

**PEMBUATAN BUKU PENGETAHUAN MENGENAI
PEMANFAATAN BAMBU SEBAGAI MEDIA LITERASI
UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN
RESILIENSI REMAJA DI DESA PANGGARANGAN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Khalisha Athaya Maharani

0000060933

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PEMBUATAN BUKU PENGETAHUAN MENGENAI
PEMANFAATAN POTENSI BAMBU SEBAGAI MEDIA
LITERASI UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN
RESILIENSI REMAJA DI DESA PANGGARANGAN**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Khalisha Athaya Maharani

0000060933

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Khalisha Athaya Maharani
NIM : 00000060933
Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:
Pembuatan Buku Pengetahuan Mengenai Pemanfaatan Potensi Bambu sebagai Media Literasi untuk Mengembangkan Kreativitas dan Resiliensi Remaja di Desa Panggarangan

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Juni 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Khalisha Athaya Maharani'.

(Khalisha Athaya Maharani)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PEMBUATAN BUKU PENGETAHUAN MENGENAI PEMANFAATAN
POTENSI BAMBU SEBAGAI MEDIA LITERASI UNTUK
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN RESILIENSI REMAJA DI
DESA PANGGARANGAN**

Oleh

Nama : Khalisha Athaya Maharani
NIM : 00000060933
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi


Telah diujikan pada hari Selasa, 18 Juni 2024
Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Ikhsan Mustafa Nur, S.E., M.Si.
0325019101


Penguji


Dian Nuranindya,
S.E., M.Si.
2024.06.26
12:50:09 +07'00'
Dian Nuranindya, S.E., M.Si.
0314128502

Pembimbing


Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2024.06.26
23:06:09 +07'00'
Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
0304078404

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2024.06.26
23:06:24 +07'00'
Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
0304078404

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khalisha Athaya Maharani
NIM : 00000060933
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Pembuatan Buku Pengetahuan Mengenai Pemanfaatan Potensi Bambu sebagai Media Literasi untuk Mengembangkan Kreativitas dan Resiliensi Remaja di Desa Panggarangan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 5 Juni 2024



(Khalisha Athaya Maharani)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan saya karunia dan kasih-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “Pembuatan Buku Pengetahuan Mengenai Pemanfaatan Potensi Bambu sebagai Media Literasi untuk Mengembangkan Kreativitas Dan Resiliensi Remaja di Desa Panggarangan”. Dalam proses penyusunan skripsi, saya mendapatkan banyak dukungan serta masukan dari berbagai pihak. Maka dari itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Ikhsan Mustafa Nur S.E., M.Si., sebagai Pembimbing Ahli yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Ayah dan Ibu yang saya cintai yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kepada Dandelion Sutan Kahfi yang saya kasihi sebagai orang yang telah memberikan saya support terbesar dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada rekan-rekan mahasiswa/i *Humanity Project Batch 4* yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam berbagai bentuk selama proses penyelesaian skripsi ini.

9. Kepada keluarga besar Villa Hejo Kiarapayung, terutama Abah Lala, Teh Resti, Adel, Lala, Ulung, dan Dayah yang telah memberikan bantuan selama proses penyelesaian tugas akhir.
10. Kepada Anas, Dimas, Joshua, Eldhia, dan Siva yang telah memberikan saran dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada Namira (ilustrator), Fayza (*graphic designer*), dan Almeera (ilustrator) yang sudah membantu dalam proses desain buku Nawasena.

Semoga hasil tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi nyata dalam meningkatkan pemanfaatan potensi bambu sebagai bahan literasi di Desa Panggarangan. Melalui buku pengetahuan yang telah disusun, diharapkan anak-anak muda di desa ini dapat mengembangkan kreativitas mereka serta membangun resiliensi yang kuat.

Tangerang, 4 Juni, 2024



(Khalisha Athaya Maharani)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PEMBUATAN BUKU PENGETAHUAN MENGENAI PEMANFAATAN
POTENSI BAMBU SEBAGAI MEDIA LITERASI UNTUK
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN RESILIENSI REMAJA DI
DESA PANGGARANGAN**

Khalisha Athaya Maharani

ABSTRAK

Desa Panggarangan terletak di wilayah yang rentan terhadap bencana, khususnya tsunami. Oleh karena itu, selain upaya mitigasi bencana, diperlukan juga strategi untuk meningkatkan resiliensi masyarakat. Salah satu cara untuk meningkatkan resiliensi adalah dengan memanfaatkan sumber daya alam yang tersedia di sekitar desa dan mengolahnya menjadi produk yang memiliki nilai jual. Pemanfaatan ini tidak hanya memberikan manfaat ekonomi tetapi juga membantu masyarakat untuk lebih tangguh dan adaptif dalam menghadapi bencana. Salah satu sumber daya alam tersebut adalah bambu. Bambu memiliki banyak manfaat yang belum banyak dimanfaatkan oleh masyarakat, terutama oleh para remaja. Maka dari itu, dibuatlah buku berjudul "Nawasena" sebagai media literasi berupa buku pengetahuan ilustrasi untuk meningkatkan kreativitas dan resiliensi remaja di Desa Panggarangan. Buku ini dibuat dengan fokus untuk menginspirasi remaja dalam berkarya melalui materi yang disampaikan dengan bahasa sederhana dan ilustrasi yang menarik. Hasil uji coba menunjukkan bahwa buku ini dapat menjadi media literasi untuk meningkatkan pemahaman remaja tentang potensi bambu dan cara-cara kreatif untuk memanfaatkannya.

Kata kunci: Bambu, resiliensi, buku ilustrasi, mitigasi bencana, GMLS, Desa Panggarangan.

**CREATION OF A KNOWLEDGE BOOK ON THE UTILIZATION OF
BAMBOO POTENTIAL AS A LITERACY MEDIUM TO DEVELOP
CREATIVITY AND RESILIENCE AMONG YOUTH IN PANGGARANGAN
VILLAGE**

Khalisha Athaya Maharani

ABSTRACT (English)

Panggarangan is located in an area prone to disasters, particularly tsunamis. Therefore, in addition to disaster mitigation efforts, strategies to enhance community resilience are necessary. One way to boost resilience is by utilizing the natural resources available in the village and transforming them into products with market value. This approach not only provides economic benefits but also helps the community become more robust and adaptive in facing disasters. One such natural resource is bamboo, which has numerous benefits that have not been fully utilized by the community, especially teenagers. To address this, a book titled "Nawasena" has been created as an educational medium in the form of an illustrated knowledge book aimed at enhancing the creativity and resilience of teenagers in Panggarangan. This book is designed to inspire young people by presenting material in a simple language paired with engaging illustrations. The trial results indicate that this book can effectively serve as a literacy medium, increasing teenagers' understanding of bamboo's potential and various creative ways to utilize it.)

Keywords: *Bamboo, resilience, illustration book, disaster mitigation, GMLS, Panggarangan Village.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Karya	10
1.3 Kegunaan Karya	10
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	12
2.1 Karya Terdahulu.....	12
2.2 Konsep yang Digunakan	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	35
3.1 Tahapan Pembuatan	38
3.2 Anggaran.....	49
3.3 Target Luaran.....	50
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Pelaksanaan.....	51
4.2 Evaluasi	133
BAB V SIMPULAN SARAN.....	137
5.1 Simpulan.....	137
5.2 Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN	143

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karya Terdahulu.....	13
Tabel 3.1 Rancangan Anggaran Pembuatan Buku.....	49
Tabel 4.1 Hasil Wawancara dengan Jumria Sade sebagai Narasumber.....	54
Tabel 4.2 Sumber Referensi Materi Buku.....	58
Tabel 4.3 Susunan Bab dan Subbab Buku.....	67
Tabel 4.4 Deskripsi Karakter Utama Buku.....	81
Tabel 4.5 Rincian Perencanaan Buku.....	93
Tabel 4.6 Susunan Bab dan Subbab Buku.....	93
Tabel 4.7 <i>Timeline</i> Penyusunan Buku.....	130
Tabel 4.8 Realisasi Anggaran Pembuatan Buku.....	131
Tabel 4.9 Umpan Balik dari Perwakilan Pembaca.....	133



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Zona Megathrust.....	2
Gambar 1.2 Peta Jalur Evakuasi Desa Panggarangan	4
Gambar 1.3 Rekapitulasi Kerugian Pasca Gempa Lombok Utara 2018	5
Gambar 2.1 Visual Karya Terdahulu 1	15
Gambar 2.2 Visual Karya Terdahulu 2	16
Gambar 2.3 Visual Karya Terdahulu 3	17
Gambar 2.4 Ilustrasi Naturalis.....	24
Gambar 2.5 Ilustrasi Dekoratif.....	25
Gambar 2.6 Ilustrasi Kartun	25
Gambar 2.7 Ilustrasi Karikatur	26
Gambar 2.8 Ilustrasi Cerita Bergambar.....	26
Gambar 2.9 Ilustrasi Buku Pelajaran.....	27
Gambar 2.10 Ilustrasi Khayalan	27
Gambar 2.11 Warna Kuning	31
Gambar 2.12 Warna Oranye.....	32
Gambar 2.13 Warna Merah Muda.....	32
Gambar 2.14 Warna Biru	33
Gambar 2.15 Warna Ungu.....	33
Gambar 2.16 Warna Merah	34
Gambar 2.17 Warna Hijau.....	34
Gambar 2.18 Warna Coklat.....	35
Gambar 2.19 Warna Putih.....	35
Gambar 2.20 Warna Hitam.....	36
Gambar 3.1 Bagan Pembagian Tugas	44
Gambar 4.1 Proses Wawancara Bersama Jumria Sade	57
Gambar 4.2 Sketsa Kasar Rancangan <i>Layout</i> Buku Nawasena	73
Gambar 4.3 <i>Chat</i> Whatsapp dengan Target Audiens 1	74

Gambar 4.4 <i>Chat</i> Whatsapp dengan Target Audiens 2.....	74
Gambar 4.5 <i>Chat</i> Whatsapp dengan Target Audiens 3.....	75
Gambar 4.6 <i>Chat</i> Whatsapp dengan Target Audiens 4.....	75
Gambar 4.7 <i>Chat</i> DM dengan Target Audiens 5.....	75
Gambar 4.8 <i>Brief Color Palette</i> dan <i>Moodboard</i>	78
Gambar 4.9 <i>Brief Font</i> dan Ilustrasi.....	78
Gambar 4.10 <i>Brief</i> Ilustrasi.....	79
Gambar 4.11 Realisasi Bagan Pembagian Tugas.....	79
Gambar 4.12 Sketsa Awal Karakter Utama.....	80
Gambar 4.13 Sketsa Akhir Karakter Ose.....	82
Gambar 4.14 <i>Color Palette</i> Buku Nawasena.....	83
Gambar 4.15 <i>Font</i> yang Digunakan dalam Buku Nawasena.....	84
Gambar 4.16 <i>Moodboard</i> untuk <i>Brief</i> Desain.....	85
Gambar 4.17 Sketsa Elemen Visual Nawasena 1.....	86
Gambar 4.18 Sketsa Awal Penempatan Gambar dan Tulisan 1.....	86
Gambar 4.19 Sketsa Awal Penempatan Gambar dan Tulisan 2.....	86
Gambar 4.20 Contoh <i>Brief</i> kepada Ilustrator dan Hasil Ilustrasi 1.....	87
Gambar 4.21 Contoh <i>Brief</i> kepada Ilustrator dan Hasil Ilustrasi 2.....	87
Gambar 4.22 Contoh <i>Brief</i> kepada Ilustrator dan Hasil Ilustrasi 3.....	88
Gambar 4.23 Contoh <i>Brief</i> kepada Ilustrator dan Hasil Ilustrasi 4.....	88
Gambar 4.24 Contoh <i>Brief</i> kepada Ilustrator dan Hasil Ilustrasi 5.....	88
Gambar 4.25 Implementasi Desain 1.....	90
Gambar 4.26 Implementasi Desain 2.....	90
Gambar 4.27 Implementasi Desain 3.....	91
Gambar 4.28 Implementasi Desain 4.....	91
Gambar 4.29 Contoh <i>Layout</i> Buku Nawasena 1.....	128
Gambar 4.30 Contoh <i>Layout</i> Buku Nawasena 2.....	128
Gambar 4.31 IG <i>Story Sneak Peek</i> 1.....	131

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Dokumentasi konsultasi bersama Ikhsan Mustafa Nur S.E., M.Si...	143
Lampiran B Umpan balik dari Ratnasari sebagai perwakilan pembaca 1.....	144
Lampiran C Umpan balik dari Ratnasari sebagai perwakilan pembaca 2.....	145
Lampiran D Umpan balik dari Refy Handayani sebagai perwakilan pembaca 1 .	146
Lampiran E Surat Izin Penggunaan Logo/Merek GMLS.....	147
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	148
Lampiran G Form Konsultasi Bimbingan.....	149

