling Forwards*



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KLAS TER MBKM PROYEK INDEPENDEN

Patricia Joselyn Zhuang

0000053811

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

Peran Produser dalam Pembuatan Animasi *Falling Forwards*



LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Patricia Joselyn Zhuang

0000053811

UMMN

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

MULTIMEDIA
NUSANTARA

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Patricia Joselyn Zhuang

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053811

Program Studi : Film

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul:

Peran Produser dalam pembuatan animasi *Falling Forwards* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan Proyek Independen, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Mei 2024



Patricia Joselyn Zhuang

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Patricia Joselyn Zhuang

NIM : 00000053811

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan Klaster MBKM Proyek Independen saya yang berjudul.

Peran Produser dalam pembuatan animasi *Falling Forwards*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Patricia Joselyn Zhuang)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Doa and Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas bimbingan dan serta-Nya dalam proses Nucifera dalam mengerjakan MBKM Proyek Independen. Penulis dan tim bersyukur atas kesempatan yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan animasi dan juga laporan mengenai animasi berjudul “Falling Forwards” sebagai hasil dari MBKM Proyek Independen.

Penulis dan tim Nucifera mendapat kesempatan untuk berkarya membuat animasi yang mengangkat isu rasisme. Melalui animasi ini, penulis dan tim Nucifera berharap bahwa isu rasisme ini tidak akan pernah hilang. Selalu ada dari dulu hingga sekarang. Kami juga ingin memberikan pandangan mengenai perbedaan yang akan membuat dunia menjadi lebih indah dan saling melengkapi. Selain itu, animasi kami juga merupakan salah satu gerakan SDG atau Sustainable Development Goals, yaitu Reduce Inequality.

Animasi “Falling Forwards” juga dibuat untuk memperkenalkan keindahan alam Indonesia, khususnya di Nusa Tenggara Timur. Animasi ini juga mengangkat banyak keberagaman yang ada di Nusa Tenggara Timur. Beberapa diantaranya ada pakaian tradisional, alat musik, makanan khas dan juga arsitektur. Dalam proses perancangan animasi dan penulisan laporan, penulis dibimbing oleh banyak pihak. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini,

1. Bpk. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bpk. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.D.S., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bpk. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film
4. Bpk. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen.
5. Ibu Eunike Iona Saptanti, M.Iikom., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Bpk. Christian Aditya, S.Sn., M.Anim., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.

7. Para Donatur yang berbaik hati untuk memberikan anggaran untuk kami membuat animasi “Falling Forwards”.
8. Rekan Nucifera, yang senantiasa bekerja keras untuk membuat animasi “Falling Forwards” dari tahap development hingga pasca-produksi.
9. Keluarga dan teman-teman yang kerap mendukung dan membantu kami dalam mengerjakan animasi.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat untuk para pembacanya,

Tangerang, 10 Mei 2024



(Patricia Joselyn Zhuang)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Peran Produser dalam Pembuatan Animasi *Falling Forwards*

(Patricia Joselyn Zhuang)

ABSTRAK

Klaster MBKM Proyek Independen adalah program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka yang diberlakukan pada tahun 2021 hingga sekarang di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam program MBKM Proyek Independen, penulis dan tim Nucifera memiliki tugas untuk membuat animasi serta menulis laporan selama pengerjaan. Penulis dan tim Nucifera membuat animasi yang mengangkat isu Rasisme yang mulai terkubur. Sedangkan sampai detik ini, masih banyak kasus mengenai rasisme yang terjadi disekitar kita. Penulis dan tim Nucifera menggambarkan suku dan ras melalui perumpamaan manusia dan juga mutants. Dengan tujuan untuk menghormati dan menghargai seluruh pihak dan tidak menyinggung pihak manapun. Dalam proses pembuatan animasi “Falling Forwards” penulis mendapatkan peran sebagai produser. Penulis sebagai produser mendapatkan banyak pembelajaran dan pengalaman baru selama pengerjaan animasi “Falling Forwards”. Sebagai produser, penulis memiliki tanggung jawab untuk memimpin berjalannya proses pengerjaan agar sesuai dengan tenggat waktu yang telah ditentukan. Selain itu, penulis sebagai produser juga mengawasi proses pengerjaan agar berjalan dengan kondusif dengan menerapkan beberapa aturan. Penulis sebagai produser juga bertanggung jawab untuk mengurus keuangan selama berjalannya produksi. Penulis tidak hanya bekerja sebagai produser, namun juga membantu dalam pengerjaan 3D, desain karakter, *coloring*, dan juga *keyframe inbetween*.

Kata kunci: Proyek Independen, Produser, Rasisme

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

The Producer's Role in Making Falling Forwards Animation

(Patricia Joselyn Zhuang)

ABSTRACT

The Independent Project MBKM Cluster is the Independent Learning – Independent Campus program which has been implemented from 2021 until now at Multimedia Nusantara University. In the Independent Project MBKM program, the writer and the Nucifera team have the task of creating animations and writing reports during the work. The writer and the Nucifera team created an animation that raises the issue of racism which is starting to be buried. Meanwhile, up to this moment, there are still many cases of racism occurring around us. The author and the Nucifera team describe tribes and races through the imagery of humans and mutants. With the aim of respecting and appreciating all parties and not offending any party. In the process of making the animation "Falling Forwards" the writer had the role of producer. The writer as producer gained a lot of new learning and experience while working on the animation "Falling Forwards". As a producer, the writer has the responsibility to lead the work process so that it meets the specified deadline. Apart from that, the writer as producer also supervises the work process so that it runs conductively by implementing several rules. The writer as producer is also responsible for managing finances during production. The writer not only works as a producer, but also helps with 3D work, character design, coloring, and also in-between keyframes.

Keywords: *Independent Project, Producer, Racism*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

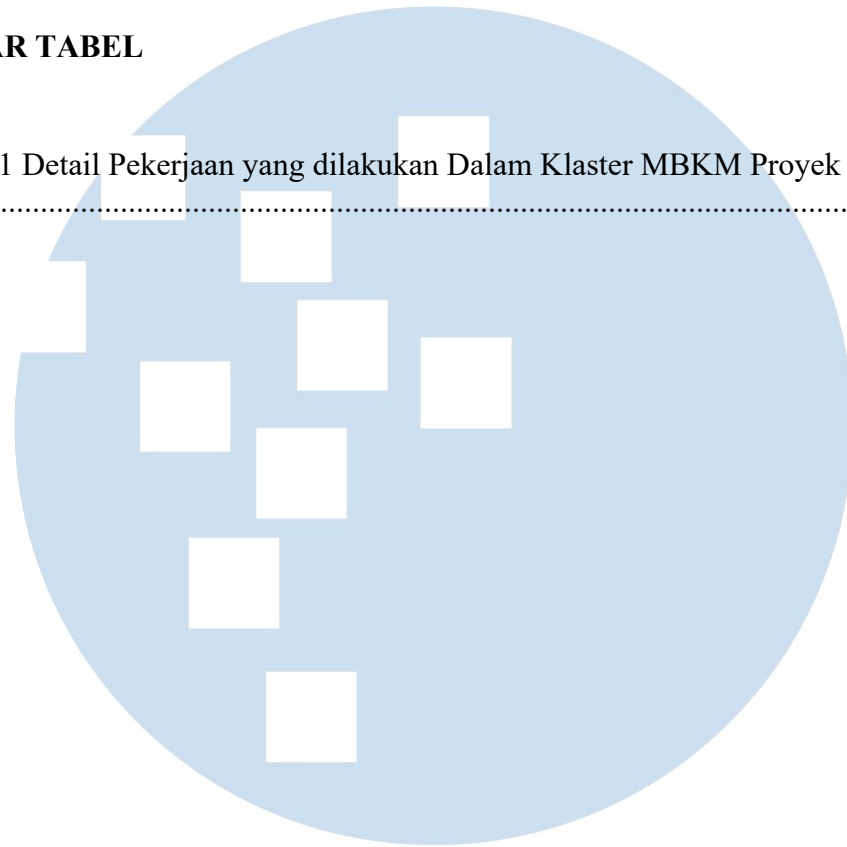
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen	13
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen.....	14
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen	14
BAB II TENTANG LOMBA/KOMPETISI	16
2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi	16
2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....	18
2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi	18
BAB III PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN... 22	22
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	22
3.2 Koordinasi Atau Alur Kerja Dalam Proyek Independen.....	23
3.3 Tugas yang dilakukan selama MBKM Proyek Independen.....	24
3.4 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen	26
3.4.1 Proses Pelaksanaan	26
3.4.2 Kendala yang Ditemukan	39
3.4.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	39
BAB IV PENUTUP	41
4.1 Kesimpulan	41
4.2 Saran.....	41

DAFTAR PUSTAKA xiii
LAMPIRAN xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen
..... 24



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teater Cathay	16
Gambar 2.2 Media Hardi Mendapat Piala Citra 1967.....	17
Gambar 2.3 Yenny Rachman Mendapat Piala Citra 1982.....	17
Gambar 2.4 Linimasa FFI 2023.....	18
Gambar 2.5 Pemenang Animasi Pendek Terbaik 2019.....	19
Gambar 2.6 Pemenang Animasi Pendek Terbaik 2020.....	19
Gambar 2.7 Pemenang Animasi Pendek Terbaik 2021.....	20
Gambar 2.8 Pemenang Animasi Pendek Terbaik 2022.....	20
Gambar 2.9 Pemenang Animasi Pendek Terbaik 2023.....	21
Gambar 3.1 Cover Perjanjian Kerja.....	26
Gambar 3.2 Halaman 1 Perjanjian Kerja.....	27
Gambar 3.3 Halaman 2 Perjanjian Kerja.....	27
Gambar 3.4 Halaman 3 Perjanjian Kerja.....	28
Gambar 3.5 Halaman 4 Perjanjian Kerja.....	28
Gambar 3.6 Halaman 5 Perjanjian Kerja.....	29
Gambar 3.7 Timeline.....	30
Gambar 3.8 Timeline.....	30
Gambar 3.9 Initial Budget.....	31
Gambar 3.10 Trakteer.....	31
Gambar 3.11 Desain Karakter Mutan.....	33
Gambar 3.12 3D Model Eksterior Kedai.....	33
Gambar 3.13 3D Model Tudung Saji.....	34
Gambar 3.14 3D Model Piring dan Makanan.....	34
Gambar 3.15 3D Model Rak Gantung, Toples, Botol Kecap.....	34
Gambar 3.16 Control Sheets.....	35
Gambar 3.17 Sistem Absensi.....	35
Gambar 3.18 Scene 1 Shot 12.....	36
Gambar 3.19 Act 1 Shot 8.....	37
Gambar 3.20 Act 2 Shot 48.....	37

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A : Surat Pengantar Klaster MBKM Proyek Independen.....	44
Lampiran B : Kartu Klaster MBKM Proyek Independen	45
Lampiran C : Daily Task Klaster MBKM Proyek Independen.....	46
Lampiran D : Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen...	55
Lampiran E : Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen (LoA)	55
Lampiran F : Surat Perjanjian Keikutsertaan Lomba	56
Lampiran G : Laporan Pengecekan Hasil Turnitin.....	57
Lampiran H : Semua Hasil Karya Tugas yang Dilakukan Selama Klaster MBKM Proyek Independen	58

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA