

**PERAN *CONTENT CREATOR INSTAGRAM REELS* DI GUGUS
MITIGASI LEBAK SELATAN**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Dimas Bayu Prayoga

00000049034

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *CONTENT CREATOR* INSTAGRAM REELS DI GUGUS
MITIGASI LEBAK SELATAN**



LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Dimas Bayu Prayoga

00000049034

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dimas Bayu Prayoga

Nomor Induk Mahasiswa 00000049034

Program studi : Ilmu Komunikasi

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PERAN *CONTENT CREATOR* INSTAGRAM REELS DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Juni 2024



Handwritten signature of Dimas Bayu Prayoga.

Dimas Bayu Prayoga

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *CONTENT CREATOR* INSTAGRAM REELS DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Oleh
Nama : Dimas Bayu Prayoga
NIM : 00000049034
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi


Telah diujikan pada hari Senin, 24 Juni 2024
Pukul 11.00 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Drs. Asep Sutresna, M.A
NIDN 0307126303

Penguji



Novaldy
Prawhesmara
2024.07.02
11:18:48 +07'00'

Novaldy Prawhesmara, S.Kom., M.I.Kom.
NIDN 0307117806

Pembimbing



Drs. Asep Sutresna, M.A
NIDN 0307126303

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dimas Bayu Prayoga

NIM : 00000049034

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *CONTENT CREATOR* INSTAGRAM REELS DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Juni 2024

Yang menyatakan,



Dimas Bayu Prayoga

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan karunia dan kasihNya saya dapat menyelesaikan dan melancarkan proses laporan magang saya dengan judul “PERAN *CONTENT CREATOR INSTAGRAM REELS* DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN”. Dalam penyusunan laporan magang, saya mendapatkan banyak dukungan dan masukan dari berbagai pihak. Maka dari itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizki Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Drs. Asep Sutresna, MA. sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Kepada Ibu saya yang saya cintai lebih dari apapun yang telah memberikan saya dukungan dan kasih sayang yang sangat besar.
6. Kepada Veline Alvianti selaku pendukung terbesar saya dan selalu memberikan saya dukungan untuk menyelesaikan masa kuliah saya.
7. Kepada Joshua, Anas, Eldhia, Athaya, Abah & Keluarga GMLS yang selalu memberikan dukungan kepada saya dan telah menjadi keluarga saya selama masa MBKM Humanity Project Batch 4
8. Kepada diri saya sendiri yang mampu menyelesaikan suatu hal yang tidak pernah saya lakukan sebelumnya.

Tangerang, 15 Juni 2024



Dimas Bayu Prayoga

PERAN *CONTENT CREATOR INSTAGRAM REELS* DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Dimas Bayu Prayoga

ABSTRAK

Laporan magang dibuat berdasarkan pengalaman magang sebagai Content Creator Instagram Reels di Gugus Mitigasi Lebak Selatan (GMLS) selama 640 jam atau 3 bulan. Pemilihan GMLS sebagai tempat magang bertujuan untuk memperdalam pengetahuan tentang mitigasi bencana dan mengasah keterampilan media sosial. Kendala yang dihadapi meliputi koordinasi tim yang buruk, koneksi internet yang tidak stabil, dan masalah pada perangkat smartphone yang digunakan untuk pengambilan dan pengeditan konten. Untuk mengatasi kendala ini, penulis dan ketua divisi mengambil alih pekerjaan anggota tim yang bermasalah, mencari lokasi dengan sinyal internet kuat di Villa Hejo, dan menggunakan smartphone ketua divisi serta laptop untuk pengeditan. Pengalaman ini juga melibatkan penulis dalam kegiatan lain seperti Marimba, Seminar Pedagang Siaga, dan *Bootcamp* Niskala, memperluas pemahaman tentang kerja sama tim dan manajemen waktu. Magang ini memberikan wawasan berharga tentang pengelolaan konten media sosial dan kolaborasi tim dalam lingkungan kerja nyata.

Kata kunci: GMLS, Instagram, Konten, Mitigasi

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF CONTENT CREATOR INSTAGRAM REELS AT GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Dimas Bayu Prayoga

ABSTRACT

Internship report is based on internship experience as an Instagram Reels Content Creator at Gugus Mitigasi Lebak Selatan (GMLS) for 640 hours or 3 months. The selection of GMLS as the internship location aims to deepen knowledge about disaster mitigation and sharpen social media skills. Challenges faced include poor team coordination, unstable internet connection, and issues with the smartphone used for content capturing and editing. To overcome these challenges, the author and division head took over the problematic team members' tasks, searched for locations with strong internet signals in Villa Hejo, and used the division head's smartphone and laptop for editing. This experience also involved the author in other activities such as Marimba, Seminar Pedagang Siaga, and Niskala Bootcamp, expanding understanding of team collaboration and time management. This internship provides valuable insights into social media content management and team collaboration in a real work environment.

Keywords: GMLS, Instagram, Content, Mitigation

UIMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	i
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT (English)</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	9
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	10
1.3.1. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	10
1.3.2. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	10
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	12
2.1 Sejarah Singkat Organisasi	12
2.1.1 Visi Misi	13
2.2 Struktur Organisasi	14
2.2.1 Struktur Organisasi Gugus Mitigasi Lebak Selatan	14
2.2.2 Struktur Pemagangan MBKM <i>Humanity Project Batch 4</i>	15
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	17
3.1 Kedudukan dalam Kerja Magang	17
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	21
3.2.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang	21
3.2.2. Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	37
3.3 Kendala yang Ditemukan	40
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	41
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	42
4.1 Simpulan	42
4.2 Saran	43
4.2.1 Saran untuk Perusahaan	43

4.2.2 Saran untuk Universitas	43
4.2.3 Saran untuk Mahasiswa	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Struktur Pemagangan Humanity Project Batch 4	15
Tabel 3. 1 Content Idea untuk Instagram.....	19



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Daftar Tsunami yang Menyebabkan Korban Lebih dari 100 Jiwa	2
Gambar 1. 2 Tata Letak Bangunan Sebelum dan Sesudah Gempa di Kecamatan Balaroa, Sulawesi Tengah tahun 2018	3
Gambar 1. 3 Tren Peningkatan Pengguna Instagram di Indonesia	8
Gambar 2. 1 Logo Gugus Mitigasi Lebak Selatan	12
Gambar 2. 2 Logo Kolaborator Gugus Mitigasi Lebak Selatan Sumber : Website GMLS	13
Gambar 2. 3 Struktur Anggota Gugus Mitigasi Lebak Selatan Sumber : Website GMLS	14
Gambar 3. 1 <i>Meeting</i> dengan Tim Instagram Sumber : Dokumentasi Jacqueline	18
Gambar 3. 2 <i>Content Plan</i> Instagram bulan Maret Sumber : Data Divisi Instagram	20
Gambar 3. 3 <i>Content Plan</i> Instagram bulan April Sumber : Data Divisi Instagram	20
Gambar 3. 4 Salah Satu Kamera yang Digunakan oleh Penulis Sumber : Data Penulis	22
Gambar 3. 5 Penulis Sedang Mengambil <i>Footage</i> Sumber : Data Penulis.....	23
Gambar 3. 6 Penulis sebagai <i>Talent</i> Sumber : Data Penulis.....	24
Gambar 3. 7 Proses <i>Editing</i> Konten Sumber : Data Penulis.....	25
Gambar 3. 8 Pengajuan Konten kepada <i>Supervisor</i> Sumber : Data Penulis.....	26
Gambar 3. 9 Pengajuan Konten yang Sudah Direvisi Sumber : Data Penulis.....	27
Gambar 3. 10 Konten <i>Visit Marimba</i> Sumber : Data Penulis.....	28
Gambar 3. 11 Konten <i>Recap</i> Prabu Education Sumber : Data Penulis.....	29
Gambar 3. 12 Konten <i>Recap</i> Prabu Education Sumber : Data Penulis.....	30
Gambar 3. 13 Konten <i>Recap</i> Prabu Education Sumber : Data Penulis.....	31
Gambar 3. 14 Konten pada Saat Mengunjungi Marimba Sumber : Data Penulis.	32
Gambar 3. 15 <i>Live Report</i> pada saat Diklatsar FTI Sumber : Data Penulis.....	33
Gambar 3. 16 Sesi Foto Bersama Acara Prabu Education Sumber : Data Penulis	34
Gambar 3. 17 Sesi Foto Bersama Safari Kampung Sumber : Data Penulis.....	34
Gambar 3. 18 Kegiatan pada Saat Acara Marimba Sumber : Data Penulis	35
Gambar 3. 19 Kegiatan pada Saat Acara Niskala Sumber : Data Penulis	36
Gambar 3. 20 Sesi Foto Acara Niskala Camp Sumber : Data Penulis.....	37