



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA
RAKYAT CALON ARANG UNTUK USIA 12 – 17
TAHUN**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Erick Efata Pamungkas
NIM : 12120210305
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2016**

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erick Efata Pamungkas

NIM : 12120210305

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA RAKYAT CALON
ARANG UNTUK USIA 12 – 17 TAHUN.**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

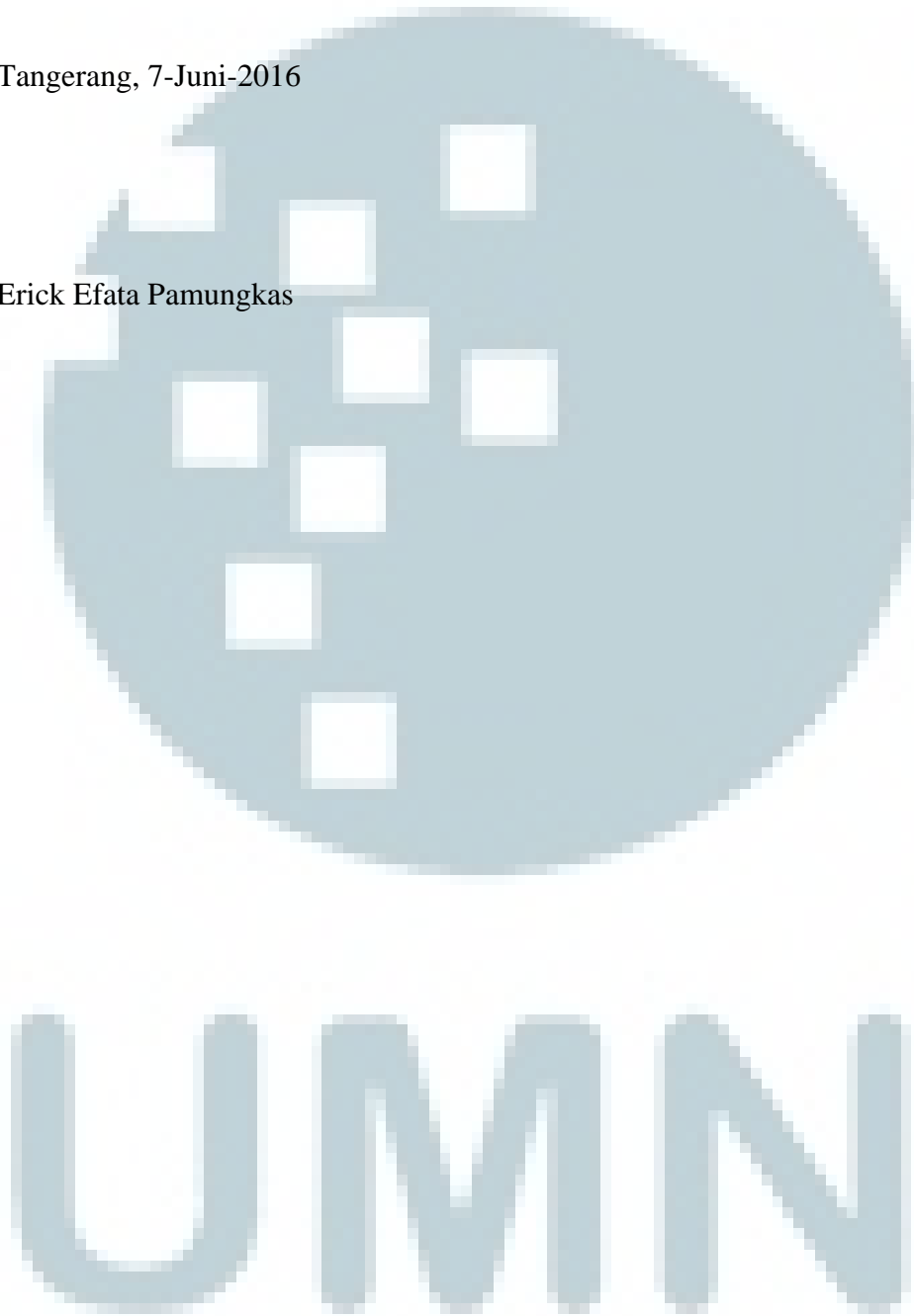
Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7-Juni-2016

Erick Efata Pamungkas



HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA

RAKYAT CALON ARANG UNTUK

USIA 12 – 17 TAHUN

Oleh

Nama : Erick Efata Pamungkas

NIM : 12120210305

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 15-Juni-2016

Pembimbing

Gideon K. F., S.T., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Chara Susanti, M.Ds.

Ketua Program Studi

Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Cerita Rakyat di Indonesia saat ini kurang begitu diminati oleh masyarakatnya, terutama golongan muda. Cerita rakyat sudah mulai banyak dibuat menjadi buku cerita, namun remaja Indonesia cenderung memilih cerita dari luar Indonesia karena lebih menarik. Cerita Calon Arang adalah cerita rakyat yang mulai dilupakan oleh remaja Indonesia. Melihat hal tersebut, penulis merasa tertarik untuk membuat buku cerita Calon Arang ini dengan kualitas yang baik agar dapat bersaing dengan buku cerita dari luar Indonesia. Penulis membuat tugas akhir dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Calon Arang Untuk Usia 12-17 Tahun”. Penulis menambahkan ilustrasi dalam buku cerita ini, untuk menjadi daya tarik sehingga buku cerita Calon Arang ini memiliki tampilan yang menarik.

Tujuan dibuatnya tugas akhir ini adalah untuk membantu mempertahankan eksistensi dari cerita rakyat Calon Arang dan membuatnya menjadi lebih baik dengan membuat tampilan yang menarik. Dari dibuatnya tugas akhir ini, diharapkan agar perancangan yang dilakukan oleh penulis sesuai dengan sebagaimana mestinya, sehingga tujuan tugas akhir ini dapat tercapai.

Tugas akhir ini berhasil dibuat dengan bantuan dan dukungan dari orang-orang yang membantu penulis selama proses perancangan. Maka dari itu penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M. Inf.Tech., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
2. Gideon K. F., S.T., M.Ds., selaku dosen pembimbing

3. Bapak Stephanus Erman Bala, yang membantu penulis dalam memahami konten cerita Calon Arang
4. Ibu Retno Kristy, Kepala Redaksi Elex Media Komputindo, yang membantu penulis dalam mengetahui selera pasar buku ilustrasi di Indonesia.
5. Keluarga dan kerabat yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Tangerang, 7-Juni-2016

Erick Efata Pamungkas

UMMN

ABSTRAKSI

Cerita Calon Arang adalah cerita rakyat nusantara yang sudah mulai dilupakan oleh masyarakat Indonesia, terutama masyarakat golongan remaja usia 12 hingga 17 tahun yang bertempat tinggal di daerah perkotaan. Jika hal ini dibiarkan, akan mengakibatkan punahnya cerita rakyat tersebut. Perlu adanya media untuk menceritakan kembali cerita Calon Arang. Media tersebut disesuaikan dengan selera remaja di Indonesia. Kemudian dilakukan studi literatur, kuesioner, wawancara dan observasi untuk merancang buku ilustrasi cerita rakyat Calon Arang.

Kata kunci: cerita rakyat, buku, Ilustrasi, Calon Arang



UMN

ABSTRACT

Calon Arang is Indonesian folklore wich been forgotten by Indonesian people, especially teenager age who live in urban area. If this thing keep happen, Calon Arang story will be extinct. It is necessary to have a media to retold this story. That media must be convenient with teenager in Indonesia. Then observation, survey, interview, and study of literature conducted afterward to collect the data for designed an illustrated book about story of Calon Arang .

Keywords: illustration, book, calon arang, folklore

The logo for UMMN (Universitas Muhammadiyah Negeri) is displayed in a light blue, semi-transparent font. It features a circular emblem above the letters, containing a stylized building or tower structure. The letters 'U', 'M', 'M', and 'N' are large and bold.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	IV
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI.....	VII
ABSTRACT	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.4.1. Tujuan Khusus	4
1.5. Metode Pengumpulan Data	4
1.5.1. Metode pengumpulan data primer	5
1.5.2. Metode pengumpulan data sekunder.....	5
1.6. Metode Perancangan	6
1.7. Skematika Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8

2.1.	Desain.....	8
2.1.1.	Warna	8
2.1.2.	Composition, Rule, and Ratio	9
2.2.	Buku	10
2.2.1.	Komponen buku	10
2.2.2.	Layout	11
2.3.	Ilustrasi.....	12
2.3.1.	Gestur	12
2.3.2.	Cahaya dan Bayangan.....	13
2.4.	Typography	16
2.4.1.	Anatomi Huruf	16
2.4.2.	Typeface.....	16
2.4.3.	Spacing.....	18
2.5.	Calon Arang	18

BAB III ANALISIS DATA DAN PENELITIAN 20

3.1.	Gambaran Umum Penelitian	20
3.2.	Kuesioner	21
3.2.1.	Analisis Kuesioner	23
3.2.2.	Kesimpulan Kuesioner.....	25
3.3.	Wawancara dengan Ahli Sastra	26
3.3.1.	Hasil Wawancara	26
3.3.2.	Kesimpulan wawancara	49
3.4.	Wawancara dengan Kepala Redaksi Elex Media.....	49

3.4.1.	Hasil wawancara	50
3.4.2.	Kesimpulan Wawancara.....	50
3.5.	Observasi.....	50
3.5.1.	Observasi Eksisting.....	50
3.5.2.	Observasi Lapangan.....	53
BAB IV	PERANCANGAN.....	59
4.1.	Mindmapping Perancangan.....	59
4.2.	Brainstorming Perancangan	60
4.3.	Tampilan Buku.....	71
4.4.	SWOT	77
4.5.	Budgeting	77
BAB V	PENUTUP.....	81
5.1.	Kesimpulan	81
5.2.	Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	XV

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Proporsi wajah.....	13
Gambar 2.2. Contoh cahaya dramatis	14
Gambar 2.3. <i>Three quarter lighting</i>	14
Gambar 2.4. Anatomi Huruf	16
Gambar 3.1. Lembar kuesioner	22
Gambar 3.2. Dokumentasi penyebaran kuesioner.....	22
Gambar 3.3. Diagram Pemilihan Warna	23
Gambar 3.4. Diagram Pemilihan Jenis Huruf	24
Gambar 3.5. Diagram Pemilihan Gaya ilustrasi.....	25
Gambar 3.6. Penulis bersama Bapak Stephanus Erman Bala	26
Gambar 3.7. Wawancara dengan Ibu Retno.....	49
Gambar 3.8. Buku Calon Arang oleh Toeti Heraty	51
Gambar 3.9. Buku Calon Arang oleh Pramoedya Ananta Toer.....	52
Gambar 3.10. Penulis mengunjungi Museum Bali	53
Gambar 3.11. Penulis mengunjungi Museum Pasifika	54
Gambar 3.12. Penulis mengunjungi ARMA	55
Gambar 3.13. Penulis mengunjungi <i>Neka Art Museum</i>	56
Gambar 3.14. referensi 1	56
Gambar 3.15. referensi 2	57
Gambar 3.16. referensi 3.....	57
Gambar 3.17. referensi 4.....	58
Gambar 4.1. <i>Mindmapping</i> perancangan tugas akhir.....	59

Gambar 4.2. Referensi <i>Layout</i>	60
Gambar 4.3. Hasil <i>Layout</i>	61
Gambar 4.4. <i>Modular Scale</i>	61
Gambar 4.5. Font yang digunakan	63
Gambar 4.6. sketsa awal karakter	64
Gambar 4.7. sketsa awal <i>environment</i>	65
Gambar 4.8. Referensi Rangda	66
Gambar 4.9. Calon Arang	66
Gambar 4.10. Gambar portrait Empu Baradah	67
Gambar 4.11. Ilustrasi tokoh Empu Baradah.....	67
Gambar 4.12. <i>Storyboard 1</i>	68
Gambar 4.13. <i>Storyboard 2</i>	68
Gambar 4.14. <i>Storyboard 3</i>	69
Gambar 4.15. <i>Storyboard 4</i>	69
Gambar 4.16. alternatif <i>cover</i>	70
Gambar 4.17. alternatif judul <i>cover</i>	70
Gambar 4.18. <i>cover</i> jadi	71
Gambar 4.19. tampilan isi 1	72
Gambar 4.20. tampilan isi 2	73
Gambar 4.21. tampilan isi 3	74
Gambar 4.22. tampilan isi 4	75
Gambar 4.23. tampilan isi 5	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Kuesioner	21
Tabel 3.2. Tabel analisis SWOT buku Calon Arang oleh Toeti Heraty	51
Tabel 3.3. Tabel analisis SWOT buku Calon Arang oleh Pramoedya.....	53
Tabel 4.1. Tabel gaya ilustrasi	62
Tabel 4.2. Tabel warna.....	63
Tabel 4.3. Tabel analisis SWOT buku Calon Arang.....	77

UMMN

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: LEMBAR KEHADIRAN BIMBINGAN	xvii
LAMPIRAN B: LEMBAR BIMBINGAN SPESIALIS	xix
LAMPIRAN C: KUESIONER	xx
LAMPIRAN D: DISPLAY	xxii



UMN