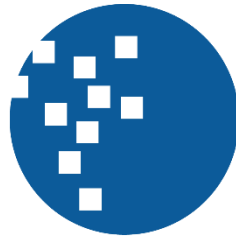


**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI FILM
PANJANG HANTU PAMBURU OLEH IDN PICTURES**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Raysa Kay Wiriadinata

0000055314

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI FILM
PANJANG HANTU PAMBURU OLEH IDN PICTURES**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

RAYSA KAY WIRIADINATA

00000055314

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Raysa Kay Wiriadinata
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055314
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

***PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI FILM PANJANG
HANTU PAMBURU OLEH IDN PICTURES***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Mei 2024



(Raysa Kay Wiriadinata)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Raysa Kay Wiriadinata

NIM : 00000055314

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI FILM

PANJANG HANTU PAMBURU OLEH IDN PICTURES

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 29 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Raysa Kay Wiriadinata)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI FILM PANJANG HANTU PAMBURU OLEH IDN PICTURES” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Salima Hakim S.Sn., M.Hum, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Sarah Rostia Debby, sebagai Supervisor Magang yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama program magang saya.
6. Pimpinan Perusahaan IDN Pictures, Ibu Susanti Dewi dan Bapak Fajar Nugros.
7. Rekan dan teman kerja, baik di kantor maupun di lokasi syuting.
8. Orang tua, keluarga, dan teman saya yang telah memberikan bantuan serta dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat membantu dan bermanfaat bagi para pembaca, baik sebagai sumber informasi maupun referensi.

Tangerang, 29 Mei 2024



(Raysa Kay Wiriadinata)



PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI FILM PANJANG HANTU PAMBURU OLEH IDN PICTURES

Raysa Kay Wiriadinata

ABSTRAK

Dalam produksi film, divisi produksi bertugas untuk mengatur manajemen sumber daya produksi film. Dan *Production assistant* bertugas untuk membantu divisi produksi untuk melakukan manajemen sumber daya tersebut. Penulis ingin mendapatkan pengalaman bekerja sebagai divisi produksi dalam produksi film panjang. Karena itu, penulis menjalankan program magang sebagai *production assistant* di perusahaan film IDN Pictures dan berpartisipasi dalam produksi film panjang “Hantu Pamburu”. Selama menjalani program magang, penulis menemui beberapa kendala dalam tahap praproduksi dan produksi. Seperti lokasi syuting tanpa sinyal, kesulitan menemukan sistem komunikasi yang baik, adanya banyak perubahan mendadak, dihadapkan dengan berbagai keluhan dari kru dan munculnya situasi darurat. Penulis menangani kendala tersebut dengan melakukan persiapan yang lebih matang, membuat strategi komunikasi yang baik, dan mempersiapkan diri lebih baik untuk segala keadaan darurat. Program magang ini memberikan penulis berbagai pengalaman penting dan berharga, yang mencakup pengalaman bekerja sebagai *production assistant* dalam film panjang, kesempatan memperluas koneksi, serta kesempatan untuk mempelajari cara bersosialisasi dan beradaptasi di lingkungan kerja.

Kata kunci: *Production assistant*, film panjang, divisi produksi

**ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN THE PRODUCTION OF HANTU
PAMBURU FEATURE LENGTH FILM BY IDN PICTURES**

Raysa Kay Wiriadinata

ABSTRACT (English)

In a film production, the production division is in charge of managing the resources for the film production. And a production assistant is in charge on helping the production division to manage the film production resources. For long, the author has the desire to participate in a feature length film production as a part of the production team. Therefore, the author went through an internship program as a production assistant in a film company, IDN Pictures, and participated in a feature length film production titled “Hantu Pamburu”. Through this internship program, the author has encountered obstacles, such as shooting locations without signal, communication system problems, last minutes changes, crews’ complaints, and an emergency situation. The author resolved the problems by preparing thoroughly, making a communication strategy, and preparing better for emergency situations. This internship program has given the author a lot of valuable lessons, such as the experience of working as a production assistant in a feature length film, networking, and the chance to learn on how to socialize and adapt in a work environment.

Keywords: *Production assistant, feature length film, production division*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.1.1 Visi Misi	5
2.2 Analisis SWOT	5
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.1 Uraian Kerja Magang	13
3.3 Kendala yang Ditemukan	19
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	23
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	25
4.1 Simpulan	25
4.2 Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN	29

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT	5
Tabel 2.1 Tugas yang Dilakukan	9



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo IDN Pictures	4
Gambar 2.2 Struktur Organisasi IDN Pictures.....	6
Gambar 2.3 Struktur Divisi Produksi IDN Pictures.....	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja Production Assistant	8
Gambar 3.2 Persiapan Ruang Rapat	14
Gambar 3.3 Proses Desain ID Card dan Lanyard	16
Gambar 3.4 Proses Syuting Film “Hantu Pamburu”	16
Gambar 3.5 Kamar dan Kru di Penginapan Penulis	17
Gambar 3.6 Membereskan Barang Produksi dan Divisi Lainnya.....	17
Gambar 3.7 Laundry Bag Sebagian Kru	18
Gambar 3.8 Pengiriman Makanan dan Sebagian <i>Special Request</i>	19
Gambar 3.9 Lokasi Syuting yang Terpencil dengan Medan yang Menantang	20
Gambar 3.10 Penginapan dengan Medan yang Menantang.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	29
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	30
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	31
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	45
Lampiran E. Hasil Turnitin	46
Lampiran F. Dokumentasi Magang.....	48

