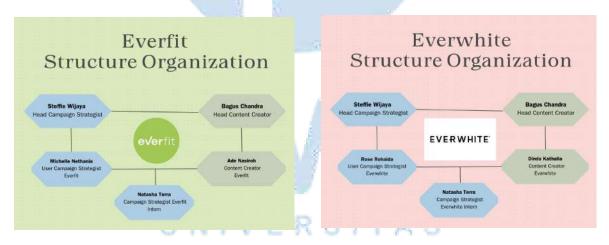
BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi dalam Kerja Magang

Selama proses pelaksanaan kerja magang pada Divisi Marketing sebagai content creator di PT Mitra Deca Nusantara penulis mengelola 2 brand, yaitu Everfit dan Everwhite. Saat penulis mengelola brand Everwhite penulis di supervisi oleh Michelle Nethania selaku User Campaign Strategist Everfit, Steffie Wijaya selaku Head Campaign Strategist, Ade Nasiroh selaku Content Creator Everfit, dan Bagus Chandra selaku Head Content Creator. Saat penulis mengelola brand Everwhite penulis di supervisi oleh Rose Rohaida selaku User Campaign Strategist Everwhite, Steffie Wijaya selaku Head Campaign Strategist, Dinda Kathalia selaku Content Creator Everwhite, dan Bagus Chandra selaku Head Content Creator.



Gambar 3.1 Struktur Organisasi pada brand Everfit & Everwhite Sumber: Data Olahan Pribadi 2024

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Selama proses pelaksanaan kerja magang pada Divisi Marketing sebagai content creator di PT Mitra Deca, telah melakukan beberapa kerjaan yang beragam dengan mendalami konsep content marketing dari mata kuliah Social Media and Mobile Marketing Strategy.

Sebagai *content creator* penulis memiliki tugas untuk membuat konten agar dapat mencapai tujuan pemasaran sebuah brand. Pembuatakn konten ini dimulai dari melakukan riset, merencanakan konten, membuat konten, mengedit konten, mendistribusikan konten, hingga berinteraksi dengan audiens. Oleh karena itu selama menjalani proses pelaksanaan magang penulis membuat konten dengan mengelola semua media sosial aktif yang dimiliki oleh brand yang penulis kelola, yaitu Everfit dan Everwhite.

Selama melaksanakan praktik kerja magang di perusahaan Deca penulis menganut sistem kerja Hybrid. penulis bekerja di kantor (WFO) sebanyak 1-2 hari seminggu dan bekerja di rumah (WFH) sebanyak 5-6 hari seminggu. Selama penulis melaksanakan pekerjaan dari rumah (WFH) penulis berkordinasi melalui chat pribadi dan grup di aplikasi WhatsApp.

3.2.1 Tugas Kerja Magang

Pada hari pertama penulis, penulis melakukan onboarding berupa informasi mengenai perusahaan oleh tim Human Capital, setelah pemaparan pemaparan informasi dan berkenalan secara singkat dengan semua tim yang sedang masuk di kantor akhirnya penulis bergabung dengan tim Campaign Strategist. Begitu bergabung penulis berkenalan dengan user dan head user yang akan berkoordinasi dengan penulis selama penulis melaksanakan praktik kerja magang di Deca. Steffie Wijaya selaku Head Campaign Strategist memberikan uraian pekerjaan yang perlu penulis lakukan selama mengelola brand Everfit. Uraian pekerjaan yang disebut antara lain adalah membuat story instagram minimal 5 story setiap hari, mengunggah tweet minimal 1 di twitter setiap hari, membuat konten tiktok setiap hari, melakukan giveaway secara live di instagram seminggu sekali, melakukan request produk untuk pemenang giveaway di sistem, memposting ulang konten tiktok ke youtube shorts dan menyusun editorial plan instagram feeds bulanan. Setelah rangkaian pekerjaan tersebut dijelaskan akhirnya penulis diberikan produk serta file produk knowledge semua produk Everfit. Dalam pelaksanaannya terdapat beberapa pekerjaan tambahan seperti menghadiri event Everfit, menyusun editorial plan feeds instagram dan yang lainnya. Ketika

terdapat pekerjaan tambahan penulis mengerjakannya setelah pekerjaan utama penulis selesai.

Selama 2 bulan mengelola brand Everfit, akhirnya Steffie Wijaya selaku Head Campaign Strategist memutuskan untuk memindahkan penulis ke brand Everwhite. Pada hari pertama penulis mulai mengelola brand Everwhite penulis melaksanakan meet bersama dengan Rose Rohaida selaku User Campaign Strategist Everwhite. Pada hari pertama penulis diberikan dile mengenai *product knowledge* produk Everwhite serta uraian pekerjaan yang perlu penulis lakukan. Uraian pekerjaan yang diberikan kurang lebih sama dan terdapat tambahan pekerjaan berupa menyusun *content ideation, content calendar*; dan mengelola media sosial Threads.

Berikut rangkaian tugas yang penulis kerjakan selama mengelola brand Everfit dan Everwhite

	-01	1									100			-																
3 1-	No Nama Kegiatan Platform Penjelasan Aktivitas					•			-	- 2	T-1		aktı	ı Pe	_	anaa		laga	ng	- 0				_	P		6	_		
No	Kegiatan	Platform			2	Jan 3	4	5		2	Feb 3	4			2	Mar 3	4		-		Apr 3		-		-	Mei 3	4	T		
1	Editorial Plan	Google Slides	Menyusun Content Calendar & Ideation Content untuk Tiktok	1	2	3	4	3	1	2	3	7	5	1	2	3	-	5	1	2	3	4	5	1	2	3	7			
*	Editorial Flair	Google Sheets	Menyusun Content Calendar & Ideation Content untuk Instagram																											
				Instagram	Membuat konten interaktif di instagram story (minimal 8 story/ hari)																									
2	Daily Interactive Post	Twitter	Membuat konten interaktif di twitter (minimal 3 tweet/ hari)																											
		Threads int	Membuat konten interaktif di threads (minimal 2 threads/ hari)																											

3	Circums	Instagram	Mengadakan Giveaway saat Instagram Live dengan berinteraksi langsung										
3	Giveaway	Twitter	Mengadakan Giveaway di Twitter dengan syarat dan ketentuan yang disetujui										
10			Mengadakan Live untuk Tanya Jawab, Info Promo & Giveaway sebagai single host										
4	Live	Instagram	Mengadakan Live sebagai Host dengan FitBuddy yang akan sharing tentang journeynya										
		Tiktok	Membuat konten sesuai dengan pilar yang disediakan mulai dari brainstorming, shooting, editing, hingga posting. (1-2 konten/ hari)										
5	Daily Content (Video)	Youtube	Repost konten Tiktok ke Youtube Shorts dengan caption yang menarik										
		Ads (E-commerce)	Membuat konten sesuai dengan request yang diberikan. Mulai dari shoting hingga editing										

MULTIMEDIA

Tabel 3.1 Timeline pelaksanaan proses kerja magang

Sumber: Data Olahan Pribadi 2024

3.2.2 Uraian Pekerjaan Magang

Media sosial merupakan salah satu media yang kini sudah banyak digunakan oleh setiap individu dengan berbagai macam tujuan. Dikutip dari Wikipedia, media sosial didefinisikan sebagai sarana interaksi antar individu dengan menciptakan, berbagi, serta bertukar informasi dan gagasan dalam sebuah jaringan dan komunitas virtual. Dalam perusahaan, media sosial kerap digunakan sebagai sarana pemasaran digital. Dengan melihat meningkatnya pengguna media sosial seiring waktu, kini perusahaan mulai melakukan pemasaran melalui media sosial.

Menurut David Chaffey Social Media Marketing merupakan kegiatan memantau dan memfasilitasi interaksi, partisipasi, dan berbagi terhadap pelanggan melalui media digital untuk mendorong keterlibatan positif dengan perusahaan dan meningkatkan pada nilai komersial pada merek. Interaksi dapat terjadi di situs perusahaan, jejaring sosial, dan situs web pihak ketiga lainnya. (Chaffey.D, 2002). Dalam kegiatan pemasaran digital ini, content marketing merupakan aspek penting yang perlu diperhatikan dalam media sosial. Menurit Joe Pullizi pada bukunya 'Epic Content Marketing' Content marketing adalah salah satu pendekatan pemasaran digital dengan cara mendistribusikan konten kepada audiens untuk mencapai berbagai tujuan tertentu. Sebagai seorang content creator, penulis harus memahami content strategy agar content marketing dapat berjalan dengan baik.

Agar content marketing dapat berjalan dengan baik, maka terdapat beberapa tahapan yang perlu diperhatikan untuk membentuk konten yang efektif. Berikut langkah-langkah pembuatan konten yang Efektif menurut Joe Pullizi pada bukunya yang berjudul '*Epic Content Marketing*'.

1. Menetapkan Tujuan Konten

Sebagai content creator, penulis harus mengetahui dahulu apa tujuan akhir dilakukannya pemasaran digital pada brand. Langkah pertama ini merupakan langkah yang penting karena akan menentukan jenis bentuk konten seperti apa yang ingin didistribusikan. Pemahaman tujuan ini penting agar konten yang dibuat dapat selaras dalam pencapaian tujuan pemasaran digital. Selama penulis bertanggungjawab pada brand Everfit & Everwhite saya diberikan arahan oleh user saya untuk meningkatkan brand awareness. Dalam upaya peningkatan brand awareness user saya mengharapkan engagement yang tinggi dari konten yang penulis produksi. Melihat perlunya meningkatkan engagement dari audines, maka penulis memutuskan untuk membentuk konten interaktif yang dapat meningkatkan keterlibatan audiens pada konten yang dibuat.

2. Pemahaman Audiens

Langkah kedua dalam tahapan pembuatan konten yyang efektif adalah memahami audiens. Pemahaman audiens ini tidak hanya sekedar mengetahui siapa mereka, tetapi mengetahui juga permasalahan yang dialami, apa yang dibutuhkan, hingga konten seperti apa yang mereka minati. Selama penulis bertanggungjawab untuk mengolah media sosial brand Everfit dan Everwhite penulis harus mengetahui perbedaan audiens dari kedua brand tersebut.

Brand Everfit memiliki target audiens pria dan wanita usia 25-30 tahun yang memiliki permasalahan untuk menurunkan berat badan dan menjaga kesehatan tubuh mereka. Maka solusi yang dapat diberikan adalah penggunaan produk Everfit yang dapat menjaga kesehatan dan membantu menunrunkan berat badan. Konten pesan yang didistribusikan adalah konten mengenai kesehatan yang dapat mendorong audiens untuk menjaga pola hidup sehat.

Brand Everwhite memiliki target audiens remaja perempuan usia 15-20 yang ingin merawat kulit agar kulit tampak tetap segar, *glowing*, dan lembab. Permasalahan yang mereka hadapi adalah perubahan kulit yang rentan kering,

kusam , dan berjerawat karena adanya perubahan hormon menjelang proses perkembangan remaja. Maka solusi yang dapat brand Everwhite tawarkan adalah perawatakan kulit melalui penggunaan produk Everwhite. Konten pesan yang dapat didistribusikan dari brand Everwhite kepada audiens adalah mengenai perawatan kulit yang dapat menjaga kesehatan dan tampilan kulit wajah.

3. Ideasi dan Brainstorming

Setelah memahami audiens, penulis melanjutkan pada tahap ideasi dan brainstorming. Tahap ideasi ini merupakan tahap penentuan ide-ide konten yang tampak menarik dimata audiens. Dalam tahap ini, ideasi konten yang menarik sudah diarahkan oleh user dengan adanya program konten yang direncanakan. Penulis yang bertanggung jawab atas beberapa media sosial diberikan arahan program untuk brand Everfit dan Everwhite dalam setiap media sosial.

Pada media sosial Instagram, penulis diarahkan untuk membuat daily interaction post di instagram story dengan mengunggah story interaktif dengan jumlah minimal 8 story perharinya. Untuk jenis konten di Instagram Everfit dibuat mengenai kesehatan sedangkan Everwhite dibuat mengenai kecantikan. Selain daily interaction post, penulis juga diarahkan untuk mengadakan Live di Instagram minimal seminggu sekali untuk mengadakan giveaway. Pada kegiatan giveaway ini penulis harus mengundang audiens untuk terlibat pada kolom komentar untuk memenangkan hadiah giveaway. Giveaway ini dilakukan dengan durasi minimal 1 jam dan wajib dilakukan saat tanggal kembar dan tanggal 25 setiap bulannya (*payday*).

Pada media sosial Twitter, penulis diarahkan untuk membuat daily interaction post berupa tweet dengan jumlah 3 tweet perharinya. Untuk jenis konten di Twitter Everfit dibuat mengenai kesehatan sedangkan Everwhite dibuat mengenai kecantikan. Selain daily interaction post, penulis juga diarahkan untuk mengadakan Giveaway di Twitter. Giveaway di Twitter dibuat dengan menyertakan aturan yang harus diikuti untuk memenangkan hadiah giveaway.

Pada media sosial Threads, penulis diarahkan untuk mengunggah ulang unggahan yang penulis buat di Twitter ke media sosial Threads.

Pada media sosial Tiktok, penulis diarahkan untuk membuat konten sesuai dengan konten pilar serta program yang dibuat oleh user. Program konten Tiktok untuk brand Everfit terdiri dari Daily Minfit, Product Focus, Promo, Fitbuddies dan Info Education. Konten Daily Minfit merupakan konten yang berisi keseharian penulis sebagai sosok yang rajin berolahraga dan mengonsumsi produk Everfit untuk tetap fit. Konten Product Focus berfokus mengenai informasi produk, hal ini bisa meliputi aturan, manfaat, kandungan, dan yang lainnya. Konten Promo biasa diadakan ketika menuju tanggal-tanggal kembar, gajian, atau hari raya. Konten Fitbuddies berisi mengenai perjalanan / testimoni pengguna produk Everfit yang menunjukan dirinya yang lebih fit. Konten Info Education berisi megenai tips / edukasi mengenai kesehatan, hal ini bisa berupa tips olahraga, tanda-tanda kesehatan menurun, dan yang lainnya.

Program konten Tiktok brand Everwhite terdiri dari G-Drama, Menu Inovasyik, Janji Glowing, Product Focus, Edu Content dan Promo. Konten G-Drama (Glowing Drama) merupakan konten berupa hiburan drama orang kantoran yang ingin tetap glowing dengan berbagai cara. Konten Menu Inovasyik merupakan konten berupa kreasi menu yang bisa dibuat dengan menggunakan produk kolagen Everwhite, yaitu Hicolla Drink. Konten Menu Inovasyik ini diadakan saat ada hari raya tertentu seperti lebaran. Konten Janji Glowing merupakan konten berupa obrolan orang kantor mengenai apapun yang sedang viral sambil menggunakan / mengonsumsi produk Everwhite.

Pada media sosial Youtube, penulis diarahkan untuk mengunggah ulang konten yang diunggah di Tiktok ke Youtube Shorts. Oleh karena itu konten yang diunggah di TikTok dan Youtube seharusnya sejenis / sama.

4. Perencanaan Konten

Setelah selesai menentukan ideasi program konten yang ingin diimplementasikan pada media sosial, langkah selanjutnya adalah menyusun perencanaan konten. Perencanaan konten ini berisi topik, format, dan yang lainnya. Dalam penyusunan perencanaan konten penulis menggunakan bentuk editorial plan.

Editorial Plan merupakan salah satu kegiatan agenda yang dilakukan oleh penulis agar dapat menyusun unggahan di sosial media dengan teratur. Editorial plan merupakan strategi yang direncanakan untuk mengelola konten yang perlu dibuat serta dipublikasikan oleh brand. Menurut Robert Rose, pada bukunya 'Kiling Marketing' editorial plan merupakan alat yang penting guna membuat konten secara efektif. Menurutnya editorial plan perlu dibuat mulai dari tahap ideasi hingga distribusi, hal ini dapat membantu agar konten dapat terorganisir dan memastikan konten diproduksi dan diunggah sesuai dengan tanggal yang disepakati.

Sebagai seorang *content creator intern*, penulis memiliki tigas untuk menyusun editorial plan untuk media sosial Instagram Feeds dan Video Tiktok. Untuk brand Everfit, penulis menyusun editorial plan untuk Instagram Feeds, sedangkan untuk brand Everwhite, penulis menyusun editorial plan untuk Video Tiktok. Penyusunan editorial plan ini dibuat dalam aplikasi Google Slides & Google Sheets.

- Instagram | | W E R S | T A S

Sebagai seorang *content creator intern*, pernulis memiliki tugas untuk menyusun editorial plan feeds Instagram. Editorial plan yang penulis buat menggunakan website Google Slides. Dalam membentuk editorial plan ini, penulis harus memperhatikan tanggal penting dalam unsur pemasaran. Hal ini meliputi tanggal merah, tanggal kembar, tanggal gajian, dan yang lainnya. Tanggal penting ini ditandakan sebagai tanggal yang perlu mengunggah konten

hardsell mengenai promo yang disediakan, oleh karena penulis tidak eprlu menjelaskan kepada tim creative mengenai bentuk unggahan di hari tersebut. Pada tanggal- tanggal tersebut penulis menyerahkan kepada tim creative untuk membentuk unggahan hardsell semenarik mungkin.

Dalam menyusun editorial plan ini penulis harus menyusun content calendar mengenai gambaran luas unggahan yang akan penulis rencanakan dan rencana unggahan instagram feeds dengan detail mulai dari format, judul, detail teks, hingga referensinya. Oleh karena itu setiap harinya penulis harus menyusun editorial plan dengan rinci. Jika penulis sudah selesai menyusun editorial plan di Google Slides, penulis akan membagikan editorial plan tersebut kepada user campaign strategist untuk diulas dan direvisi. Jika sudah selesai di revisi maka user campaign stratgist akan mengadakan rapat bersama tim creative.

Rapat dengan tim creative ini biasa dilakukan secara online menggunakan google meet. Pada awal mulai rapat penulis akan membagikan file editorial plan yang dibuat oleh penulis kepada tim creative. Pada rapat penulis akan menjelaskan editorial plan yang direncanakan pada setiap harinya, jika ada pertanyaan dari tim creative maka penulis akan menjelaskannya dengan detail. Selesai mengirimkan dan menjelaskan secara rinci mengenai editorial plan maka tim creative akan mengeksekusi dan membuat instagram feeds sesuai dengan editorial plan yang direncanakan.

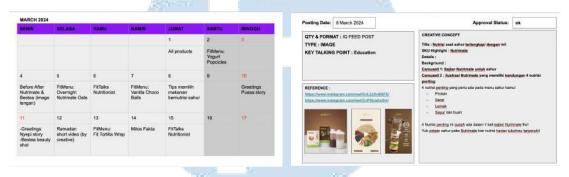
Gambar 3.2 Hasil editorial plan yang penulis buat untuk Instagram Feeds Everfit bulan Februari

Sumber: Google Slides Editorial Plan Everfit bulan Februari

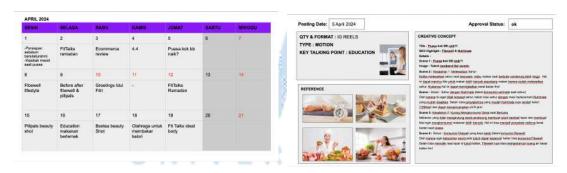


Gambar 3.3 Hasil editorial plan yang penulis buat untuk Instagram Feeds Everfit bulan Maret

Sumber: Google Slides Editorial Plan Everfit bulan Maret



Gambar 3.4 Hasil editorial plan yang penulis buat untuk Instagram Feeds Everfit bulan April
Sumber: Google Slides Editorial Plan Everfit bulan April



- Tiktok U L T I M E D I 🗚

Sebagai seorang *content creator intern*, penulis memiliki tugas untuk menyusun editorial plan video Tiktok. Editorial plan video Tiktok disusun bersama dengan user campaign strategist Everwhite. Dalam sheets editorial plan ini terdapat content calendar dan ideation. Content calendar merupakan gambaran secara luas

mengenai program konten yang akan diunggah pada tiap bulannya, sedangkan ideation berisi ide pembentukan konten.

Dalam membentuk menyusun content calendar user campaign strategist Everwhite juga bisa mengisi content calendar dan ideation yang peru penulis buat untuk mendukung perjalanan kampanye yang user capaign strategist Everwhite rencanakan. Oleh karena itu terdapat 3 warna yang membedakan prioritas konten pada content calendar yang disusun. Warna kuning untuk konten hardsell di tanggal tertentu yang terdapat promo. Warna oranye untuk konten yang diminta oleh tim ads / ecommerce. Warna pink untuk konten yang akan diunggah ke Ig Reels. Warna merah untuk konten yang akan mendukung berjalannya kampanya yang User campaign stratgist everwhite lakukan.

Dalam ideation ini penulis bisa menyertakan topik yang ingin dibahas, product focus, content pilar, referensi, hingga detail. Penulis juga bisa menandakan di media sosial apa saja video tersebut diunggah. Editorial plan Tiktok video ini merupakan editorial plan gabungan antara user campaign strategist everwhite dengan penulis. Oleh karena itu user campiagn strategist Everwhite juga bisa menginput rencananya dalam membuat konten.

Gambar 3.5 Hasil content calendar yang penulis dan user campiagn strategist

Everwhite buat dari bulan Maret - Mei 2024 untuk Video Tiktok

Sumber: Sheets content calendar Everwhite

			March 2024			
Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
				1	2	3
				Super Beauty Day	◆Prohest double date 3.3	Firemo 3.3 seftsell Firemo 3.3 handadi.
4	5	- 6	7	8	9	10
Gospok sampoi beningi	∜Se-Jorok (tal	₹Syndrom Tiktok	*Anitary Cream	₹ Reuplood content KOL	Reupland content prestive	⊀Reupload content creative
11	12	13	14	15	16	17
Tips minum seat puase	Tipe-tipe grang guasa	*Rekomendasi hamper	*Hampers everwhite	Salad boah awat mode.	*Minum hicotta berapa box?	* Roughood content creative
18	19	20	21	22	23	24
Reupload content KOL chef	Review es semangka berry	*Hota capule remadan	Findwol live setome ramodon	* Promo new bundle	*	*
25	26	27	28	29	30	31
Promo payday setsell. Promo payday hardadi.	*Kulit dehidrasi saat puosa?	₹GDrama	€Exfoliasi saat puasa bikin irirasi		*	*

			April 2024			
Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
1	2	3	4	5	6	7
Menu Inovasyik Hicota Sparktir Gwl	*Hcotta	✓Preheat promo 4.4	*Promo 4.4 Sofsett *Promo 4.4 Hardset	*Tipe-Tipe lebaran	Menu inovasyik Korean Streserry Milk	*Reupland Menu Inavasylk R
8	9	10	11	12	18	14
Glowing seat leboran	≠GDrams (Acciliary Exts)	Menu Inavasyit Recook KOL. [Terro]	d (Dinesa (Axillary)	*Teaser 1 Himila Shot	*Tasser 2 HicoUp Shot	≠Teaser 3 Hicolia Shot
15	16	17	18	19	20	21
Product knowledge Hisoita Shot		√How to consume tecolis shot	≠raviow localla shot	Shot to Everywhere (Terra's po- Hicolia Shot)	*Hoolia Shot (consuma hicolia shot	⊀reupload manifests (IM
22	23	24	25	26	27	28
Dos & donts Nicolla shot	*Prehoat payday (gambreng)	*Preheat promo launching hicolos shot (product fecus)	*Launching promo hicolia shot (Rece) *Promo payolay (iyel iyal)	* before & after	* Usp Necola shot	
29	30					
*micolla's Shot	*Fromo Super Beauty Day					
			May 2024			
Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
34000	341464	1	2	3	4	5
		*Tando-tando kulit liviain collage (Penggant ety GDrama)	✓ G-Drama Ø	≠ G-Drama Ø	Kata Temen Kantor ⊀G-Drama	™ Kata Temen Kamer (Terra) ™G-Drama (Xinda) ™ Kata Temen Kamer (Terra)
16	7		. 9	10	11	. 12
C-Drama	of G-Drama	of O-Dearm	of G-Drame	of G-Denma	* Kata Terren Kontze	* Kata Temen Kantor
13	34	15	16	17	18	19
G-Orama	₹ G-Drams	⊀ G-Orama		⊀ G-Drama	✓ Kuta Temen Kantor	* Keta Terrien Kerrior
20	21	72	23	24	25	26
G-Drama	# B-Drama	₹ G-Drama	₹ G-Orama	6-Drama		Kata Temen Kamor:
27	28	29	30	31		
G-Drama	□ Drame	* G-Drama		G-Drame		

Gambar 3.6 Hasil ideation yang penulis dan user campiagn strategist Everwhite buat dari bulan Maret - Mei 2024 untuk Video Tiktok:

Sumber: Sheets ideation Everwhite

for Highlight Eduction	Reference Link	Brief (From Gomen Digital SM)	Stare!	TIKTOK	HEELS	YT SHORT
Tax built glowing seek bequees Normal empthy very cubes Paka investigation Exemption in the Health Capitalia Exemption in the Health Capitalia				TRUE	TRUE	7968
. Hookla Deni. Puesa kultikusore		ad/Woral Oversitams ramador : 2-4 are		FALSE	PALSE	FALSI
Limitelyti Retaile Kulti Coreti			https://www.bi html:com/blog billid?/www.27 2200531.40003	THUE	PALSE	PALSI
media ima produci fi ammorana li azia giri Ilifi, mahai direcen esira sira sira sira sira sira sira sira				THUE	FALSE	TRUE
All Products - ReminAlizating duritipo mercant		saltative balansi.		THUE	FALSE	FAL 15
All Products - Everwhete payday sales		Papulay prosess		TRUE	TRUE	780/1
Hosta THS OR THAT				SALSE	FALSE	FALSE
Micros Historia Santherquese? Hecola Capande >> Goot bahayar tidar 30-real C wide >> Goot bahayar tidar 40-real C wide >> Santherasis Hecola C wide >> Santherasis Server & Hecola C wide >> Santherasis	tops//www.ubck.com/ginu.mbroath/stan/TETREE/43714E7/00 arch.com/document/ginu.mbroath/stan/TETREE/43714E7/00			FALSE	FALSE	FALSE
os Auklary Esta Mora Hovanyis Es Somangka Berry				FALSE	FALSE	FALSI
Enfoluse lisk in vitaal Seet zu zoo bilan in det deminen in oon dezen ama onse Helottije busten in in Tari deminen ook get gele alvan lisk in ingali kuutan in Tari de enfoluse ook get gele alvan lisk in ingali andere getrin servicia de belen ook gegen privatii > Molan basa labih careli ili hallan di lapatan konsu	langs, News (Street, orange Marchannell Street, San Tall 1988) 19111489 Clark Contract Chapter, de companient, et 1933 1841161 1821			PALSE	FALSE	HAUSI
us. Hodia Kasalahangas minam kalagon dirik	Man/Anna Ekth cont/Retransport/sted/72091524400015034 The York without block of 735006126653A22112			TALSE	PALSE	FALS
1. 20. Product. Might rectine		Franciscoper Broady Day Details (prome disect one 168) >> **The Chief Company		FALSE	FALSE	894,51
	- X		Physic Guer Biology City Oracling porce sheets are \$100 to \$1	Practic Gard Black City Charles Gard Black City Charles grow when the Mile to	23-3 vr. erano flora de 7-2004-2665-2012 Proc Guer Black Div. Descriptors destre in Million Proc Descriptors des records des	25.300 artison/bare in 2006/848602022

Date	PIC Content	Content Pillar	Product	Modion	Reference Link	Brief	Sound Tittok	No.	POSTED ON	
Diake	PIC Content	Content Hilar	Highlight	Nonakaan	Moteronico Linki	(From Econom/Digital/BM)	(of serie)	TIKTOK	REELS	YT SHORTS
ericina)	Torra	Entertain	Hicola Drink	Manu Inovasylic Ricola Sparkling Klwi		https://drive.poogle.com/drive/folders/G- YH_sHVQTGodurs/6c299-es/C684STrp		TRUE	FALSE	TRUE
4/2/2024	Tona	Promotional.	Allproducts	FROM()		Protect 4.4 (new 972-375) >> trans-Store pools conting repts best placetiff-class placetiff-best broad Class (new 1970 multiple death Baltin 1881 111760)		TRUE	THUE	TRUE
17/5024	Terra	Promotional.	All products	PROMO		Prome 4.4 from 372-375) >> ISBN 550c1 people continues in heart 20 COS (815-66) D16322-676-90532-676-7 D1-92-25 mai 56 obdereald of 181111790		TRUE	TRUE	TRUE
1/4/2024	(Appa	Promotional.	All products	PROHD		Promo 4.6 (row 372-375) >> https://doi.oog/econderces/hartes/COH-815-66 htts://doi.oog/econderces/hartes/COH-815-66 htts://doi.org/econderces/hartes/doi. htts://doi.org/econderces/hartes/doi. htts://doi.org/econderces/hartes/doi.org/econderc		FALSE	FALSE	TALSE
44/2024	Toma	Premotional.	All products	РНОМО		Phone 4.4 (row 372-375) >> It this Word counts continued the CAGCOB, 815-bit UNISASSEMENT SCAUCIAC ALICO 7G multiple challenges 1811.11750.		FALSE	FALSE	THUE
450004	Поне	Entertain	Hicola	Menu Inovasylk Koroun Strawberry Milk		https://drive.poogle.com/drive/falders/1- eArr Dahl/Wul-Zibusto/TKTYUN-IAvx/NY0:90		THUE	THUE	Thut

129/2024	1			CA BACK TO SE	tens on sink concession and		Max/Makeseg/SFWeda	FALSE	Damas	coour
129/2024										
	Terra		i i	Hotygrali tigt keterru Hicollo	PRODUCTION OF THE PROPERTY OF			FALSE	FALSE	FALSE
282024	Rose	Product focus	Hicoba Shot	Resplaced Manifesto Simple				FALSE	FAUSE	FALSE
22/2024	Rose	Product Feore	Hoda Shit	USP Neolia Shot				FALSE	FALSE	FALSE
26/2024	Terra	Product Feaus	Heda Shot	Gefore After Hissola Shot		Colleges Shot Draker		FALSE	FALSE	FALSE
25/2024	Rose	Primational		Promo Lauriching Hicalia Stret	ditali	pas eta promo deeng ye? Will spalate seen		FALSE	FALSE	FALSE
25/2024	Torre	Prevotoral	Heda Shit	Prone Playsia: >> Trend ivel dan tanjut hardseld	imanistikokoon/25%di	T = Het pada mai glawing kyk kita ya? D= Maicteli skincare tige gamau transpe va? Sn Pada beli skincarenya.		FACSE	FALSE	FALSE
24/2024	Terra	Promotonsii	Hicola Shot	Provis Lunching Hooks Shift == Product Focus		Wit update men		TAUSE	FALSE	FALSE
23/2624	Terro	Promotonal	Allgraduts	Promo poydae (general promo) >> Genièreng sebutin granse		Promonyter (no. 186-181) x+ tites (Socs programmer september (Conyellingtons (6122) https://doi.org/10.1001/1610110.00.181) 11750		FALSE	EALSE	FALSE
22/2024	Torra	Product Focus	Hicola Shot	Shet in Everywhere (Terra's POV)		https://www.stok.com/ll.arabbase/sto/72416281715 8133935/fb. tren.aubase/16serder.doi:espekanti ja:7125686146651423112		TALSE	PALSE	TALSE
21/2024	Rose:	Product Focus	Hicola Shot	Respired Manifesto BM				FALSE	FALSE	FALSE
20/2024	Hues	Product Focus	Hisola Shot					FALSE	FALSE	FALSE
	Rose	Product Fecus	Hicola Shot					FALSE	FALSE	FALSE
6/2024	Terra	Product Fexue	PRESIDE SPICE	Os statum video, Terra atum review Ho olio Shist. Dongan menampilkan isefore 6 ofter, dan meerfast yang dirasakan selama mengkensama: Hisoila Shot.	https://www.bitck.com/85 pedinds/https//23621988 8312883013/assesse/62 Quincom/61-1730459385 284			TILE	FALSE	FALS
1.7/2024	Terre	Physics Focus	Hesita Shik	Cara kerasara i Healis Shist Oi talam video. Terra shen review Healis Shist.		Ade Request (Doubline krim he toem alle 15 April) - Tanga sigo EW - Ougus sido 2 vietne - Modit erenang ticosla shi ci ke dalam geles lab Modit erenang ticosla shi ci ke dalam geles lab Modit erenang ticosla shi ci ke dalam geles lab Marakha is calam 20 mini ari meneri sido samgliding in - Duasi myalim 2 volam disamoin, man 7 sor Sico respainement. 3 d.		TRUE	FALSE	FALSE
16/2024	Terra	Product Focus	Hesila Shit	Cara konsuurui Healle Shat		Add Report (Deadline bleim his team alls 15 Agril)— Thoras lego EV. Output and 2 vides Output and 2 vides Next and 2 vides Next and 2 vides Next and 2 vides Shot Reput an Malam di autour à indoor dur sit bestrage dirthriss, full promité distrait d'et sa, valu cations, bain heijs, the dampet. Desait visualing 2 vides dissansion, mais 7 van Spra requirement 3 dir.		TR.E	FALSE	FALSE
50024	Terra	Product Focus	Hicola Shot	Teaser 4				TRUE	FALSE	FALS
4/2024	Rose	Product Facus	Hicola Shot	Team 3				FALSE	FALSE	FALSI
/12/2024 /13/2024	Rose Rose	Product Focus Product Focus		Teaser 2				FALSE	FALSE FALSE	FALSE
711/2024	Yatts	Edu content	Autlary Existing	keti gelap		204445140230		FALSE	FALSE	FALSE
						https://www.tistok.com/likdy.op/sagrabistos/7277119	1			_
100004	Tema	Entertain	Exfoliating get Micola Drink	tangun geleng kin war tokjit Hicota lefy Bat (Terra Record)				FALSE	FALSE	FALSE
9/2024	Terra	Educanters Enterien	Hicota Drink Exfoliating get	Caragiowing sax lebaran				PALSE	FALSE	TRUE
7/2024 8/2024	Rose	Entertain	Hicota Drink	Resplact video KOL				FALSE	FALSE	TRUE
eridia)	Ары	Entarten	Micolla Drink & Law	Trace in processes Meroparany (carevan' Teac I in paring rath's y establishin trace statement assential. Trace 2.5 semanya asspilli laren in processes and the processes associated associa				TRUE	THUE	THUS

Date	PIC Contant	Cortest Filts	Product Highlight	Meating	Reference Link	Briaf If rem Source/Digital (04)	Sound Tistols (if any)	THETOE	POSTSD ON	177 5040
Wanton	Terra	Enlarations (& Product Facus	Hisolia Series	THE TRANSPORCE THAT THESE METHOD REQUISITION OF THE PROPERTY O	Refina			THE	THILE	196,8
274000	9 -	Katan form periotin		Sorre S. CTA "Indiamena" Udah sasa buat Shot In Evo-onbera.	Control to the Control of the Contro			DOMESTIC:	71330.54	75707
9/2/1024	Terre	kandungen yeng oda pada kologan drisk ya!		State value	IEASI/			TALSE	PAUSE	PALS
1/3/2024	Torre	Enforts in content	Gérava	people of keyler				TAUSE	TALSE	741
5/4/2024	Serve	Einawita in covient		Pigagain aja sebena perjalanan				TALSE	TAUSE	EALS
T/4/0604	Terris	Entertain content	Gérave	covers, di occarece				TALSE	FALSE	FAL
44/304	lar ra	Entertain content	Cerava .	Paga sakin taman nares				FALSE	FACSE	FALS
549004	Sarry	Enterta in contents	John	Collegen donk ga egellek	Man Palaina don 2572 1984-19			TALSE	FALSE	EALS
5/7/2024	Serve	Criteria in content		Elseine Kongen gelögt	translation con 2577 1646-002			MAKE	TACK	PALS
5/80/804	Tarre	Enterts in content		Awakayo kulik kusem	Makerit.			TAGE	FALSE	PALS
55000	Tarra	Entertain content		ohtelood kasurt	https://distress.com/25/2 photol			MALSE	YALSE	PALI
STRITO	Serry	Colorida e producel	Mode Set	Title				TRUE	TRUE	Yeu
\$110tox	-	Critica to in convision		Companion some biss disease kard				TALSE	FACILIE	60
				percent tests agens herris beda arrown				FALSE	FACSE	FALS
		Entertain content								
5/13/0004		Entertain content		polyne julyat of DrT				14172	FALSE	PAL

5. Pembuatan Konten dan Distrubusi

Setelah menyusun editorial plan sebagai jadwal perencanaan konten, selanjutnya penulis bisa mulai melakukan pembuatan konten berdasarkan

editorial plan yang dudah direncanakan. Pembuatan konten yang penulis lakukan dibagi menjadi 4 kegiatan, yaitu Daily Interaction Post, Daily Conten, Live, dan Giveaway. Tentunya ke 4 kegiatan ini akan didistribusikan ke media sosial yang sudah ditentukan pula oleh user penulis.

a. Daily Interaction Post

Daily Interaction Post merupakan kegiatan yang dilakukan oleh penulis berupa pembaruan harian yang bertujuan agar brand dapat tetap terhubung dengan audiens yang berada di sosial media mereka. Dengan adanya pembaharuan setiap harinya hal ini dapat menjaga konsistensi dan mempertahankan kehadiran aktif dalam pikiran pengikut media sosial brand. Pembaruan ini berisi berbagai macam jenis pesan, bisa berupa informasi produk, persuasi pembelian, hiburan, dan yang lainnya. Dengan adanya Pembaruan di media sosial brand pada setiap harinya diharapkan para audiens dapat terlibat dalam interaksi yang lebih aktif.

Semua media sosial brand memerlukan pembarun baru setiap harinya agar algoritma media sosial tersebut dapat tetap berjalan dengan semestinya. Dalam mewujudkan hal ini penulis wajib melakukan pembaruan harian di setiap sosial media yang ada, yaitu Instagram, Twitter, TikTok, dan Threads.

- Instagram

Instagram adalah media sosial yang memungkinkan penggunanya untuk berbagi konten berbasis foto dan video. Instagram merupakan salah satu media sosial yang banyak digunakan oleh masyarakat Indonesia. Berdasarkan data yang diperoleh oleh DataIndonesia.id terdapat sebanyak 90,4 juta masyarakat pengguna media sosial di Instagram. Melihat banyaknya masyarakat Indonesia yang menggunakan media sosial ini, maka perusahaan memutuskan untuk menunjukan eksistensi brandnya dengan aktif

di Instagram. Di media sosial Instagram, penulis melakukan pembaruan baru setiap harinya pada fitur Instagram Story.

Instagram story merupakan salah satu fitur yang terdapat pada media sosial instagram. Pada fitur ini brand bisa mengunggah konten interaktif untuk membangun hubungan baik dengan para pengikut di Instagram. Instagram story ini dapat bertahan selama 24 jam. Oleh karena itu penulis tidak boleh absen mengisi instagram story pada tiap harinya. Konten yang diunggah harus mempresentasikan brand image brand yang sesuai.

Untuk instagram Everfit konten yang diunggah harus berhubungan dengan produk dan hidup sehat. Untuk brand Everwhite konten yang diunggah harus berhubungan dengan produk dan kecantikan. Instagram story yang penulis buat biasanya berisi informasi mengenai edukasi, hiburan, serta promo. Setiap tanggal kembar dan tanggal 25 pada setiap bulan brand akan mengadakan promo tanggal kembar dan promo hari gajian (*payday sale*). H-1 Menjelang hari ini penulis akan mengunggah story instagram dengan mendekatan menuju promo yang ada. Oleh karena itu untuk hari-hari tersebut penulis harus menekankan product focus di instagram story.

Instagram story yang baik adalah instagram story yang dapat menyampaikan pesan dengan baik kepada audiens. Agar instagram story tampak menarik, maka penulis harus memperhatikan estetika story yang diunggahnya. Penulis juga dapat menggunakan berbagai fitur di instagram story seperti poll, gif, dan yang lainnya. Dalam membuat instagram story penulis berusaha untuk mencapai engagement yang tinggi. Engagement merupakan tingkat keterlibatan viewers (penonton) story instagram pada instagram story yang diunggah. Engagement ini dapat dilihat dari banyaknya

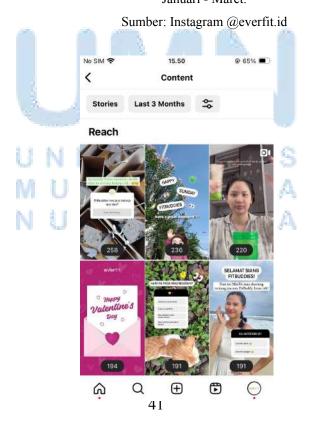
interaksi melalui replies (balasan), likes (menyukai), dan shares (membagikan).



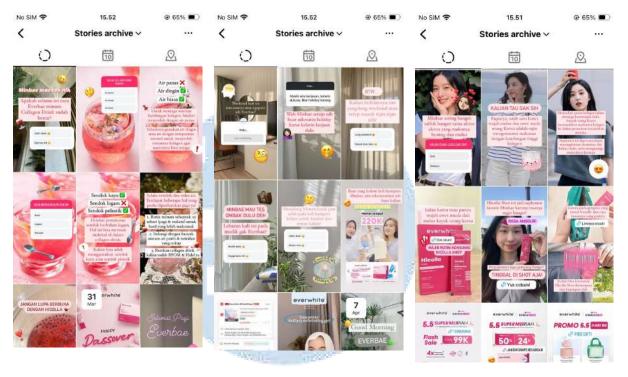
Gambar 3.7 Bukti unggahan instagram story di instagram Everfit

Sumber: Instagram @everfit.id

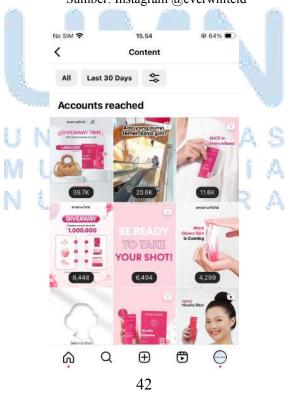
Gambar 3.8 Data engagement tertinggi instagram story Everfit selama bulan Januari - Maret.



Gambar 3.9 Bukti instagram story di instagram Everwhite Sumber:Instagram @everwhiteid



Gambar 3.10 Data engagement tertinggi instagram story Everwhite selama bulan April - Mei Sumber: Instagram @everwhiteid



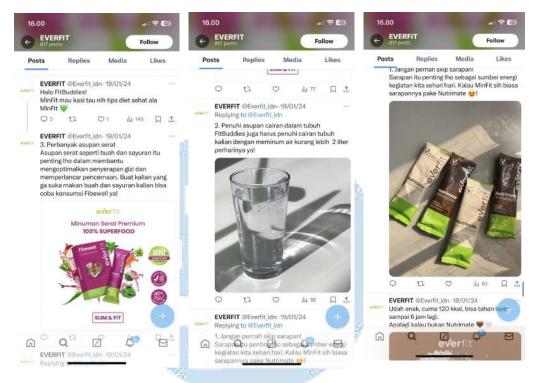
Twitter

Twitter merupakan media sosial yang memungkinkan penggunanya menyebarkan konten berbasis pesan singkat yang biasa disebut dengan 'tweet'. Meskipun media sosial twitter kini sudah jarang didengar, namun faktanya pengguna media sosial Twitter di Indonesia termasuk kedalam pengguna terbanyak nomor 4 didunia. Data yang diperoleh dari databooks menunjukan bahwa pengguna media sosial twitter di Indonesia mencapai sebanyak 27 juta pengguna.

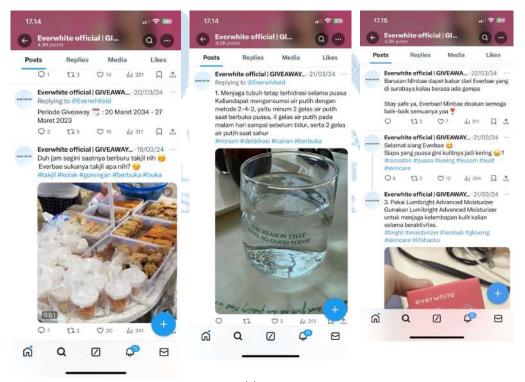
Di media sosial Twitter, penulis melakukan pembaruan baru pada setiap harinya dengan mengunggah 2-3 tweet setiap harinya. Untuk pembaruan di twitter penulis biasanya menggunggah tweet sesuai dengan topik yang masuk ke algoritma trending di twitter. Oleh karena itu biasanya penulis akan menyertakan hastag yang sedang trending di unggahan tweet tersebut.

Penggunaan hastag serta pemilihan topik yang sedang trending dapat meningkatkan insight tweet yang penulis unggah. Hal ini dapat terjadi karena tweet yang penulis unggah dapat masuk ke pencarian pengguna yang penasaran dengan hal yang sedang trending. Hal ini ditunjukan dengan banyaknya viewers tweet dengan topik dan hastag yang trending dibandingkan yang tidak membahas / menggunakan topik dan hastag yang sedang trending. Pada media sosial twitter selain membahas mengenai topik yang masuk kedalam algortitma trending di twitter, penulis juga suka membahas mengenai info edukasi, info produk, hingga hiburan. Menjelang hari-hari promo seperti tanggal kembar dan tanggal 25 setiap bulannya. Unggahan penulis berfokus mengenai produk brand.

Gambar 3.11 Bukti unggahan Twitter setiap harinya di Twitter Everfit Sumber: Twitter @everfit_idn



Gambar 3.12 Bukti unggahan Twitter setiap harinya di Twitter Everwhite Sumber: Twitter @everwhiteid



- Threads

Threads merupakan sosial media baru karya Meta yang tersambung dengan media sosial Instagram. Dengan tersambungnya media sosial Threads dengan Instagram, maka mayoritas pengikut di Instagram menjadi pengikut di Threads. Media sosial Threads memiliki fitur dan basis konten yang mirip dengan Twitter, yaitu berupa pesan singkat. Dengan platform yang memiliki fitur mirip dengan Twitter maka penulis ditugaskan untuk mengunggah ulang unggahan yang penulis buat di Twitter ke Threads.

Berbeda dengan Twitter, Threads tidak memiliki algoritma trending. Hastag yang bisa digunakan oleh penulis di threads juga sangat terbatas, yaitu hanya 1 hastag saja. Oleh karena itu unggahan di threads susah mencapai audiens yang berjumlah tinggi. Unggahan yang penulis buat di Threads biasanya hanya tersampaikan oleh para pengikut akun Threads saja. Selain mengunggah ulang postingan twitter, biasanya penulis juga diberi tugas oleh User untuk mengunggah topik sesuai permintaan User.

Gambar 3.13 Bukti unggahan Threads setiap harinya di Threads Everwhite Sumber: Threads @everwhiteid







b. Daily Content

Daily content adalah konten harian yang perlu dikerjakan oleh penulis. Daily content yang penulis kerjakan biasanya berbentuk video untuk beberapa media sosial seperti Tiktok, Reels, dan Youtube Shorts. Daily Content yang dibuat oleh penulis harus sesuai dengan ketentuan yang diberikan oleh user. Daily content berbentuk video ini penting untuk menjaga algotitma sosial media berbasis video seperti TikTok dan Youtube. Dalam membuat daily content ini, penulis harus memulai dari memikirkan ide, shooting video, edit video, revisi video, hingga mengunggah video ke media sosial dengan caption yang menarik dan sesuai.

Tiktok

Tiktok merupakan media sosial berbasis video yang kini banyak digunakan di seluruh dunia. Berdasarkan data yang diperoleh oleh Sliceid Pengguna Tiktok di Indonesia pada tahun 2024 ini sudah mencapai di angka 127 juta. Tiktok merupakan media sosial paling banyak digunakan nomor 2 di Indonesia setelah Youtube.

Tiktok memiliki algoritma FYP yang dapat membantu meningkatkan jumlah audiens yang menonton video yang kita unggah. Sama dengan media sosial lainnya Tiktok juga memerlukan pembaruan baru setiap harinya agar algoritma dapat berjalan dengan baik. Oleh karena itu penulis memiliki tugas untuk membuat dan mengunggah konten berupa video untuk diunggah ke media sosial Tiktok. Untuk peakday seperti tanggal kembar dan tanggah 25 pada setiap bulannya penulis akan membuat dan mengunggah 2 video per harinya mulai dari h-1dan hari h.

Penulis memiliki tugas untuk membuat konten video untuk Tiktok sebanyak 5-7x seminggu. Jumlah tidak menentu karena bisa bertambah jika terdapat request dari tim ads. Dalam membuat

konten di Tiktok penulis biasanya melihat jadwal konten di sheets yang diberikan dan membuat konten berdasarkan program yang dimiliki oleh tiap brand. Program konten tiktok pada dasarnya terbagi menjadi 2 jenis, yaitu video yang berbentuk hardsell dan softsell. Menurut Rosser Reeves dalam konsep Unique Selling Proposition (USP). Iklan hard sell merupakan iklan yang menonjolkan perbedaan dan kelebihan produk kita dibandingkan dengan produk lain. Iklan hard sell merupakan iklan yang langsung memperlihatkan manfaat yang dapat dirasakan konsumen ketika menggunakan / mengonsumsi produk yang penulis pasarkan. Iklan hard sell memiliki tujuan untuk langsung meningkatkan pembelian / transaksi.

Menurut David Ogilvy iklan soft sell merupakan iklan yang membawa cerita dan dapat menyampaikan pesan informatif, kreatif, dan menyentuk aspek emosional audiens. Iklan soft sell biasanya tidak langsung menekankan kelebihan produk tapi menekankan citra brand agar masyarakat dapat membangun reputasi baik yang menjaga hubungan baik antara masyarakat dengan brand. Menurut Ogilvy iklan soft sell ini dapat memenangkan hati konsumen dengan cara memahami dan menunjukan kita melihat dari sisi pandang konsumen. Oleh karena itu iklan soft sell ini tidak langsung mengarah ke pembelian / transaksi tetapi membangun kepercayaan konsumen terlebih dahulu.

Program konten Tiktok untuk brand Everfit terdiri dari Daily Minfit, Product Focus, Promo, Fitbuddies dan Info Education. Konten Daily Minfit merupakan konten yang berisi keseharian penulis sebagai sosok yang rajin berolahraga dan mengonsumsi produk Everfit untuk tetap fit. Konten Product Focus berfokus mengenai informasi produk, hal ini bisa meliputi aturan, manfaat,

kandungan, dan yang lainnya. Konten Promo biasa diadakan ketika menuju tanggal-tanggal kembar, gajian, atau hari raya. Konten Fitbuddies berisi mengenai perjalanan / testimoni pengguna produk Everfit yang menunjukan dirinya yang lebih fit. Konten Info Education berisi megenai tips / edukasi mengenai kesehatan, hal ini bisa berupa tips olahraga, tanda-tanda kesehatan menurun, dan yang lainnya.

Program konten Tiktok brand Everwhite terdiri dari G-Drama, Menu Inovasyik, Janji Glowing, Product Focus, Edu Content dan Promo. Konten G-Drama (Glowing Drama) merupakan konten berupa hiburan drama orang kantoran yang ingin tetap glowing dengan berbagai cara. Konten Menu Inovasyik merupakan konten berupa kreasi menu yang bisa dibuat dengan menggunakan produk kolagen Everwhite, yaitu Hicolla Drink. Konten Menu Inovasyik ini diadakan saat ada hari raya tertentu seperti lebaran. Konten Janji Glowing merupakan konten berupa obrolan orang kantor mengenai apapun yang sedang viral sambil menggunakan / mengonsumsi produk Everwhite.

Dalam membuat konten penulis akan mengirimkan konten ke group yang berisi user yang mensupervisi untuk merevisi dan menyetujui konten sebelum diunggah ke Tiktok. Jika terdapat revisi, maka penulis akan mengedit kembali konten sampai sudah disetujui oleh semua pihak baru akhirnya bisa diunggah di Tiktok. Dalam mengunggah penulis juga perlu memperhatikan caption serta fitur keranjang kuning. Untuk caption penulis harus memiliki skill art copy yang bagus agar caption dapat terbaca dengan algoritma Tiktok dan dapat menyasar audiens yang dituju. Tidak lupa penulis juga akan menggunakan hastag yang sesuai dengan isi konten video yang diunggah.

Fitur keranjang kuning perlu disertakan jika konten yang diunggah merupakan konten hardsell. Keranjang kuning merupakan fitur yang dapat membuat audiens mengetahui produk serta harga mengenai produk yang berada di video. Oleh karena itu jika audiens teratrik mereka bisa langsung melakukan transaksi dengan fitur keranjang kuning ini. Keranjang kuning ini merupakan fitur call to action yang dapat meningkatkan penjualan produk yang terdapat di konten tiktok yang penulis buat. Menurut BJ Fogg dalam konsep Fogg Behaviour Model, terdapat 3 elemen penting dalam CTA, yaitu motivasi, kemampuan, dan pemicu. Dalam konten hard sell yang dibuat video iklan harus menekenkan manfaat unik yang dimiliki oleh produk dibandingkan produk lain sebagai pendorong motivasi transaksi produk. Dengan penjelasan mengenai manfaat produk dan waktu potongan harga yang terbatas maka audiens memiliki kemampuan untuk memahami isi pesan yang berada di iklan hard sell tersebut. Fitur keranjang kuning merupakan pemicu audiens untuk segera melihat dan melakukan transaksi produk dengan mudah.

Gambar 3.14 Bukti Daily Content yang penulis buat untuk TikTok Everfit:

Sumber: Tiktok @everfit.id

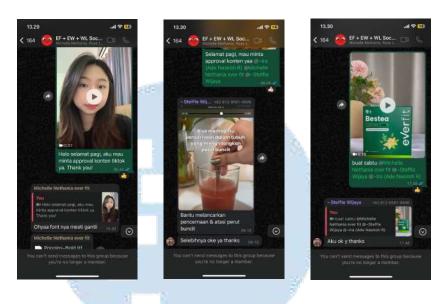






Gambar 3.15 Bukti komunikasi antara penulis, user campaign , head user campaign, user content creator, dan head user content creator ketika membahas mengenai daily content untuk Tiktok Everfit:

Sumber: Ruang Obrolan untuk membahas daily content Tiktok.



Gambar 3.16 Bukti daily content yang penulis buat untuk Tiktok Everwhite: Sumber: Tiktok @everwhite.id





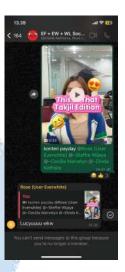


Gambar 3.17 Bukti komunikasi antara penulis, user campaign , head user campaign, user content creator, dan head user content creator ketika membahas mengenai *daily content* untuk Tiktok Everwhite:

Sumber: Ruang Obrolan untuk membahas daily content Tiktok.







- Youtube

Youtube merupakan salah satu platform dimana kita bisa menyebarkan videdo yang kita unggah dengan audiens yang berada di seluruh dunia. Pengguna youtube tersebar di seluruh dunia, hal ini memungkinkan video yang kita unggah secara publik dapat campai menuju seluruh belahan dunia. Berdasarkan data yang diperoleh dari We Are Social, pengguna youtube di Indonesia telah mencapai 139 juta pada Oktober 2023.

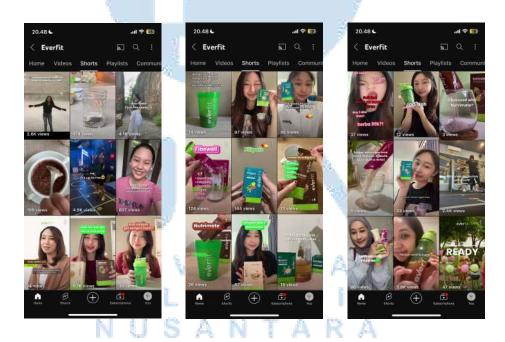
Dalam platform Youtube, terdapat fitur baru yang dikenal dengan Youtube Shorts. Berbeda dengan video youtube biasanya, Youtube Shorts merupakan fitur yang memungkinkan pengguna untuk mengunggah video dalam youtube dengan durasi yang singkat, yaitu maksimal 60 detik. Video yang diunggah pada fitur youtube Shorts juga memiliki template potrait yang berbeda pada ukuran vudeo youtube yang biasanya landscape. Fitur Youtube Shorts ini hampir sama dengan video Tiktok dan Reels pada Instagram.

Penulis memiliki tugas untuk mengunggah ulang konten yang diunggah di Tiktok ke Youtube Shorts. Oleh karena itu jika penulis selesai mengunggah konten ke Tiktok, maka penulis juga harus mengunggah konten yang sama ke Youtube Shorts. Konten yang diunggah di Youtube Shorts juga perlu diberi caption yang menarik dan hashtag yang sesuai dengan konten yang diunggah. Caption dan hastag yang ditulis oleh penulis dapat menentukan jenis konten yang dapat mengarah kepda audiens yang ingin dituju.

Gambar 3.18 Bukti unggahan yang penulis lakukan untuk Youtube Shorts

Everfit:

Sumber: Data Olahan Pribadi 2024



Gambar 3.19 Bukti unggahan yang penulis lakukan untuk Youtube Shorts

Everwhite

Sumber: Data Olahan Pribadi 2024







- Request Ads

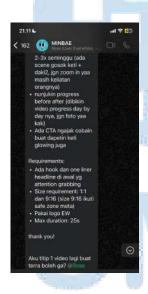
Penulis juga kerap memiliki tugas tambahan ketika bergabung dengan brand Everwhite dalam pembuatan konten. Biasanya terdapat kebutuhan dari tim ads / e-commerce yang menginginkan konten untuk dibuat penulis dengan ketentuan yang diberikan. Dalam satu bulan biasanya terdapat 5-7 konten video yang diperlukan oleh tim Ads / E-commerce. Oleh karena itu jumlah konten ini akan dibagi antara penulis dan tim content creator.

Proses yang dilakukan kurang lebih sama, penulis harus membuat konten mulai dari shooting, editing, hingga upload ke drive yang telah disediakan. Tetapi untuk konten yang di request oleh tim ads / e-commerce penulis tidak perlu menyusun ideation konten karena tim ads/ e-commerce sudah menentukan ingin konten seperti apa yang dibuat oleh penulis. Oleh karena itu penulis tidak perlu assistensi ke grup untuk membutuhkan persetujuan.

Penulis biasanya akan berkonsultasi dengan user content creator yang akan menjebatani penulis dengan tim ads/ e-commerce. Jika ada revisi dari tim ads/ e-commerce maka akan disampaikan kepada penulis melalui user content creator. Jika penulis sudah merevisi konten dan mendapatkan persetujuan dari user content creator serta tim ads/ e-commerce maka penulis bisa mengunggah konten kedalam drive yang diberikan.

Gambar 3.20 Bukti pekerjaan penulis untuk Request Ads dan bukti asistensi penulis dengan user content creator.

Sumber: Data Olahan Pribadi 2024







UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

c. Live

Live adalah salah satu kegiatan berupa siaran langsung yang memungkinkan pengguna berinteraksi secara langsung dengan audiens. Pada saat mengadakan Live, penulis harus memiliki skill public speaking yang bagus agar pesan dapat tersampaikan dengan baik. Dengan kegiatan live maka audiens dapat melihat langsung produk yang sedang penulis pasarkan / jelaskan. Dengan menampilkan produk secara live maka audiens dapat meningkatkan rasa percaya mereka terhadap produk yang sedang penulis pasarkan / jelaskan.

Penulis sebagai user live akan dilihat oleh audiens sebagai representasi brand. Oleh karena itu penting untuk berinteraksi secara profesional dengan audiens saat sedang Live. Informasi yang diberikan oleh penulis saat sedang melakukan Live kepada audiens harus jelas dan tepat.

- Instagram Live Informatif

Penulis memiliki tugas untuk melakukan Live di media sosial Instagram menggunakan fitur Instagram Live dengan jumlah minimal seminggu sekali. Akun yang mengadakan live dapat berinteraksi secara live video, audiens yang menonton live dapat berinteraksi dengan memberikan likes dan komentar di kolom komentar live. Dalam menarik perhatian audiens untuk bergabung pada Instagram Live yang penulis lakukan, judul merupakan aspek penting yang dapat menarik audiens. Sebelum melakukan Live, penulis biasanya membuat judul yang menarik seperti "Giveaway Time" "Promo Payday Sale" dan yang lainnya. Dengan judul yang menarik maka hal ini dapat mengundang audiens untuk tertarik dan bergabung pada Live yang penulis lakukan.

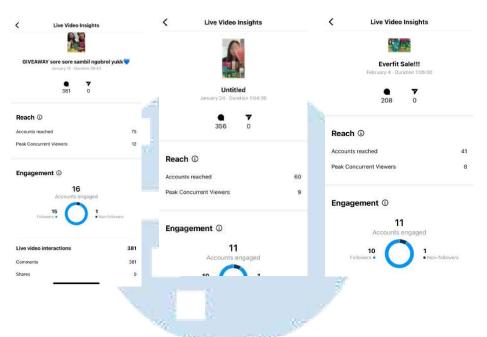
Judul yang penulis buat akan menjadi headline pemberitahuan live kepada seluruh pengikut instagram. Sebelum melakukan Live penulis juga harus memperhatikan penampilannya agar tetap rapih serta menata produk dan memahami product knowledge produk dengan baik. Pemahaman ini diperlukan untuk menjelaskan dan menjawab pertanyaan para audiens mengenai produk. Live ini berlangsung selama 60 menit dan minimal seminggu sekali.

Saat sedang Live penulis akan memulai saat penonton sudah ramai baru akan menjelaskan apa yang akan penulis lakukan. Penulis harus menjelaskan produk yang sedang penulis tampilkan dengan baik. Setiap pertanyaan yang audiens lontarkan harus dapat dijawab dengan baik dan tepat oleh penulis, hal ini dapat menjawab kedilemaan audiens untuk mulai menggunakan produk yang sedang penulis tawarkan. Dalam menyampaikan informasi produk, penulis harus menekankan kelebihan produk agar dapat mempersuasi audiens untuk mencoba produk yang sedang penulis tawarkan.

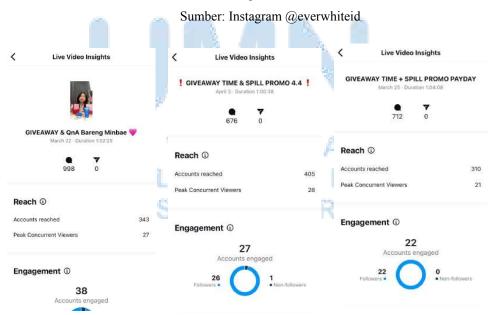
Selain penyampaian informasi, penulis juga perlu untuk memperhatikan dan menjaga suasana live agar tetap menarik dan dapat dinikmati oleh audiens. Jika audiens menikmati live yang penulis lakukan maka audiens yang tertarik dapat bersikap aktif di kolom komentar. Jumlah komentar merupakan salah satu insight yang dapat diperoleh oleh penulis sebagai user live saat sedang melakukan Live. Insight ini akan terlihat saat penulis sudah mengakhiri live yang dilakukan. Selain aktif di kolom komentar, audiens yang tertarik dengan informasi yang penulis jelaskan saat live juga dapat melakukan transaksi dan meningkatkan penjualan yang penulis pasarkan di live.

Gambar 3.21 Bukti kegiatan Live yang penulis lakukan di akun media sosial Instagram Everfit

Sumber: Instagram @everfit.id



Gambar 3.22 Bukti kegiatan Live yang penulis lakukan di akun media sosial Instagram Everwhite



- Instagram Live dengan Fitbuddy

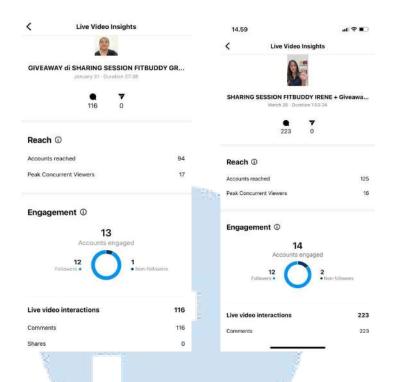
Instagram Live dengan Fitbuddy merupakan salah satu kegiatan yang penulis lakukan saat mengelola brand Everfit. Kegiatan ini merupakan program brand Everfit berupa live kolaborasi dengan pengguna produk Everfit (Fitbuddy). Pada live ini biasanya penulis akan ditemani oleh user campaign strategist, yaitu kak Michelle untuk menjadi host dan mengobrol bersama Fitbuddy. Pada kolaborasi ini maka penulis akan memberikan judul menarik yang menunjukan perjalanan Fitbuddy yang dapat sukses menjalani hidup lebih sehar. Live kolaborasi ini menjangkau audiens yang lebih banyak, yaitu para pengikut media sosial instagram Everfit dan pengikut instagram Fitbuddy itu sendiri.

Obrolan saat Live biasanya seputar perjalanan Fitbuddy menuju hidup yang lebih sehat dengan mengonsumsi produk Everfit. Selain membahas produk yang digunakan oleh Fitbuddy, audiens juga dapat bertanya langsung mengenai perjalanan Fitbuddy melalui kolom komentar. Fitbuddy juga akan memberikan tips agar audiens yang menonton live dapat terinspirasi dan tergerak agar menjalani pola hidup lebih sehat dengan rutin berolahraga, menjaga pola makan, serta mengonsumsi produk Everfit secara teratur.

Sebagai host yang mengundang FitBuddy sebagai tamu, penulis harus menjaga suasana live kolaborasi dengan baik. Penulis harus bisa membawa live dengan menyenangkan dan seru. Penulis juga harus mahir sebagai pihak yang menjembatani antara audiens dengan Fitbuddy.

Gambar 3.23 Bukti kegiatan Live dengan Fitbuddy yang penulis lakukan di akun media sosial Instagram Everfit

Sumber: Instagram @everfit.id



d. Giveaway

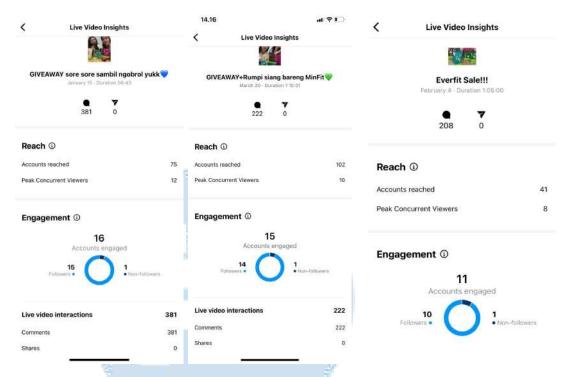
Giveaway merupakan kegiatan pemasaran yang dilakukan oleh sebuah perusahaan dengan cara memberikan hadiah kepada peserta pemenang giveaway. Penulis memiliki tugas untuk melakukan giveaway terhadap audiens di media sosial brand Everfit & Everwhite. Giveaway ini mengundang para audiens untuk ikut aktif terlibat mengikuti syarat dan ketentuan untuk memenangkan hadiah gratis. Giveaway ini juga dapat membuat brand semakin dikenal oleh masyarakat. Syarat dan ketentuan giveaway juga biasanya bertujuan untuk meningkatkan pengikut dan kegiatan yang dapat mengembangkan sosial media brand.

Instagram J S A N T A R A

Penulis rutin melakukan Giveaway di Instagram melalui fitur Instagram Live setiap minggunya. Giveaway yang dilakukan pada Live Instagram selama minimal 1 jam terdiri dari 3 sesi, di awal, di tengah, dan di akhir Live. Saat melakukan Giveaway saat Live penulis akan memberikan pertanyaan mengenai produk kepada

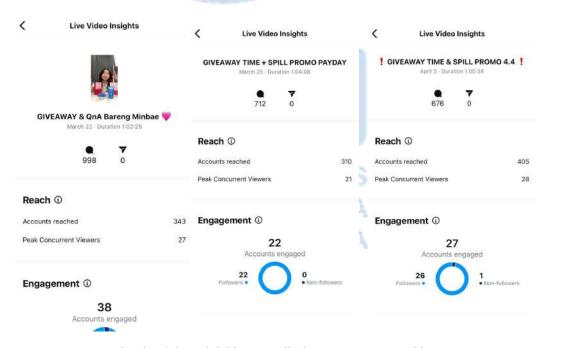
audiens. Audiens nantinya akan diberi waktu untuk mengirim jawaban sebanyak-banyaknya. Ketika waktu habis penulis akan menenetukan pemenang dengan cara memilih secara acak. Oleh karena itu audiens yang ingin memenangkan hadiah mereka harus mengirimkan jawaban di kolom komentar sebanyak-banyaknya agar dapat meningkatkan kemungkinan menang mereka. Dengan cara seperti ini maka insight dari Instagram Live juga akan bertambah karena semakin banyak komentar yang masuk kedalam kolom komentar semakin tinggi pula insightnya. Cara giveaway dengan tanya jawab ini dilakukan 2x, yaitu saat sesi pertama dan kedua. Pada sesi ke 3 penulis akan memberikan hadiah giveaway kepada audiens yang paling aktif mengirim komentar di kolom komentar. Oleh karena itu biasanya sejak awal live penulis akan memberikan peringatan kepada audiens agar terus mengirimkan komen di kolom komentar untuk memenangkan giveaway ke 3 di setiap sesi Live. 3 nama pemenang dari 3 sesi Giveaway nantinya akan dicatat oleh penulis dan dikirimkan ke admin. Admin nantinya akan menghubungi pemenang untuk meminta data berupa nama, nomor telefon dan alamat untuk mengirimkan hadiah. Data yang admin terima akan diberikan kepada penulis agar penulis bisa melanjutkan pengiriman barang kepada pemenang.





Gambar 3.24 Bukti Giveaway di Live Instagram Everfit

Sumber: Data Olahan Pribadi 2024



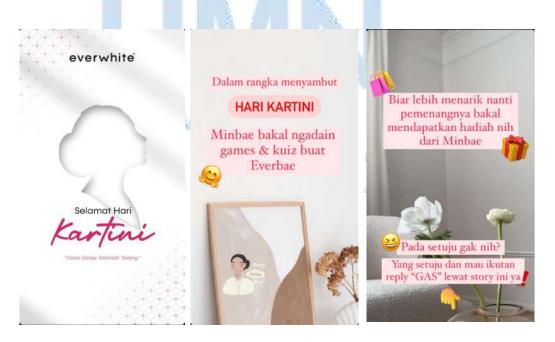
Gambar 3.25 Bukti Giveaway di Live Instagram Everwhite

Sumber: Instagram @everwhiteid

Sejak pertengahan April, kegiatan giveaway di media sosial instagram dengan menggunakan fitur live diberhentikan. Dengan pernyataan ini kegiatan penulis yang sebelumnya mengadakan giveaway dengan menggunakan fitur live di instagram kini berubah menjadi menggunakan story di Instagram. Repetisi aktivitas giveaway menggunakan fitur instagram story juga berbeda dengan repetisi giveaway menggunakan instagram live. Penulis hanya mengadakan giveaway di instagram story ketika hari besar saja. Seperti contohnya penulis kemarin membuat giveaway di instagram story menjelang peringatan Hari Kartini. Giveaway yang dilakukan berupa quiz / permainan tanya-jawab yang diunggah di instagram story. Audiens yang ingin bergabung dan memenangkan giveaway ini akan membalas jawaban di story yang penulis unggah. Semakin banyak audiens yang bergabung, maka semakin banyak balasan komentar di story yang penulis unggah. Story dengan banyak balasan komentar maka memiliki insight yang baik.

Gambar 3.26 Bukti GIveaway di Instagram Story Everwhite.

Sumber: Instagram @everwhiteid







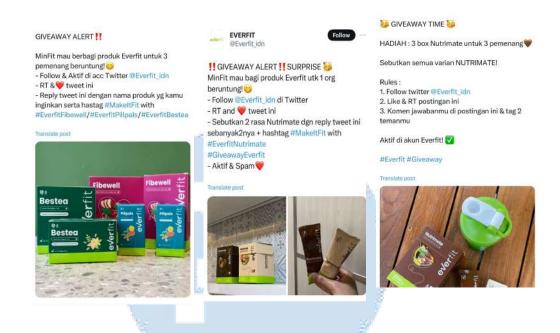




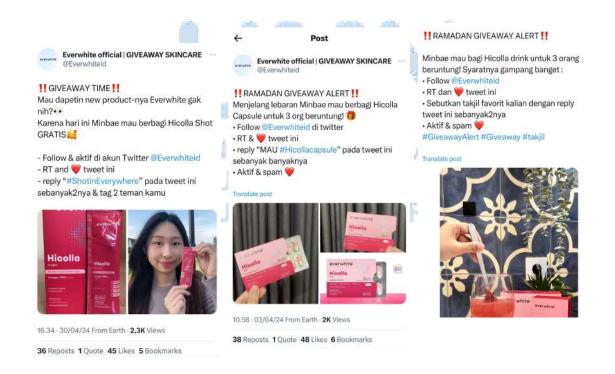
Twitter

Selain mengadakan giveaway di media sosial Instagram, penulis juga bertugas untuk mengadakan giveaway di Twitter. Berbeda dengan giveaway di Instagram, di Twitter giveaway tidak dilakukan secara live atau berupa permainan dan kuiz tanya jawab. Di Twitter Giveaway yang penulis adakan memiliki jangka waktu 1 minggu. Audiens bisa mengikuti Giveaway dengan mengikuti syarat / aturan yang penulis sertakan. Aturan yang penulis buat untuk Giveaway di Twitter cenderung sederhana dan mudah untuk dilakukan. Aturan yang penulis buat bertujuan untuk meningkatkan insight di media sosial Twitter. Biasanya penulis akan meminta peserta untuk mengikuti, mengunggah ulang, menyukai dan aktif mengomentari postingan twitter yang diunggah oleh penulis. Penulis juga suka menyertakan hastag yang berhubungan dengan aktivitas giveaway. Dengan penggunaan hastag serta aturan giveaway yang dibuat untuk meningkatkan insight unggahan di twitter, unggahan giveaway ini cenderung memiliki insight yang lebih tinggi dibandingkan unggahan lainnya. Saat tiba hari terakhir Giveaway, penulis akan meminta admin untuk memilih 3 pemenang dari Giveaway yang penulis adakan di Twitter. Nama yang admin berikan kepada penulis akan penulis periksa kembali apakah sudah mengikuti semua aturan dengan lengkap. Jika sudah maka penulis akan mengumumkan pemenang Giveaway dengan memposting ucapan selamat dan menandai pemenang kedalam postingan yang penulis unggah. Penulis akan meminta admin untuk meminta data berupa nama, nomor telepon dan alamat untuk di teruskan ke penulis. Ketika data sudah sampai ke penulis maka penulis dapat melanjutkan proses pengiriman hadiah ke alamat pemenang.

Gambar 3.27 Bukti Giveaway di Twitter Everfit Sumber: Twitter @Everfit_idn



Gambar 3.28 Bukti Giveaway di Twitter Everwhite Sumber: Twitter @Everwhiteid



6. Evaluasi dan Pengukuran Kerja

Setelah semua konten berhasil dibuat dan didistribusikan pada media sosial yang didtentukan, maka langkah selanjutnya adalah untuk mengevaluasi dan mengukur kinerja konten tersebut. Dalam proses pengukuran ini penulis diarahkan untuk melakukan input data. Input data ini terbagi menjadi 2, yaitu pengumpulan file video konten yang diunggah dan pengumpulan data tracker yang berupa insight.

Data merupakan sebuah fakta dan informasi yang dapat diperoleh dan menjadi acuan / penilaian sebuah kegiatan. Data yang diperoleh dari hasil unggahan di sosial media dapat dilihat sebagai penilaian keberhasilan sebuah kampanye di media sosial. Sebagai *content creator intern*, penulis memiliki tigas untuk mengumpulkan data-data yang dapat menjadi stok aset dan penilaian keberhasilan sebuah kampanya di Intagram. Oleh karena itu data yang dihasilkan dapat menunjukan keberhasilan kampanye media sosial yang penulis kerjakan.

- File Daily Content

File video daily content merupakan aspek penting yang dapat dijadikan bahan untuk meninjau ulang daily content. Penulis memiliki tugas untuk mengunggah semua video daily content yang penulis buat kedalam Gdrive yang disediakan oleh user campaign strategist. Selain dapat dijadikan sebagai bahan untuk meninjau ulang, file video ini juga berfungsi sebagai stock konten. Stock konten yang dikumpulkan dapat diedit menjadi konten baru yang bermanfaat untuk kedepannya. Oleh karena itu meskipun sudah diunggah di media sosial, file video ini dapat disuting ulang dan diunggah kembali ke media sosial dengan tampilan yang berbeda.

Setiap akhir bulan, user campaign strategist Everwhite akan mengingatkan penulis untuk mengumpulkan file vdeo yang penulis buat dalam daily content pada 1 bulan terakhir.

Gambar 3.29 Bukti chat penulis dengan User campaign strategist Everwhite untuk mengumpulkan file daily content di drive

Sumber: Obrolan penulis dengan user Everwhite





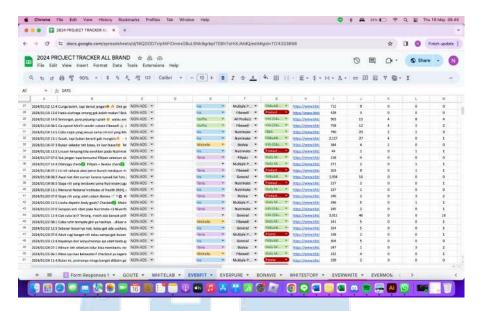


Tracker Tiktok

Tracker tiktok merupakan data yang harus diisi oleh penulis. Data tracker tiktok ini merupakan insight yang pernulis peroleh dari menganalisa video Tiktok yang telah di unggah. Pada mengisi tracker, penulis mengisi mulai dari Caption, Ads/ Non Ads, Pic Content, Product Focus, Program, link, dan insight berupa jumlah views, likes, comment, share, dan save.

Dengan pengumpulan data serta insight dari setiap konten video yang di unggah, maka penulis akan mengetahui jenis konten apa yang berhasil meraih audiens yang tinggi, dan jenis konten seperti apa yang kurang berhasil meraih audiens yang tinggi. Dengan melihat data insight yang ada penulis nantinya bisa mengetahui konten seperti apa yang harus dibuat agar konten dapat berhasil dan banyak ditonton.

Gambar 3.32 Bukti Tracker data Tiktok Everfit yang penulis kerjakan pada akhir minggu Sumber: Sheets Project Tracker



Gambar 3.33 Bukti Tracker data Tiktok Everwhite yang penulis kerjakan pada akhir minggu:

Sumber: Sheets Project Tracker

Chreme File Edit View resteiny Bookmarks Profiles Tail Window Help:

Control of Cont

7. Perbaikan

Setelah mengumpulkan data insight yang diperoleh dari konten yang dibuat, penulis bisa melihat apa saja konten yang berhasil mencapai tujuan meningkatkan engagement dan apa konten yang tidak berhasil. Data yang diperoleh nantinya akan disebarluaskan pada rapat tim media sosial untuk dilaporkan peningkatan engament pada setiap bulannya. Dengan data yang diperoleh maka tim *content*

creator maka tim *content creator* dapat mengevaluasi dan mengimplementasikan pengembangan pada konten yang berhasil agar konten pada bulan selanjutnya dapat berjalan lebih baik lagi.

3.2.3 Kendala Utama

Kendala utama yang dirasakan oleh penulis selama praktik kerja magang pada PT Mitra Deca Nusantara dalam bertanggung jawab dengan brand Everfit dan Everwhite selama 4 bulan terbagi menjadi 3 bagian.

1. Keterbatasan Ide

Dalam praktik kerja magang yang dilakukan oleh penulis, penulis diharuskan untuk membuat story setiap harinya sebanyak 5-8 story mengenai kesehatan / kecantikan. Penulis memiliki kendala dalam memikirkan ide story yang akan dibuatnya untuk setiap hari.

2. SDM yang sedikit

Sebagai seorang *content creator* penulis tidak hanya mengerjakan jobdesc sebagai *content creator* saja, penulis juga melakukan pekerjaan sebagai tim *social media*, dan juga *campaign strategist*. Melihat praktik kerja seperti ini maka dapat dibilang perusahaan memiliki SDM yang sedikit dimana pekerjaan yang seharusnya dilakukan oleh 3 orang kini dikerjakan oleh 1 orang saja.

3. Penyampaian jobdesc yang kurang detail

Saat bulan pertama di Everfit saya diberikan jobdesc yang kurang detail mengenai jadwal instagram Live. Pada saat itu penulis hanya menerima informasi bahwa instagram Live dijadwalnya semunggu sekali di antara hari senin - jumat pada jam kerja. Namun ternyata Instagram Live harus dilakukan menjelang peak day, yaitu tanggal kembar dan hari gajian. Penulis yang ditegur oleh head user campaign strategist akhirnya langsung melakukan live di pada 5 sebelum jam kerja selesai. Penulis yang tidak

tahu akhirnya langsung menjelaskan kurangnya informasi yang diberikan mengenai Live Instagram kepada head campaign strategist tersebut.

4. Brief yang tidak detail.

Dalam melaksanakan praktik kerja magang sebagai *content creator* penulis tidak mendapatkan *written brief* yang jelas dari user. Penulis tidak diberitahu mengenai tujuan pemasaran digital yang ingin dicapai oleh brand. Dengan penyampaian tujuan yang tidak jelas, penulis merasa kesulitan untuk menentukan konten harian yang harus dibuat.

3.2.4 Solusi

Berdasarkan kendala yang ditemukan selama praktik kerja magang, maka solusi yang dapat ditawarkan, antara lain:

1. Mencari Referensi

penulis yang memiliki keterbatasan ide dalam pembuatan story instagram setiap harinya dapat mencari referensi story instagram lainnya. Atau mungkin penulis bisa membuat story berupa permainan / games yang dapat meningkatkan insight story instagram dari balasan yang diterima.

2. Menambah SDM

Dalam melaksanakan pekerjaan dengan maksimal, penulis harus berfokus pasa satu role saja, yaitu sebagai *content creator*. Oleh karena itu sebaiknya SDM dipertambah agar kerja penulis sebagai *content creator intern* dapat berjalan dengan maksimal

3. Jobdesc dijelaskan secara rinci

Jobdesc merupakan hal penting yang harus dipahami oleh penulis dan pekerja yang berkerja di sebuah perusahaan. Oleh karena itu sebaiknya jobdesc dijelaskan sedetail mungkin agar penulis mendapatkan informasi

yang lengkap. Penyampaian jobdesc yang tidak detail ini akhirnya dapat berdampak buruk bagi kinerja penulis yang berada di perusahaan. Oleh karena itu sebagai head user campaign strategist dan user campaign strategist pastikan sudah memberikan detail jobdesc yang rinci karena pekerjaan penulis berada dibawah naungan mereka.

4. Penyampaian Brief dengan baik

User perlu memberikan penulis *written brief* serta tujuan pelaksanaan pemasaran digital agar penulis dapat membuat dan mendistribusikan konten yang dapat mencapai tujuan tersebut. Tanpa adanya penyampaian brief dan tujuan yang jelas maka penulis sulit untuk membentuk konten untuk mencapai tujuan yang tidak diketahui oleh penulis sebagai *content creator*.

