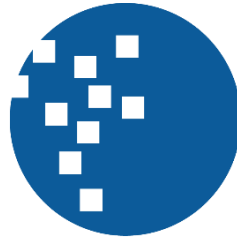


**AKTIVITAS VIDEO EDITOR TIKTOK DI
GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Khalisha Athaya Maharani

00000060933

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**AKTIVITAS VIDEO EDITOR TIKTOK DI
GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Khalisha Athaya Maharani

00000060933

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

1

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Khalisha Athaya Maharani

Nomor Induk Mahasiswa 00000060933

Program studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

AKTIVITAS VIDEO EDITOR TIKTOK DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Khalisha', is written to the right of the stamp.

(Khalisha Athaya Maharani)


HALAMAN PENGESAHAN
Laporan Magang dengan judul
AKTIVITAS VIDEO EDITOR TIKTOK DI
GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Oleh

Nama : Khalisha Athaya Maharani
NIM : 00000060933
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 24 Juni 2024
Pukul 11.00 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Cendera Rizky
Anugrah
Bangun
2024.07.02
10:11:24 +07'00'


Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
0304078404

Penguji




Dian Nuranindya, S.E., M.Si.
0314128502

Pembimbing


Cendera Rizky
Anugrah
Bangun
2024.07.02
10:11:41 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
0304078404

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2024.07.02
10:11:57 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Khalisha Athaya Maharani

NIM : 00000060933

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul:

AKTIVITAS VIDEO EDITOR TIKTOK DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Khalisha Athaya Maharani)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **AKTIVITAS VIDEO EDITOR TIKTOK DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN**

dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Anis Faisal Reza, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja magang dan laporan ini.

7. Kepada Dandelion Sutan Kahfi yang saya kasihi sebagai orang yang telah memberikan saya dukungan terbesar dalam menyelesaikan laporan magang ini.
8. Kepada rekan-rekan mahasiswa/i Humanity Project Batch 4 yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam berbagai bentuk selama proses penyelesaian laporan beserta kerja magang ini.
9. Kepada keluarga besar Villa Hejo Kiarapayung, terutama Abah Lala, Teh Resti, Adel, Lala, Ulung, dan Dayah yang telah memberikan bantuan selama proses penyelesaian kerja magang.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan gambaran yang jelas tentang kontribusi pemegang serta nilai-nilai yang diperoleh selama berada di lingkungan profesional ini. Terlebih lagi, semoga laporan ini dapat menjadi sumber inspirasi dan pembelajaran bagi para pembaca yang juga sedang menjalani atau berencana untuk menjalani perjalanan magang.

Tangerang, 14 Juni 2024



(Khalisha Athaya Maharani)

AKTIVITAS VIDEO EDITOR TIKTOK DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Khalisha Athaya Maharani

ABSTRAK

Lebak Selatan adalah wilayah yang rawan terkena bencana alam, sehingga pengetahuan dan informasi mengenai bencana sangat dibutuhkan oleh masyarakat dan harus mudah diakses. Oleh karena itu, kerja magang ini dilakukan dengan tujuan menjadikan *platform* TikTok sebagai media untuk menyebarkan informasi seputar bencana. Gugus Mitigasi Lebak Selatan, yang berfokus pada mitigasi bencana di wilayah tersebut, dipilih sebagai tempat magang yang tepat. Posisi magang yang dipilih adalah *Video Editor* TikTok, dengan fokus utama pada pembuatan dan pengeditan konten video di *platform* TikTok untuk meningkatkan kesadaran masyarakat tentang mitigasi bencana. Proses kerja magang meliputi tahapan *brainstorming*, perencanaan konten, pembuatan konten, *storyboard*, dan *editing*. Selama magang, beberapa kendala yang dihadapi antara lain terkait algoritma TikTok dan kurangnya ketersediaan pihak yang terlibat dalam pembuatan konten. Setelah menyelesaikan kerja magang, dapat disimpulkan bahwa menyebarkan informasi mengenai bencana di media sosial, terutama TikTok, sangat penting dan cukup efektif. Hal ini terbukti dari konten yang menjadi viral di *platform* tersebut, sehingga lebih banyak orang yang sadar akan potensi bencana yang mengancam.

Kata kunci: video editor, TikTok, mitigasi bencana, konten edukasi, media sosial.

ACTIVITIES OF TIKTOK VIDEO EDITOR IN GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Khalisha Athaya Maharani

ABSTRACT (English)

South Lebak is a region prone to natural disasters, making it essential for the community to have accessible knowledge and information about disasters. Therefore, this internship was undertaken to utilize TikTok as a medium for disseminating disaster-related information. The South Lebak Mitigation Cluster, an organization focused on disaster mitigation in the area, was chosen as the appropriate internship placement. The internship position was TikTok Video Editor, with the main focus on creating and editing video content for the TikTok platform to raise public awareness about disaster mitigation. The internship process included stages such as brainstorming, content planning, content creation, storyboarding, and editing. During the internship, several challenges were encountered, including issues with TikTok's algorithm and the unavailability of involved parties for content creation. Upon completing the internship, it was concluded that disseminating information about disasters on social media, especially TikTok, is highly important and effective. This is evidenced by viral content on the platform, leading to greater public awareness of potential disaster threats.

Keywords: *video editor, TikTok, disaster mitigation, educational content, social media.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	2
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	7
ABSTRACT (English)	8
DAFTAR ISI	9
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I	
PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	21
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	21
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	25
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	25
2.2 Visi Misi.....	27
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	28
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	32

3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	32
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	33
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	56
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	56
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	58
4.1 Simpulan	58
4.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas Utama <i>Video Editor</i>	34
Tabel 3.2 <i>Timeline Kerja Video Editor</i>	43
Tabel 3.2 Hasil Konten	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Main Reasons for Using the Internet</i>	15
Gambar 1.2 <i>Most Used Social Media Platforms</i>	19
Gambar 2.1 Logo Gugus Mitigasi Lebak Selatan	27
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Gugus Mitigasi Lebak Selatan	28
Gambar 2.3 Struktur Divisi Magang	30
Gambar 3.1 Alur Kerja Divisi TikTok @gugusmitigasibaksel.....	33
Gambar 3.2 Konten Aksi Kita Indonesia	39
Gambar 3.3 <i>Timeline</i> Bulan Maret dan April.....	42
Gambar 3.4 <i>Timeline</i> Bulan Mei	42
Gambar 3.5 Contoh Video <i>Skit</i>	44
Gambar 3.6 <i>Caption Recap Bootcamp</i> Niskala.....	45
Gambar 3.7 Contoh <i>Storyboard</i> untuk Konten Edukasi Megathrust	47
Gambar 3.8 <i>Tools Music</i> Aplikasi VN.....	48
Gambar 3.9 Contoh <i>Editing</i> Konten 1.....	49
Gambar 3.10 <i>Tools Keyframe</i> Aplikasi VN	50
Gambar 3.11 <i>Tools Subtitle</i> Aplikasi VN	51
Gambar 3.12 <i>Tools Transisi</i> Aplikasi VN.....	52
Gambar 3.13 Contoh <i>Editing</i> Konten 2.....	53
Gambar 3.14 Konten GMLS Viral.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM - MBKM 01	63
Lampiran B Kartu MBKM - MBKM 02.....	64
Lampiran C Daily Task MBKM - MBKM 03 1	65
Lampiran D Daily Task MBKM - MBKM 03 2	66
Lampiran E Daily Task MBKM - MBKM 03 3	67
Lampiran F Daily Task MBKM - MBKM 03 4.....	68
Lampiran G Daily Task MBKM - MBKM 03 5	69
Lampiran H Daily Task MBKM - MBKM 03 6.....	70
Lampiran I Daily Task MBKM - MBKM 03 7.....	71
Lampiran J Daily Task MBKM - MBKM 03 8	72
Lampiran K Lembar Verifikasi Laporan MBKM - MBKM 04.....	73
Lampiran L Surat Penerimaan MBKM (LoA).....	74
Lampiran M Surat Penyelesaian Magang	75
Lampiran N Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	76
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama MBKM	77