

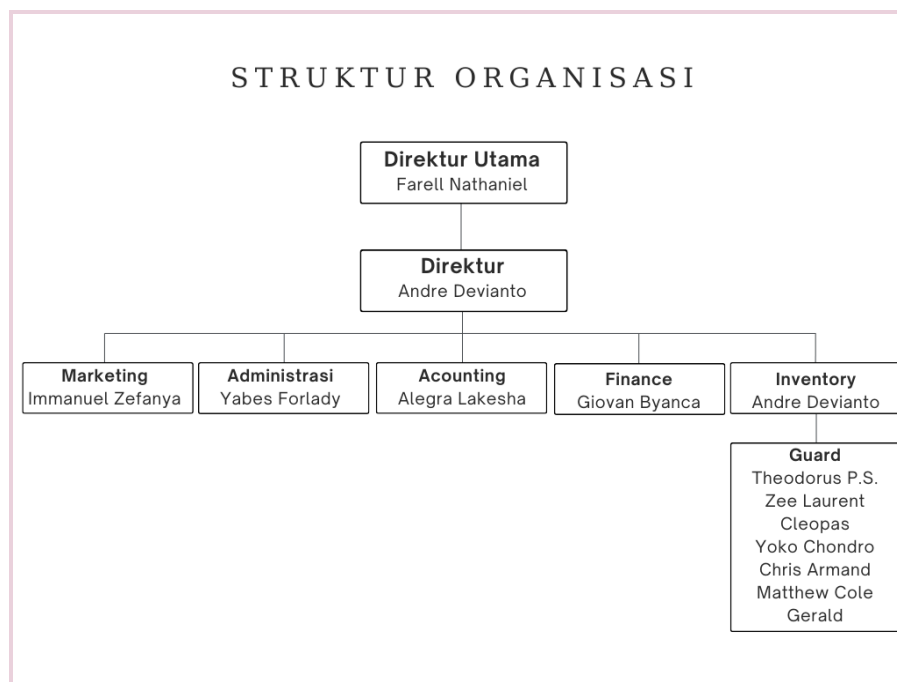
BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

CEN rental merupakan sebuah basecamp yang berdiri pada tahun 2023 dan berlokasi di Jl. Klp. Molek IX No.6 Sektor 8A, Kec. Klp. Dua, Kabupaten Tangerang, Banten. Berfokus pada kebutuhan alat *shooting* pada bagian kamera dan *lighting department*, tidak hanya sebagai penyedia alat, CEN rental yang berbasis *basecamp* menyediakan jasa *crew* kamera dan *lighting*. CEN rental juga dapat diandalkan untuk keperluan shooting seperti *music video*, *commercial shoot*, *indie project* dan lainnya.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.1 Struktur organisasi CEN rental

Sumber: (Dokumentasi Pribadi, 2024)

Setelah penulis menjalani proses kerja magang di Cahaya Entertainment Nusantara selama kurang lebih 5 bulan, penulis dapat menyerap berbagai macam ilmu yang diperlukan di industri perfilman dan pembuatan karya berbasis *visual audio*. Penulis pun mampu menganalisa permasalahan yang ada di lapangan agar kedepannya penulis dapat bekerja dengan lebih profesional.

Penulis memahami beberapa hal yang harus dilakukan sesuai dengan *jobdesc* penulis sebagai *lighting and camera guard*. Tidak hanya *jobdesc* utama, terkadang penulis diberi kesempatan untuk secara langsung menjadi *set lighting technician*.

Menjadi *crew* film khususnya untuk *lighting and camera department* bukanlah hal yang mudah. Memiliki fisik yang kuat serta kemampuan untuk berfikir kreatif, cepat, dan akurat sangat diperlukan agar produksi dapat berjalan dengan baik.

2.3 S.W.O.T Perusahaan

Berikut ini adalah analisa S.W.O.T dari PT. Cahaya Nusantara Entertainment Rental :

1. *Strengths*

CEN menyediakan alat *shooting* dengan cukup lengkap dengan harga yang bersaing di pasar. Selain menyediakan alat, CEN rental menyediakan sumber daya manusia yang dapat dipergunakan jasanya untuk membantu jalannya *shooting* khususnya pada department cahaya dan kamera.

2. *Weaknesses*

Walaupun memiliki alat cukup lengkap, CEN rental belum memiliki banyak unit yang tersedia dalam setiap jenis peralatannya, hal ini membuka kemungkinan untuk klien beralih ke rental kompetitor.

3. *Opportunities*

Gudang sekaligus kantor CEN rental yang berletakkan di daerah Gading Serpong memudahkan mahasiswa perfilman dari kampus UMN untuk menyewa alat dengan efisien waktu dan tenaga apabila shooting dilaksanakan masih di sekitaran daerah Gading Serpong. Intensitas shooting yang cukup sering dilakukan di daerah ini memungkinkan CEN rental mendapatkan keuntungan yang pasti.

4. *Threats*

CEN rental memiliki ancaman tidak jauh dari rental kompetitor yang sudah cukup besar namanya dan dengan ketersediaan alat yang lebih masif, ditambah dengan beberapa rental yang telah menyediakan keringanan terhadap mahasiswa dengan presentase diskon yang cukup besar dengan ketersediaan alat yang lebih, hal ini tentunya cukup menjadi ancaman untuk CEN rental.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA