

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN *VIDEO*
COMPANY PROFILE GUGUS MITIGASI LEBAK
SELATAN**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI KARYA

Dimas Bayu Prayoga

00000049034

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN *VIDEO*
COMPANY PROFILE GUGUS MITIGASI LEBAK
SELATAN**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I. Kom)

DIMAS BAYU PRAYOGA

00000049034

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dimas Bayu Prayoga
NIM : 00000049034
Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi Karya saya yang berjudul:

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN *VIDEO* COMPANY PROFILE GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 4 Juni 2024



(Dimas Bayu Prayoga)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN *VIDEO COMPANY PROFILE* GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Oleh

Nama : Dimas Bayu Prayoga

NIM : 00000049034

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2024

Pukul 17.30 s.d 19.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Agus Kustiwa, S.Sos., M.Si.
NIDN 0318118203

Irwan Fakhruddin, S.Sn., M.I.Kom.
NIDN 0331077503

Pembimbing



Drs. Asep Sutresna, MA
NIDN 0307126303

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dimas Bayu Prayoga
NIM : 00000049034
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Perancangan dan Pembuatan *Video Company Profile* Gugus Mitigasi Lebak Selatan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- o Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- o Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance***).

Tangerang, 4 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Dimas Bayu Prayoga)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan karunia dan kasih-Nya saya dapat menyelesaikan dan melancarkan proses skripsi saya dengan judul “PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN”. Dalam penyusunan skripsi, saya mendapatkan banyak dukungan dan masukan dari berbagai pihak. Maka dari itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizki Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Drs. Asep Sutresna, MA. sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Kepada Ibu saya yang saya cintai lebih dari apapun yang telah memberikan saya dukungan dan kasih sayang yang sangat besar.
6. Kepada Veline Alvianti selaku pendukung terbesar saya dan selalu memberikan saya dukungan untuk menyelesaikan masa kuliah saya.
7. Kepada Joshua, Anas, Eldhia, Athaya, Abah & Keluarga GMLS yang selalu memberikan dukungan kepada saya dan telah menjadi keluarga saya selama masa MBKM *Humanity Project Batch 4*
8. Kepada diri saya sendiri yang mampu menyelesaikan suatu hal yang tidak pernah saya lakukan sebelumnya.

Tangerang, 4 Juni 2024



(Dimas Bayu Prayoga)

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN *VIDEO COMPANY PROFILE* GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Dimas Bayu Prayoga

ABSTRAK

Kegiatan mitigasi bencana di Indonesia terus berkembang pesat seiring dengan meningkatnya kebutuhan akan kesiapsiagaan terhadap bencana. Gugus Mitigasi Lebak Selatan sebagai salah satu lembaga mitigasi berperan penting dalam meningkatkan kesadaran dan kesiapsiagaan masyarakat terhadap bencana, terutama di wilayah Lebak Selatan. Untuk memperkenalkan dan mempromosikan aktivitasnya secara efektif, diperlukan produk komunikasi yang efektif, salah satunya adalah *video company profile*. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan memproduksi *video company profile* GMLS yang mampu meningkatkan kredibilitas dan daya saing lembaga. Penelitian ini menggunakan konsep *video production* yang mencakup tahap *pre-production*, *production*, dan *post-production*. Hasil penelitian ini adalah sebuah *video company profile* yang menampilkan identitas dan citra GMLS secara efektif. Video ini diserahkan kepada dosen ahli dan pihak GMLS untuk *di-review*, dan setelah revisi, disetujui untuk digunakan dalam berbagai kegiatan lembaga, termasuk pemasaran dan penyuluhan. *Video company profile* ini dirancang dan diproduksi agar dapat meningkatkan kesadaran dan partisipasi masyarakat terhadap program-program GMLS, serta meningkatkan citra dan daya saing lembaga di bidang mitigasi bencana.

Kata kunci: *Video Production*, GMLS, *Video Company Profile*, Mitigasi Bencana

DESIGN AND PRODUCTION OF THE COMPANY PROFILE VIDEO FOR GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Dimas Bayu Prayoga

ABSTRACT

The disaster mitigation activities in Indonesia continue to grow rapidly in response to the increasing need for disaster preparedness. The South Lebak Mitigation Cluster (GMLS) plays a crucial role in enhancing community awareness and readiness for disasters, particularly in the South Lebak region. To effectively introduce and promote its activities, an effective communication product is needed, one of which is a company profile video. This study aims to design and produce a GMLS company profile video that can enhance the organization's credibility and competitiveness. The study utilizes the video production concept, encompassing the pre-production, production, and post-production stages. The result of this research is a company profile video that effectively showcases the identity and image of GMLS. The video was reviewed by subject matter experts and GMLS officials, and after revisions, it was approved for use in various organizational activities, including marketing and outreach. This company profile video is designed and produced to increase public awareness and participation in GMLS programs, as well as to enhance the organization's image and competitiveness in the field of disaster mitigation.

Kata kunci: *Video Production, GMLS, Video Company Profile, Disaster Mitigation*

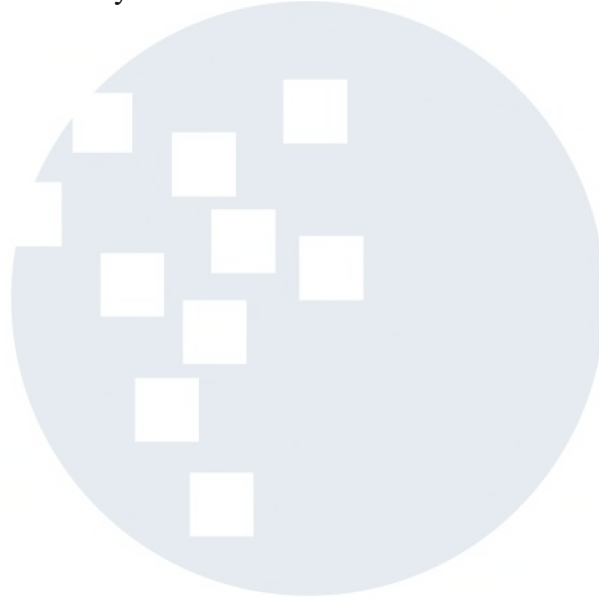


DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA | iv |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2 Tujuan Karya..... | 9 |
| 1.3 Kegunaan Karya..... | 9 |
| BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP | 10 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 10 |
| 2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan..... | 15 |
| BAB III RANCANGAN KARYA..... | 25 |
| 3.1 Tahapan Pembuatan..... | 25 |
| 3.2 Anggaran | 30 |
| 3.3 Target Luaran/Publikasi | 31 |
| BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN | 33 |
| 4.1 Pelaksanaan..... | 33 |
| 4.2 Evaluasi..... | 91 |
| BAB V SIMPULAN SARAN..... | 93 |
| 5.1 Simpulan | 93 |
| 5.2 Saran | 95 |
| DAFTAR PUSTAKA | 97 |
| LAMPIRAN | 99 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2. 1 : Peneliti Terdahulu | 14 |
| Tabel 3. 1 : Perancangan Anggaran..... | 30 |
| Tabel 4. 1 : Konsep Visual Video Company Profile GMLS | 48 |
| Tabel 4. 2 : Shotlist Day 1 | 50 |
| Tabel 4. 3 : Anggaran selama Produksi..... | 61 |
| Tabel 4. 4 : Callsheets Day 1..... | 65 |
| Tabel 4. 5 : Callsheets Day 2..... | 67 |

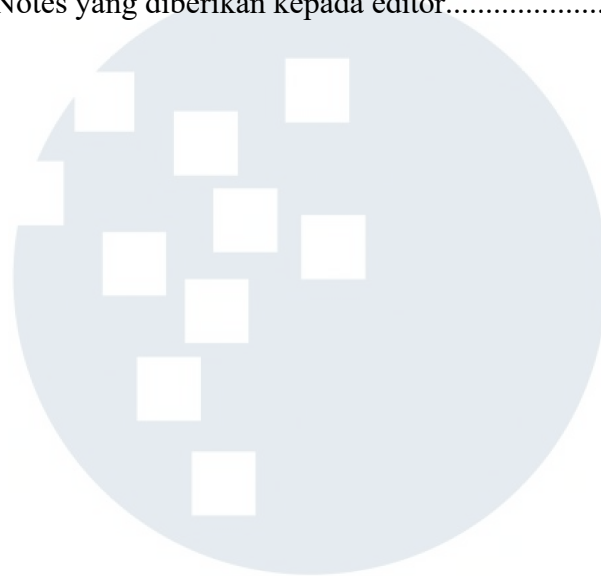


UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 : Gambar 1.1 Program Community Resilience GMLS Sumber | 3 |
| Gambar 1. 2 : Program Tsunami Ready GMLS Sumber..... | 3 |
| Gambar 1. 3 :Kategori Konten Video yang Ditonton Secara Global Sumber | 7 |
| Gambar 4. 1 : Diskusi dengan Abah Lala..... | 36 |
| Gambar 4. 2 : Naskah Video 1 | 39 |
| Gambar 4. 3 Naskah Video 1 | 40 |
| Gambar 4. 4 : Naskah Video 1 | 41 |
| Gambar 4. 5 : Naskah Video 2 | 42 |
| Gambar 4. 6 : Naskah Video 2 | 43 |
| Gambar 4. 7 : Naskah Video 3 | 44 |
| Gambar 4. 8 : Naskah Video 3 | 45 |
| Gambar 4. 9 : Storyboard video 1 | 50 |
| Gambar 4. 10 : Storyboard video 1 | 51 |
| Gambar 4. 11 : Storyboard video 1 | 52 |
| Gambar 4. 12 : Storyboard video 2 | 53 |
| Gambar 4. 13 : Storyboard video 2 | 53 |
| Gambar 4. 14 : Storyboard video 2 | 54 |
| Gambar 4. 15 : Storyboard video 2 | 54 |
| Gambar 4. 16 : Storyboard video 3 | 55 |
| Gambar 4. 17 : Storyboard video 3 | 56 |
| Gambar 4. 18 : Storyboard video 3 | 56 |
| Gambar 4. 19 : Foto Tim Produksi..... | 59 |
| Gambar 4. 20 : Foto Alat Produksi..... | 62 |
| Gambar 4. 21 : Proses loading barang ke transportasi Sumber : Data Penulis..... | 63 |
| Gambar 4. 22 : Proses setting kamera Sumber | 64 |
| Gambar 4. 23 : Proses recce di Kiarapayung..... | 67 |
| Gambar 4. 24: Proses recce di Command Center GMLS..... | 68 |
| Gambar 4. 25 : Proses persiapan syuting di Command Center GMLS | 69 |
| Gambar 4. 26 : Pengambilan gambar untuk scene Abah Lala Sumber | 70 |
| Gambar 4. 27 : Pengambilan gambar untuk scene Lala Sumber | 71 |
| Gambar 4. 28 : Footage Drone Shot di Lagon Pari Sumber..... | 72 |
| Gambar 4. 29 : Preview Shot di Lagon Pari Sumber..... | 72 |
| Gambar 4. 30 : Pemasangan lighting ambience di Saung Aki Sumber | 73 |
| Gambar 4. 31 Footage hero shot Aki Agus Sumber..... | 73 |
| Gambar 4. 32 : Footage Drone shot Kiarapayung Sumber..... | 74 |
| Gambar 4. 33 : Proses pengambilan gambar scene Aki Agus Sumber..... | 74 |
| Gambar 4. 34 : Proses pengambilan gambar dengan BMKG..... | 76 |
| Gambar 4. 35: Footage Interview BMKG | 76 |
| Gambar 4. 36 : Footage Interview BSI..... | 77 |
| Gambar 4. 37 : Pengambilan gambar untuk Interview | 78 |
| Gambar 4. 38 : Footage Interview Anak Sekolah SDN 03..... | 79 |
| Gambar 4. 39 : Proses Interview warga/guru SDN 03 | 80 |
| Gambar 4. 40 : Footage Interview Kepala Desa | 80 |
| Gambar 4. 41 : Footage Interview Warga Desa Panggarangan | 81 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 42 : Kegiatan Safari Kampung | 82 |
| Gambar 4. 43 : Acara Prabu Education | 82 |
| Gambar 4. 44 : Pengambilan gambar diskusi di Villa Hejo Kiarapayung..... | 83 |
| Gambar 4. 45 : Pengambilan gambar diskusi di Villa Hejo Kiarapayung..... | 83 |
| Gambar 4. 46 : Proses pengambilan voice over..... | 84 |
| Gambar 4. 47 : Proses offline editing..... | 85 |
| Gambar 4. 48 : Proses online editing..... | 86 |
| Gambar 4. 49 : Proses penyesuaian voice over dengan visual video..... | 87 |
| Gambar 4. 50 : Notes yang diberikan kepada editor..... | 88 |



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin..... 99



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA