

## **BAB II TENTANG LOMBA/KOMPETISI**

### **2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi**

Sebagai salah satu tujuan utama dari proyek independen ini, penulis bersama dengan tim bermaksud untuk mengirimkan hasil akhir karya ke beberapa kompetisi. Kompetisi yang menjadi pilihan utama kami dalam mengerjakan proyek ini yaitu Festival Film Indonesia (FFI). FFI yang pada awalnya dinamakan Pekan Apresiasi Film Indonesia pertama kali diadakan pada 1955 oleh Usmar Ismail dan Djamaluddin Malik. Ajang ini diadakan sebagai bentuk apresiasi terhadap karya-karya film maupun televisi Indonesia.

Setiap tahunnya, semenjak dinamakan sebagai FFI pada 1972, FFI memberikan penghargaan berupa Piala Citra yang dinamakan berdasarkan sajak karya Usmar Ismail untuk karya film, dan Piala Vidia untuk kategori karya televisi. Penghargaan ini diberikan bagi karya dan kreator terbaik untuk setiap kategori, seperti kategori film panjang, film pendek, penulis skenarior terbaik, dan seterusnya. Salah satu kategori ini yaitu penghargaan bagi film pendek animasi terbaik.

### **2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi**

Pendaftaran karya ke dalam Festival Film Indonesia dibuka setiap tahunnya semenjak pertengahan tahun. Alur pendaftaran diilustrasikan dalam bagan berikut.

U I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



Gambar 2.1 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi  
Sumber: Festival Film Indonesia. (2023). <https://www.festivalfilm.id/>

### 2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi

Di antara kategori Piala Citra yang diberikan, salah satunya yang juga menjadi tujuan kami, yaitu penghargaan bagi kategori film animasi pendek terbaik. Berikut adalah beberapa pemenang kategori film animasi pendek di tahun-tahun terakhir:

1. Trungtung (2023)



Gambar 2.2 Wirasmono, B. (2023). Trungtung [Film]. TheLittleGiantz.

2. Blackout (2022)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Gambar 2.3 Azhar, F. (2022). *Blackout* [Film]. Universitas Multimedia Nusantara.

### 3. Ahasveros (2021)



Gambar 2.4 Fernando, B. (2021). *Ahasveros* [Film]. UMN Pictures.

### 4. Prognosis (2020)



*Gambar 2.5 Adriandhy, R. (2020). Prognosis [Film]. Rochester Institute of Technology School of Film and Animation*

5. Nussa Bisa (2019)



*Gambar 2.6 Wirasmono, B. (2019). Nussa Bisa [Film]. TheLittleGiantz, 4 Stripe Productions.*

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA