

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Penulis menghasilkan karya *interactive multimedia storytelling* dengan tema manajemen dan pengelolaan sampah. Secara garis besar, *Interactive Multimedia Storytelling: Mengevaluasi Moda Pengangkut Sampah Dinas Lingkungan Hidup Kota Tangerang* memberitakan kondisi, perawatan, dan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang digunakan oleh truk sampah Kota Tangerang yang dikaji secara *in-depth*. Pembuatan karya ini mengajarkan penulis banyak beberapa aspek pengelolaan sampah luput dari pemberitaan sehingga permasalahan sampah tidak pernah tertangani dengan baik.

Setelah menghabiskan dua semester yang mencakup tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Karya ini akhirnya bisa dipublikasikan di Ekuatorial dengan situs <https://www.ekuatorial.com/2024/06/usangnya-moda-pengangkut-sampah-di-kota-penggaet-10-adipura/>. Penulis mengawali pembuatan karya ini dilandasi dengan isu sampah yang sudah banyak diteliti. Oleh sebab itu, alih-alih membahas mengenai isu sampah, penulis mengulik tentang moda yang digunakan untuk mengangkut sampah di Kota Tangerang.

Pembaca bisa mengakses karya tersebut kapan pun dan di mana pun, asalkan mempunyai gawai dan internet. Karya *Interactive Multimedia Storytelling: Mengevaluasi Moda Pengangkut Sampah Dinas Lingkungan Hidup Kota Tangerang* telah menyelesaikan tujuan karya yang telah disebutkan pada BAB I, yaitu pertama, menghasilkan karya jurnalistik berupa *interactive multimedia storytelling* dengan tema manajemen dan pengelolaan sampah dengan format situs dengan durasi akses 10 hingga 20 menit. Kedua, memublikasikan karya jurnalistik secara online agar bisa diakses oleh seluruh pengguna yang memiliki laptop, gawai, dan internet. Ketiga, *Interactive Multimedia Storytelling: Mengevaluasi Moda Pengangkut Sampah Dinas Lingkungan Hidup Kota Tangerang* telah melebihi target pembaca sebanyak 150 orang.

Situs *Interactive Multimedia Storytelling: Mengevaluasi Moda Pengangkut Sampah Dinas Lingkungan Hidup Kota Tangerang* akhirnya diluncurkan pada

Minggu, 19 Mei 2024. Total kata yang terdapat dalam karya adalah 3.700 kata. Sementara itu, desain, perancangan, dan pembuatan situs dilakukan oleh salah satu rekan yang juga merupakan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, Vallencius Gavriel Alfredo Siswanto.

5.2 Saran

Penulis memberikan saran kepada seluruh mahasiswa yang ingin mengambil skripsi berbasis karya agar melakukan observasi ke lapangan. Hal ini bertujuan agar informasi yang didapatkan dari berita atau media sosial tidak ditelan secara mentah-mentah. Dengan adanya observasi, mahasiswa akan menjadi lebih tahu secara detail kondisi topik yang sedang digarap.

Selain itu, penulis juga memiliki saran kepada mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang ingin mengambil topik serupa dengan penulis agar membahas moda lainnya. Hal ini dikarenakan topik yang dikaji oleh penulis lebih membahas mengenai truk sampah.

