

**PERAN *SOUND DESIGNER* DALAM PENCIPTAAN SINIAR**

**DI YAYASAN MITRA NETRA**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Prisilla Natalia**

**00000056379**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

**PERAN *SOUND DESIGNER* DALAM PENCIPTAAN SINIAR**

**DI YAYASAN MITRA NETRA**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**Prisilla Natalia**

**00000056379**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Prisilla Natalia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056379

Program studi : Film

Laporan magang dengan judul:

“Peran *Sound Designer* dalam Penciptaan Siniar di Yayasan Mitra Netra”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Mei 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Prisilla', is written over the right side of the meter stamp.

(Prisilla Natalia)

UMM  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Prisilla Natalia

NIM : 00000056379

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran *Sound Designer* dalam Penciptaan Siniar di Yayasan Mitra Netra”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Prisilla Natalia)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul “Peran *Sound Designer* dalam Penciptaan Siniar di Yayasan Mitra Netra” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Yafet Nathanael, Hanna Nasya, Ryan Ricardo, Muhammad Daffa, selaku teman magang yang terus memotivasi satu sama lain.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Tangerang, 22 Mei 2024



(Prisilla Natalia)

# **PERAN *SOUND DESIGNER* DALAM PENCIPTAAN SINIAR**

## **DI YAYASAN MITRA NETRA**

Prisilla Natalia

### **ABSTRAK**

Perkembangan teknologi yang semakin pesat membuat para penyandang disabilitas membutuhkan pelatihan untuk menguasai teknologi, sehingga penulis tertarik untuk membantu teman netra dalam pelatihan pembuatan siniar. Pelatihan tersebut dilaksanakan oleh penulis sebagai anak magang di bawah Universitas Multimedia Nusantara, khususnya di bawah Program Studi Film. Penulis melakukan proses magang sebagai *sound designer*, di mana penulis akan melakukan desain suara dalam beberapa video, serta memberikan pelatihan mengenai cara mendesain suara kepada teman netra. Dalam pelaksanaannya, terdapat kendala yang dihadapi oleh penulis seperti kendala waktu, kendala dalam pembagian tugas, dan kendala dalam komunikasi. Salah satu kendala yang dialami adalah pembagian tugas yang tidak sesuai dengan *jobdesc*. Solusi yang dapat diberikan oleh penulis adalah dengan menyusun skala prioritas. Secara keseluruhan, penulis mendapatkan pengalaman yang berharga selama proses magang ini.

**Kata kunci:** Tunanetra, Desain suara, Siniar

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

# **THE ROLES OF SOUND DESIGNER IN CREATING PODCAST AT YAYASAN MITRA NETRA**

Prisilla Natalia

## ***ABSTRACT (English)***

*The development of technology has made people with disabilities need training to master technology, because of this, the author is interested in assisting blind people in how to make podcasts. The training was conducted by Multimedia Nusantara University, specifically under the film department, with the author as an intern. The author took the internship process as a sound designer, where she designed sound for several videos, as well as providing training on sound design to the blind people. In its implementation, there are some obstacles faced by the author such as task distribution constraints, time constraints, and communication constraints. One of the obstacles experienced was the task distribution didn't align with the job description. The solution that can be provided by the author is to prioritize the tasks given. Overall, the author have gained valuable experience during this internship process.*

**Keywords:** *Blind People, Sound design, Podcast*

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.....	4
2.2 Struktur Organisasi Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	13
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	16
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	18
4.1 Simpulan.....	18
4.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA.....	20



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 SWOT Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.....	6
Tabel 3.1 Tugas yang dilakukan oleh Penulis.....	10



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.....	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.....	7
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Hibah DIKTI.....	7
Gambar 3.1 Struktur Pemberian Tugas.....	9
Gambar 3.2 Rapat Bersama Teman-Teman Lainnya.....	13
Gambar 3.3 Proses Pelatihan di Mitra Netra.....	14
Gambar 3.4 X Banner Pelatihan Siniar.....	15
Gambar 3.5 X Banner Peluncuran Siniar.....	15
Gambar 3.6 Unggahan Instagram Mengenai Peluncuran Siniar.....	15
Gambar 3.7 <i>Artwork</i> Masing-masing Siniar.....	16

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Surat Pengantar MBKM.....	21
Lampiran Kartu MBKM.....	22
Lampiran Daily Task Kewirausahaan.....	23
Lampiran Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan.....	35
Lampiran Foto Bukti Magang.....	36
Lampiran Turnitin.....	37

