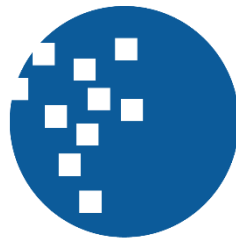


**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PEMINDAHAN
IBU KOTA INDONESIA DI MEDIA ONLINE
NASIONAL, LOKAL, DAN ALTERNATIF**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Celine Kurnia

00000042527

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PEMINDAHAN
IBU KOTA INDONESIA DI MEDIA ONLINE
NASIONAL, LOKAL, DAN ALTERNATIF**



Skripsi

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Celine Kurnia

00000042527

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Celine Kurnia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000042527

Program studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PEMINDAHAN IBU KOTA INDONESIA DI MEDIA ONLINE NASIONAL, LOKAL, DAN ALTERNATIF

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28 Mei 2024



(Celine Kurnia)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PEMINDAHAN IBU KOTA
INDONESIA DI MEDIA ONLINE NASIONAL, LOKAL, DAN ALTERNATIF

Oleh

Nama : Celine Kurnia

NIM : 00000042527

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 28 Mei 2024

Pembimbing



Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto

NIDN: 0323036905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PEMINDAHAN IBU KOTA
INDONESIA DI MEDIA ONLINE NASIONAL, LOKAL, DAN ALTERNATIF

Oleh

Nama : Celine Kurnia

NIM : 00000042527

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 13 Juni 2024

Pukul 14.00 s.d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A
NIDN: 0314078303

Penguji



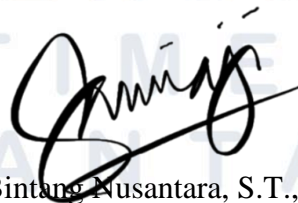
Ambang Priyonggo, Ph.D
NIDN: 0309017603

Pembimbing



Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto
NIDN: 0323036905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Celine Kurnia

NIM : 00000042527

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PEMINDAHAN IBU KOTA INDONESIA DI MEDIA ONLINE NASIONAL, LOKAL, DAN ALTERNATIF

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 28 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Celine Kurnia)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Setelah bekerja keras selama kurang lebih lima bulan, penulis berhasil menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis *Framing* Pemberitaan Pemindahan Ibu Kota Indonesia di Media Online Nasional, Lokal, dan Alternatif” dengan baik dan tepat waktu. Keberhasilan ini tidak lepas dari campur tangan Tuhan yang selalu menguatkan penulis ketika jenuh atau lelah mengerjakan skripsi sembari magang. Dalam kesempatan ini juga, penulis ingin berterima kasih kepada orang-orang yang telah mencurahkan tenaga, waktu, dan pikiran demi kelancaran penggarapan skripsi:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi motivasi, kritik, saran, dan evaluasi dari awal hingga akhir pengerjaan skripsi.
5. Keluarga penulis: Papa, Mama, Cici yang telah memberi dukungan berupa materi dan moral.
6. Teman-teman penulis selama kuliah: Wenda, Ica, Morin, Dinov yang menjadi tempat curhat, bertukar pikiran, dan setia menemani dalam suka dan duka.
7. Jessica, sepupu sekaligus sahabat seperjuangan penulis dari SMP sampai kuliah. Terima kasih sudah menjadi tempat curhat penulis dalam segala hal.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi bidang akademis dan masyarakat, khususnya para pembaca media online. Ke depannya, semoga media online menerbitkan berita dengan beragam perspektif dan masyarakat lebih kritis saat membacanya.

Tangerang, 28 Mei 2024



(Celine Kurnia)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PEMINDAHAN
IBU KOTA INDONESIA DI MEDIA ONLINE
NASIONAL, LOKAL, DAN ALTERNATIF**

Celine Kurnia

ABSTRAK

Ibu kota Indonesia akan pindah pada 2024. Presiden mengumumkan Ibu kota berlokasi Kalimantan Timur. Langkah besar ini menuai pro-kontra karena memengaruhi berbagai aspek, seperti kelestarian lingkungan dan kehidupan masyarakat lokal. Pakar kehutanan menilai IKN berpotensi menimbulkan deforestasi hingga 57% dari total luas lahan yang digunakan. IKN juga menyebabkan terjadi urbanisasi yang dapat menyingkitkan masyarakat adat. Pindahan ibu kota dan polemiknya diberitakan oleh pers, salah satunya melalui media online. Namun, setiap media menampilkan realitas yang berbeda atas suatu peristiwa atau disebut dengan konstruksi realitas. Hal ini dilakukan karena setiap media memiliki kepentingan yang berbeda. Konstruksi realitas dilakukan melalui *framing* pemberitaan. Dalam *framing*, wartawan menyeleksi dan memilih fakta dari realitas sehingga bagian tertentu suatu peristiwa lebih menonjol dari yang lain. Penelitian ini menggunakan teori *framing* untuk membantu memaknai masalah penelitian. Penelitian ini berjenis kualitatif deskriptif dengan metode analisis *framing*. Teknik analisis menggunakan model *framing* Robert Entman. Unit analisis adalah berita pengumuman resmi presiden terkait lokasi IKN. Berita tersebut dipublikasikan oleh tiga jenis media: media nasional (*detik.com*, *Liputan6.com*), media lokal (*TribunKaltim.co*, *kaltimkece.id*), dan media alternatif (*Mongabay*). Penelitian ini menemukan *framing* pemberitaan media nasional mendukung pemerintah karena pemindahan ibu kota tidak merusak lingkungan. Sementara itu, media lokal dan nasional memberitakan secara *cover both sides*. Pemindahan ibu kota dapat merusak lingkungan dan mengancam kehidupan masyarakat lokal. Namun, kedua jenis media menampilkan sudut pandang pemerintah terkait alasan pemindahan dan langkah pemerintah untuk menjaga kelestarian lingkungan.

Kata kunci: IKN, *Framing*, Media Online

**FRAMING ANALYSIS OF REPORTING
THE RELOCATION OF INDONESIAN CAPITAL
IN NATIONAL, LOCAL, AND ALTERNATIVE ONLINE MEDIA**

Celine Kurnia

ABSTRACT (English)

Indonesia's capital will relocate in 2024. The President announced that the capital state will be located in East Kalimantan. This significant move has sparked both support and opposition due to its impact on various aspects, such as environmental sustainability and the livelihoods of local communities. Forestry experts estimate that IKN has the potential to cause deforestation of up to 57% of the total land area used. Additionally, IKN has led to urbanization that could displace indigenous communities. The relocation of the capital and its controversies have been reported by the press, including through online media. However, each media outlet presents a different reality of an event, known as reality construction. This is done because each media outlet has different interests. Reality construction is carried out through news framing. In framing, journalists select and emphasize certain aspects of an event over others. This research employs framing theory to interpret the research problem. It is a descriptive qualitative study using framing analysis methodology. The analysis technique utilizes Robert Entman's framing model. The unit of analysis is news regarding the President's official announcement of the IKN location. This news was published by three types of media: national media (detik.com, Liputan6.com), local media (TribunKaltim.co, kaltimkece.id), and alternative media (Mongabay). This research found that the framing of national media coverage supports the government because the capital relocation does not harm the environment. Meanwhile, local and national media report by covering both sides. The capital relocation can damage the environment and threaten the livelihoods of local communities. However, both media outlets present the government's perspective regarding the reasons for the relocation and the government's steps to preserve the environment.

Keywords: *IKN, Framing, Online Media*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Akademis	8
1.5.2 Kegunaan Praktis	8
1.5.3 Kegunaan Sosial	8
1.6 Keterbatasan Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORI/KONSEP	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Teori atau Konsep	12
2.3 Alur Penelitian	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Paradigma Penelitian	25
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	26
3.3 Metode Penelitian	26
3.4 Unit Analisis	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30

3.6	Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Subjek/Objek Penelitian	32
4.2	Hasil Penelitian	38
4.3	Pembahasan	85
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		97
5.1	Simpulan	97
5.2	Saran	98
5.2.1	Saran Akademis	98
5.2.2	Saran Praktis	98
DAFTAR PUSTAKA		99
LAMPIRAN		104



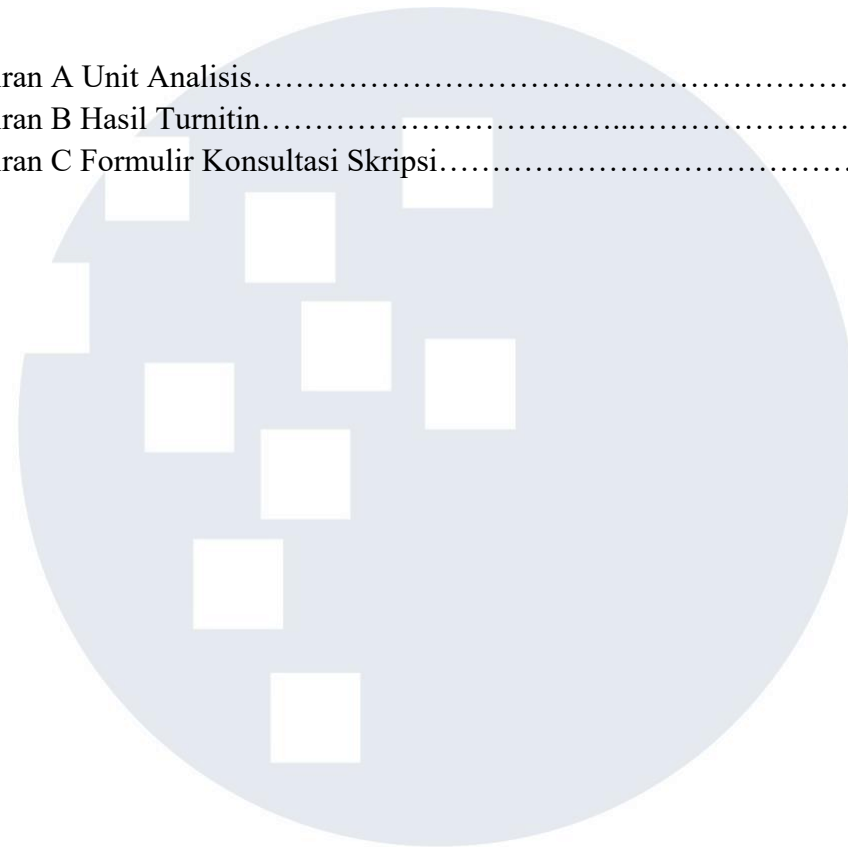
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Alur Penelitian.....	24
Tabel 4.1 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Pertama.....	40
Tabel 4.2 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Kedua.....	42
Tabel 4.3 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Ketiga.....	45
Tabel 4.4 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Keempat.....	48
Tabel 4.5 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Kelima.....	52
Tabel 4.6 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Keenam.....	55
Tabel 4.7 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Ketujuh.....	61
Tabel 4.8 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Kedelapan.....	65
Tabel 4.9 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Kesembilan.....	73
Tabel 4.10 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Kesepuluh.....	78
Tabel 4.11 <i>Framing</i> Robert N. Entman di Artikel Kesebelas.....	85
Tabel 4.12 Rangkuman <i>Framing</i> Kelima Media.....	86



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Unit Analisis.....	104
Lampiran B Hasil Turnitin.....	107
Lampiran C Formulir Konsultasi Skripsi.....	115



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA