

**PERAN ENVIRONMENT CONCEPT ARTIST DALAM  
PEMBUATAN ANIMASI PROYEK INDEPENDEN MBKM**

***FALLING FORWARDS (2024)***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN KLAS TER MBKM PROYEK INDEPENDEN**

**Daniella Elizabeth Herren Tjendro**

**0000059570**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

**PERAN ENVIRONMENT CONCEPT ARTIST DALAM  
PEMBUATAN ANIMASI PROYEK INDEPENDEN MBKM**

*FALLING FORWARDS (2024)*



**LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Daniella Elizabeth Herren Tjendro**

**00000059570**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Daniella Elizabeth Herren Tjendro

Nomor Induk Mahasiswa : 00000059570

Program Studi : Film

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul:

**Falling Forwards** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Mei 2024



UMMN

(Daniella Elizabeth Herren Tjendro)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daniella Elizabeth Herren Tjendro

NIM : 00000059570

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

### **PERAN ENVIRONMENT CONCEPT ARTIST DALAM PEMBUATAN ANIMASI PROYEK INDEPENDEN *FALLING FORWARDS* (2024)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Daniella Elizabeth Herren Tjendro)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga tim Nucifera beserta penulis dapat menyelesaikan MBKM Proyek Independen dalam bentuk film animasi *Falling Forwards*. Laporan ini dituliskan sebagai salah satu syarat dari penyelesaian program tersebut.

Tim Nucifera dan penulis berupaya untuk menciptakan film animasi yang mengangkat isu yang relevan dalam kehidupan sebagai masyarakat Indonesia, yakni toleransi dalam keberagaman. Tim Nucifera juga mempunyai keinginan untuk menyampaikan pesan tersebut melalui gaya visual yang unik dan menggunakan metode animasi yang menarik. Melalui pengangkatan isu tersebut, penulis dan tim Nucifera berharap bahwa pesan anti-diskriminasi yang ada dapat menciptakan dialog yang bermakna bagi audiens mengenai penerapan Bhinneka Tunggal Ika dalam kehidupan sehari-hari.

Proyek ini tidak dapat diwujudkan tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya pada:

1. Bpk. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bpk. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bpk. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bpk. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen Tingkat Program Studi.
5. Ibu Eunike Iona Saptanti, M. Ilkom., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Bpk. Christian Aditya, S.Sn., M.Anim. sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya proyek animasi ini.

7. Rekan Nucifera selaku tim MBKM Proyek Independen animasi *Falling Forwards* dan kontributor *outsorce* serta pihak lainnya yang membantu mewujudkan kelancaran proyek independen tersebut.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek independen dan laporan ini,

Semoga film animasi *Falling Forwards* selaku bentuk program MBKM Proyek Independen dan laporan ini dapat memberikan manfaat edukatif dan dampak positif.

Tangerang, 10 Mei 2024



(Daniella Elizabeth Herren Tjendro)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



***PERAN ENVIRONMENT CONCEPT ARTIST DALAM  
PEMBUATAN ANIMASI PROYEK INDEPENDEN MBKM***

***FALLING FORWARDS (2024)***

(Daniella Elizabeth Herren Tjendro)

***ABSTRAK***

*Penulis ikut serta dalam program MBKM Proyek Independen bersama rekan-rekan Nucifera dalam produksi film animasi Falling Forwards (2024) sebagai environment concept artist dengan tujuan untuk memperkaya wawasan dan kemampuan dalam penciptaan desain latar animasi. Pada proses pengerjaan proyek tersebut, penulis menemukan kendala dalam menggabungkan aspek realisme dan fantasi dalam latar. Penulis menemukan bahwa solusi dari kendala tersebut adalah untuk melakukan riset dan eksplorasi yang lebih mendalam mengenai setting dan karakter dalam cerita. Selama mengikuti program MBKM, penulis mengasah kemampuan dalam menciptakan latar dan penguasaan teknis dasar-dasar environment design. Penulis juga meningkatkan soft skill dalam bekerja dalam tim dan berkomunikasi selama produksi berlangsung,*

***Kata kunci:*** Animasi Pendek, Environment Artist, Proyek Independen,

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

***ENVIRONMENT CONCEPT ARTIST'S ROLE IN THE  
MAKING OF THE ANIMATED SHORT FILM,  
FALLING FORWARDS (2024)***  
(Daniella Elizabeth Herren Tjendro)

***ABSTRACT (English)***

*The author joined the MBKM Independent Project Program alongside Nucifera as an environment concept artist with the goal of enriching one's knowledge and ability in creating production and set design for animated films. In the process of doing said project, the author faced challenges in combining realism and fantasy to design believable yet interesting backgrounds. The author overcame that obstacle by doing in-depth research of the story's setting and characters. Participation in the creation of this film had allowed the author to improve in environment design techniques. The author also developed better skills in communication and teamwork.*

***Keywords:*** *Animated Short, Environment Artist, Independent Project*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

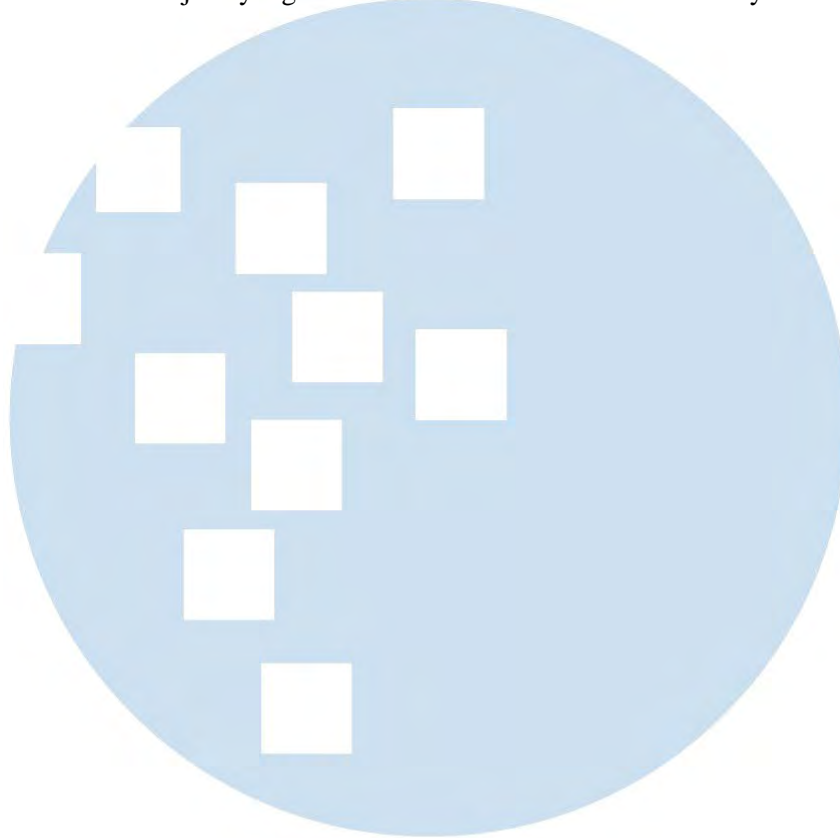


## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	11
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen .....	12
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen.....	12
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	12
BAB II TENTANG LOMBA/KOMPETISI.....	13
2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi.....	13
2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....	13
2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi.....	14
BAB III PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN....	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	16
3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen ..	20
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	20
3.3.1 Proses Pelaksanaan .....	21
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	27
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	27
BAB IV PENUTUP .....	28
4.1 Kesimpulan .....	28
4.2 Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA .....	xiii
LAMPIRAN.....	xiv

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....20



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Pendaftaran Lomba FFI 2023 .....	15
Gambar 2.2 Poster <i>si Juki</i> (Festival Film Indonesia, 2018) .....	16
Gambar 2.3 Poster Ahasveros (Festival Film Indonesia, 2021).....	16
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi Klaster MBKM Proyek Independen.....	19
Gambar 3.2 Sketsa Kedai Vera dan Vito.....	23
Gambar 3.3 Development Desain Kedai Vera dan Vito.....	24
Gambar 3.4 Finalisasi Desain Kedai Vera dan Vito.....	25
Gambar 3.5 Props Sheet Kedai Vera dan Vito.....	23
Gambar 3.6 Props Sheet Solar Panel.....	26
Gambar 3.7 Props Sheet Barang-barang Kedai.....	26
Gambar 3.8 Props Sheet Klinik Meisa.....	27
Gambar 3.9 Rumah-rumah Meisa.....	27
Gambar 3.10 Konsep Loker Transportasi.....	27
Gambar 3.11 Konsep Kapal B.....	28
Gambar 3.12 Konsep Kapal C dan D.....	28
Gambar 3.13 Konsep Kapal A.....	29

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A : Surat Pengantar Klaster MBKM Proyek Independen

Lampiran B : Kartu MBKM Klaster Proyek Independen

Lampiran C : Daily Task Klaster MBKM Proyek Independen

Lampiran D : Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Lampiran E : Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen

Lampiran F : Surat Perjanjian Keikutsertaan Lomba

Lampiran G : Lampiran Hasil Pengecekan Turnitin

Lampiran H : Semua Hasil Karya Tugas yang Dilakukan Selama Klaster MBKM

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized grid pattern of white squares of varying sizes, creating a pixelated effect. The letters 'UMMN' are prominently displayed in a large, bold, light blue font across the middle of the grid.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA