

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Anggraini, L, S. & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa.
- Claudia, M. (2021). *Teori warna*. Bekasi.
- Dharsito, W. (2014) *Pengenalan kamera digital*. Jakarta: Elex MediaKomputindo
- Drh Yulianti, N & Widarto, Arief. (2019). *Buku Panduan Penanganan (Handling) Satwa Burung*. Jakarta: BKSDA
- Graver, Amy & Ben Jura. (2012). *Best practices for graphic Designers, Grids and Page Layouts*, USA: Rockport.
- Haslam,A (2006). *Book Design*. UK: Laurence King Publising
- Karyadi, B. (2017). *Belajar Fotografi*. Bogor: NahlMedia
- Landa, R. (2010). *generating and designing creative ideas a cross media*. New York: John Wiley
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions 5th Edition*. Boston: Wadsworth.
- Lakoro, R & Putra, N, A. (2018). *Perancangan buku ilustrasi sejarah music keroncong*. Surabaya.
- Male, A (2019). *A companion to illustration*. NJ: John wiley & sons
- Sugiyama, K dan Andree, T (2011). *The Dentsu Way*. New York: McGraw-Hill

### Jurnal

- Pattiwael, M., dan Hetharia, C. *Pola Sebaran Jenis-Jenis Burung Paruh Bengkok Di Hutan Malagufuk Distrik Makbon Kabupaten Sorong*. Vol. 15, No.1. (2023), halaman 1.<https://ejournal.umsorong.ac.id/index.php//median/article/download/2267/1300/7678>.
- Putra, A, N., Lakoro, Rahmatsyam, (2012). *Perancangan Buku Ilustrasi Musik Keroncong*. *Jurnal Teknik POMITS*, Vol. 1, No. 1. (2012), halaman 1-6. [https://nanopdf.com/download/perancangan-buku-ilustrasi-sejarah-musik-keroncong\\_pdf](https://nanopdf.com/download/perancangan-buku-ilustrasi-sejarah-musik-keroncong_pdf).
- Rachmatika, R., (2021). *Perilaku Nuri Bayan (Eclectus roratus) terhadap perubahan komposisi koloni dengan usia yang berbeda*. Vol. 30, No.

1. (2021), halaman 44-57.

[https://ejournal.biologi.lipi.go.id/index.php/zoo\\_indonesia/article/view/4083/0](https://ejournal.biologi.lipi.go.id/index.php/zoo_indonesia/article/view/4083/0).

Fadhila, R., Simanjuntak, H., Syahrani., A. Analisis framing pemberitaan kasus penjualan burung Bayan pada antaranews Kalbar dan suara Pemred Kalbar. Vol. 11, No.7. (2022),

<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/56490>.

### **Website**

Asatunews (2023). Sejumlah Satwa Liar Kembali ke Habitat Asli di Maluku Diharapkan Cepat Berkembang Biak. Nama Website.

<https://asatunews.co.id/index.php/indeks-humaniora/10837-sejumlah-satwa-liar-kembali-ke-habitat-asli-di-maluku-diharapkan-cepat-berkembang-biak>

Bbc.com (2017). Burung-burung langka asli Indonesia diselundupkan di dalam pipa PVC. <https://bksdabengkulu.ksdae.menlhk.go.id/publikasi/buku>

BKSDA (2017). Publikasi buku.

<https://bksdabengkulu.ksdae.menlhk.go.id/publikasi/buku>

Cakrawala (2021). Nuri Bayan (*Electus roratus*).

<https://dody94.wordpress.com/2021/01/01/nuri-bayan-electus-roratus/>

Diah, D (2022). Info Keistimewaan dan Update Harga Burung Nuri Bayan. <https://harga.web.id/harga-nuri-bayan-burung.info>.

KLHK (2018). Kini 919 Jenis Tumbuhan Dan Satwa Liar Di Indonesia Dilindungi Undang-Undang.

<http://ppid.menlhk.go.id/berita/siaran-pers/4384/kini-919-jenis-tumbuhan-dan-satwa-liar-di-indonesia-dilindungi-undang-undang>.

KSDA (2019). Apa Hukumnya Memiliki Satwa Yang Dilindungi.

<https://ksdae.menlhk.go.id/info/6685/apa-hukumnya-memiliki-satwa-yang-dilindungi-?.html>

Prakoso (2019). Burung Nuri - Habitat, ciri, jenis, keunikan, dan makanan.

<https://rimbakita.com/burung-nuri/>.

Rosyadi, I (2016). Perilaku Memelihara Burung Paruh Bengkok di Maluku Utara.

[https://www.researchgate.net/publication/322595320\\_Perilaku\\_Memelihara\\_Burung\\_Paruh\\_Bengkok\\_di\\_Maluku\\_Utara](https://www.researchgate.net/publication/322595320_Perilaku_Memelihara_Burung_Paruh_Bengkok_di_Maluku_Utara)

Supardi, A (2021). Nuri Bayan, Paruh Bengkok yang Berperilaku Unik.

<https://www.mongabay.co.id/2021/07/02/nuri-bayan-paruh-bengkok-yang-berperilaku-unik/>



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA