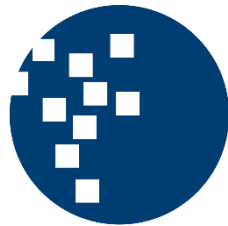


**PERAN DIVISI *PRODUCTION ASSISTANT*
DALAM CRETIVOX BROADCASTING
NETWORK**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

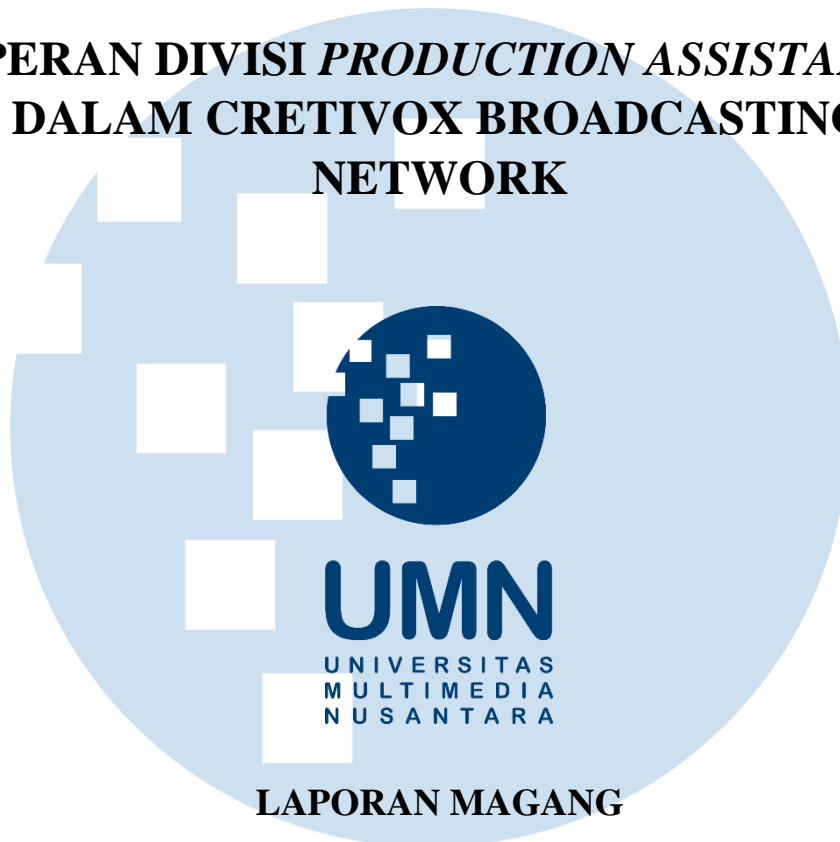
NURUL FADILAH

00000056921

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN DIVISI *PRODUCTION ASSISTANT*
DALAM CRETIVOX BROADCASTING
NETWORK**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**NURUL FADILAH
00000056921**

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nurul Fadilah
NIM : 00000056921
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran Produksi pada Cretivox Broadcasting Network

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 10 Juli 2024.



(Nurul Fadilah)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nurul Fadilah

NIM : 00000056921

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Naskah~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN DIVISI *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM CRETIVOX
BROADCASTING NETWORK**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 02 Mei 2024.

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Nurul Fadilah)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran Divisi *Production Assistant* dalam Cretivox Broadcasting Network” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Dulay, S.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dra. Setianingsih Purnomo, M.A, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan (Cretivox Broadcasting Network) Bapak Lukman Nur Hakim
7. Orang Tua, teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 02 Mei 2024.



(Nurul Fadilah)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN DIVISI PRODUCTION ASSISTANT DALAM CRETIVOX BROADCASTING NETWORK

Nurul Fadilah

ABSTRAK

Cretivox Internship Experience merupakan salah satu program magang yang bertujuan agar mahasiswa bisa mendapatkan keterampilan dan kemampuan yang paling penting. Selain itu, program ini bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman di dunia kerja media digital. Tujuan dari program ini adalah untuk mempersiapkan siswa menghadapi perubahan cepat dalam industri media digital, sosial, budaya, dan kehidupan profesional. Cretivox memiliki tujuan dalam program ini adalah memberikan pengalaman kerja, serta relasi yang lebih luas dalam industri digital, dan salah satunya pada divisi produksi yang dapat belajar dan memberikan pengalaman dari bidang *art, camera, lighting, director, dan producer*.

Peran produksi dalam industri ini membantu proses visualisasi produk mulai dari syuting hingga pengambilan gambar yang sesuai dengan keinginan tim kreatif dan klien. Magang di departemen produksi pada perusahaan media digital merupakan pilihan tepat karena memberikan pengalaman dan pengetahuan relevan di bidang tersebut.

Media sosial menjadi platform krusial bagi industri media digital untuk memperkenalkan produk dan informasi gaya Gen-Z. Dalam industri media digital peran produksi membantu proses visualisasi pada produk tersebut, mulai dari proses syuting dan pengambilan gambar sesuai dengan yang diinginkan tim *creative* dan *client*. Magang di departemen produksi pada sebuah perusahaan media digital merupakan pilihan yang tepat bagi penulis, karena dapat memberikan pengalaman dan pengetahuan yang relevan pada bidang tersebut.

Kata kunci: *Cretivox Internship Experience, magang, media digital, produksi*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN DIVISI PRODUCTION ASSISTANT DALAM CRETIVOX BROADCASTING NETWORK

Nurul Fadilah

ABSTRACT

Cretivox Internship Experience is an internship program aimed at helping students acquire essential skills and abilities. Additionally, this program aims to provide students with the opportunity to gain experience in the digital media industry. The goal of this program is to prepare students to face rapid changes in the digital media, social, cultural, and professional life industries. Cretivox's objective in this program is to provide work experience and broader relationships in the digital industry, including in the production division where students can learn and gain experience in the fields of art, camera, lighting, directing, and producing.

The role of production in this industry assists the visualization process of products, from shooting to capturing images as desired by the creative team and clients. Interning in the production department at a digital media company is an excellent choice as it provides relevant experience and knowledge in this field. Social media has become a crucial platform for the digital media industry to introduce products and Gen-Z style information.

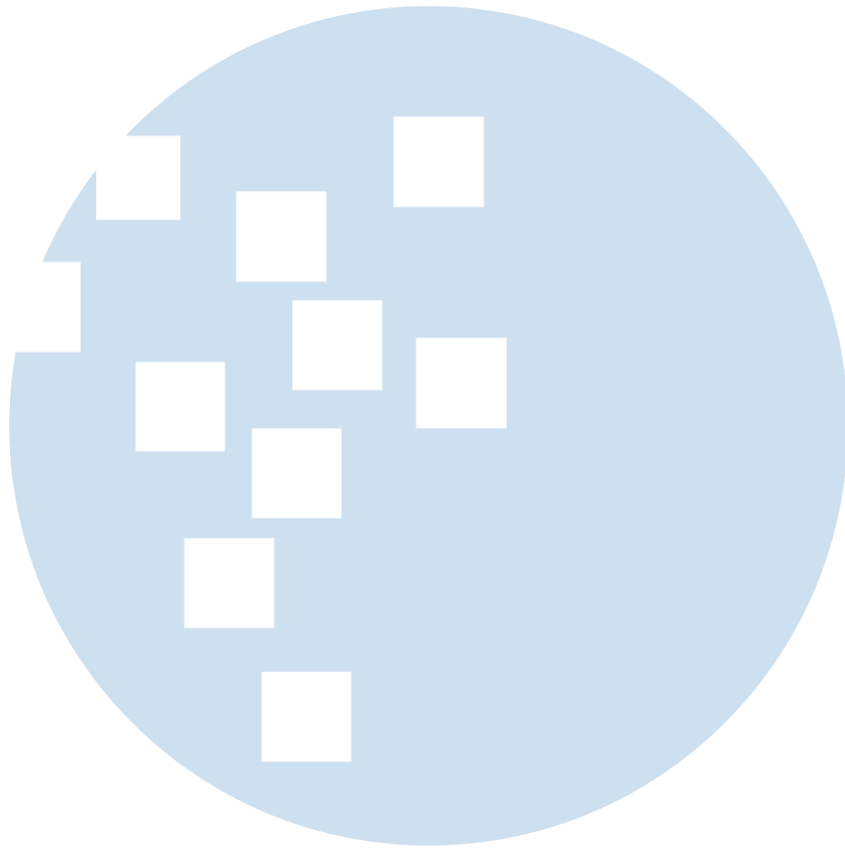
In the digital media industry, the production role helps visualize the product, from shooting to capturing images according to the creative team's and client's desires. Interning in the production department at a digital media company is an excellent choice for the author, as it can provide relevant experience and knowledge in this field.

Keywords: Cretivox Internship Experience, magang, media digital, produksi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	1
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang	7
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	9
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	21
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	22
4.1 Simpulan	22
4.2 Saran	22
DAFTAR PUSTAKA	25

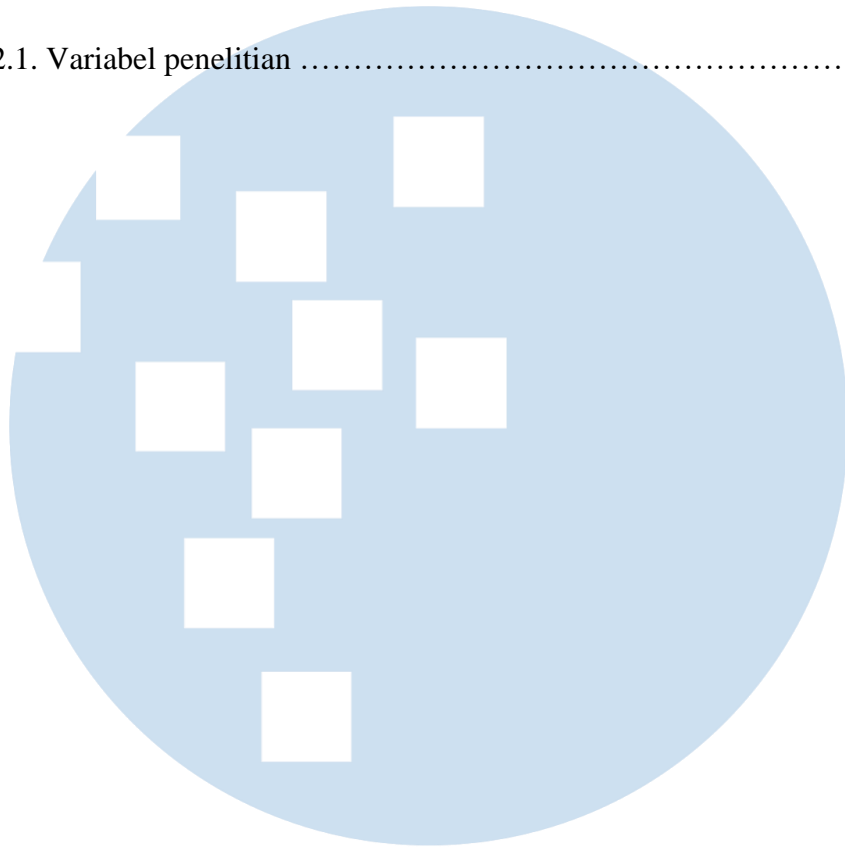


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Variabel penelitian 4

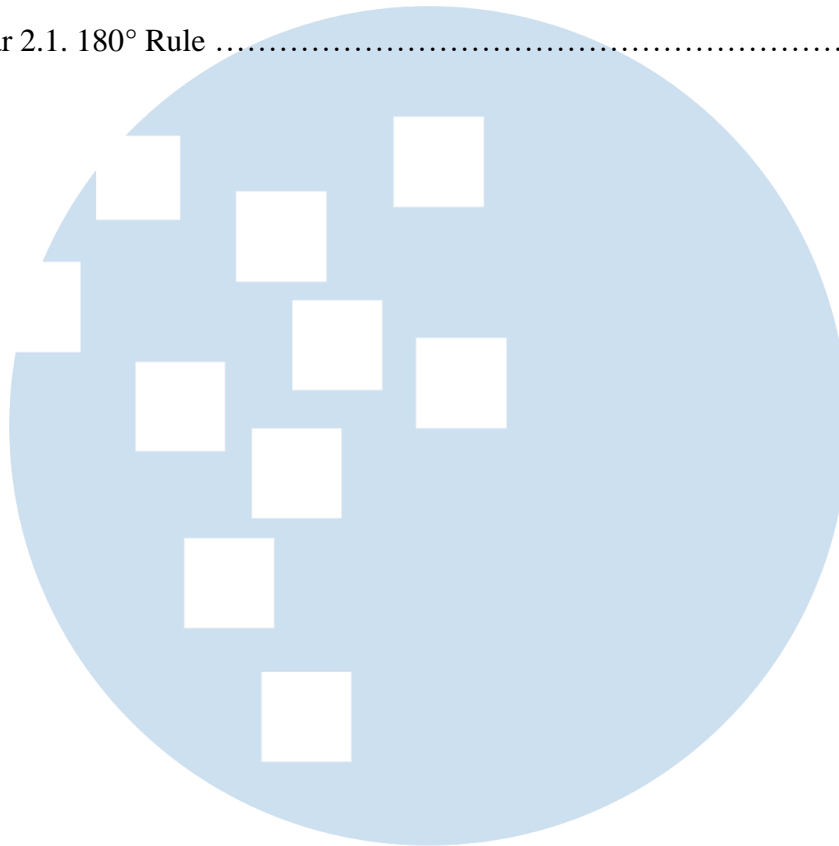


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. 180° Rule 3



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	14
Lampiran E. Hasil Turnitin	15
Lampiran F. Dokumentasi Magang	17

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA