

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ang, T. (2018). *Digital Photography An introduction*. Dorling Kindersley Ltd.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2006). *The Fundamentals of Typography*. Bloomsbury Publishing.
- Baer, K., & Vacarra, J. (2008). *Information Design Workbook: Graphic Approaches, Solutions, and Inspiration + 30 Case Studies*. Rockport Publishers.
- Beaird, J., Walker, A., & George, J. (2020). *The principles of beautiful web design*. SitePoint Pty Ltd
- Darini, R. (2008). Nasionalisme Etnis Tionghoa di Indonesia, 1900-1945. *Mozaik: Kajian Ilmu Sejarah*, 4(1), Article 1
- De Graaf, H. J., & Ricklefs, M. C. (2004). Cina Muslim di Jawa abad XV dan XVI: Antara historisitas dan mitos. In *Cina Muslim di Jawa abad XV dan XVI*.
- DeWolf, H. (2009). *Breaking into freelance illustration: A Guide for Artists, Designers and Illustrators*. Simon and Schuster.
- Hastoro, S. (2022, January 4). Kisah Cinta Putri Ong Tien dengan Sunan Gunung Jati. *SINDOnews Daerah*.
<https://daerah.sindonews.com/read/647919/29/kisah-cinta-putri-ong-tien-dengan-sunan-gunung-jati-1641333686>
- Hidayat, M. (1977) *Masyarakat dan Kebudayaan Cina di Indonesia*. Bandung: Tarsito.
- Hopkins, D. (2006). *Dada and Surrealism: A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Landa, R. (2013). *Graphic design solutions: Fifth edition*. USA: Wadsworth Cengage Learning.
- Gocher, J. (1990). *Cirebon : the times travel library* (Times Editions).

Lupton, E., & Phillips, J. C. (2008). *Graphic Design: The New Basics*. Princeton Architectural Press.

Male, A. (2023). *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. Bloomsbury Publishing.

Nurhajarini, D. R., Purwaningsih, E., & Fibiona, I. (2015). Akulturasi lintas zaman di lasem: perspektif sejarah dan budaya (kurun niaga-sekarang).

Piliang, Y. A., Abdullah, T., Latif, Y., Sudjatmiko, B., Rukmana, A., Chandra, A. I., Purwanto, B., Agustono, B., & Candraningrum, D. (2015). *Penyerbukan silang antarbudaya: membangun manusia Indonesia*. PT Elex Media Komputindo.

Redfield, R., Linton, R., & Herskovits, M. J. (1936). *Memorandum for the Study of Acculturation*.

Ross, L. M. (2016). *The encoded Cirebon mask: materiality, flow, and meaning along Java's Islamic Northwest coast*. <https://brill.com/abstract/title/32789>

Samara, Timothy. (2007). *Design elements : a graphic style manual*. Beverly: Rockpor

Sugiyono, 2013, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Bandung: ALFABETA)

Toer, P. A. (1998). *Hoakiau di Indonesia*

Turow, J. (2019). *Media today: Mass Communication in a Converging World*. Routledge.

Yuswohady. (2019). *Millennials Kill Everything*.

Zeegen, L. (2020). *The Fundamentals of Illustration*. In Bloomsbury Publishing Plc eBooks.

Jurnal

Dwi Rahayuningtyas, S. H. ., Pratama, A. Y. ., Fadlilah, N. ., & Marintan, M. A. . (2022). Toleransi Derma Kebudayaan Pecinan di Kota Solo.

International Conference on Cultures & Languages (ICCL), 1(1), 202–228. <https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/iccl/article/view/5769>

Gunawan, A., Laksitarini, N., Oktaviani, A., Aqmarina, F. a. N., & Haran, I. (2023). Akulturasi Arsitektur Bangunan Cina pada Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon. *Besaung Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 8(2), 162–167. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v8i2.3289>

Haslam, A. (2006). *Book design*. Laurence King Publishing.

Wallace, P. M., Pomery, E. A., Latimer-Cheung, A. E., Martinez, J. L., & Salovey, P. (2010). A Review of Acculturation Measures and Their Utility in Studies Promoting Latino Health. *Hispanic Journal of Behavioral Sciences*, 32(1), 37–54. <https://doi.org/10.1177/0739986309352341>

Widodo, J. (2021). EKSISTENSI BUDAYA SEBAGAI MEDIA INTEGRASI ANTARETNIS: TINJAUAN PERJALANAN ETNIS TIONGHOA [PhD Disertation, Fakultas Seni Pertunjukan].

Website

Arofah, H. A. (2022, September 15). *Paksi Naga Liman representasi harmoni masyarakat Kota Cirebon*. KEMENTERIAN AGAMA KOTA CIREBON. <https://cirebonkota.kemenag.go.id/berita/detail/-paksi-naga-liman-representasi-harmoni-masyarakat-kota-cirebon>

Art, R. (2020). *A guide to collage*. Rise Art. <https://www.riseart.com/guide/2371/a-guide-to-collage>

Bellboy, M. (2024, March 8). Mengenal sejarah makam Sunan Gunung Jati, ada banyak misteri! Traveloka. <https://www.traveloka.com/id/explore/destination/mengenal-sejarah-makam-sunan-gunung-jati-acc/326899>

Haq, M. A. A. (n.d.). *Kelenteng Talang Jejak Multikulturalisme dalam Relasi Umat Islam dengan Etnis Tionghoa di Cirebon*. Sonobudoyo.

<https://www.sonobudoyo.com/id/tulisan/read/kelenteng-talang-jejak-multikulturalisme-dalam-relasi-umat-islam-dengan-etnis-tionghoa-di-cirebon>

Jupri, M. (2021, February 12). Cerita Awal Mula Kedatangan Bangsa Tionghoa di Cirebon dan Indramayu. Cerita Awal Mula Kedatangan Bangsa Tionghoa Di Cirebon Dan Indramayu - TIMES Indonesia.

<https://timesindonesia.co.id/peristiwa-daerah/327478/cerita-awal-mula-kedatangan-bangsa-tionghoa-di-cirebon-dan-indramayu>

Khairunnisa, S. N. (2021, May 22). Sejarah Empal Gentong yang Mirip Gulai, Dulu Pakai Daging Kerbau. *KOMPAS.com*.

<https://www.kompas.com/food/read/2021/05/22/130800675/sejarah-empal-gentong-yang-mirip-gulai-dulu-pakai-daging-kerbau>

Lia, E. (2019, July 24). Kisah Niaga Cheng Ho dan Lahirnya Kampung Pecinan Cirebon - Ayo Bandung. Kisah Niaga Cheng Ho Dan Lahirnya Kampung Pecinan Cirebon - Ayo Bandung.

<https://www.ayobandung.com/regional/pr-79657419/kisah-niaga-cheng-ho-dan-lahirnya-kampung-pecinan-cirebon>

Mukhaer, A. A. (2022, June 24). Akulturasi Indonesia-Tionghoa: Jejak Budaya Antarbangsa yang Lestari - Halaman 2 - National Geographic. *National Geographic*. <https://nationalgeographic.grid.id/read/133342377/akulturasi-indonesia-tionghoa-jejak-budaya-antarbangsa-yang-lestari?page=2>

Nailufar, N. N. (2021, March 9). Contoh Akulturasi Budaya Indonesia dengan Bangsa Tiongkok - Kompas.com. *KOMPAS.com*.

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/09/201037169/contoh-akulturasi-budaya-indonesia-dengan-bangsa-tionghoa?page=all>

Setiawan, E. (n.d.). *Arti kata informasi - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*. <https://kbbi.web.id/informasi>

- Syahroni, O. (2022, December 17). Jejak Tionghoa di Balik Lahirnya Tahu Gejrot Khas Cirebon. *Detikjabar*. <https://www.detik.com/jabar/kuliner/d-6465498/jejak-tionghoa-di-balik-lahirnya-tahu-gejrot-khas-cirebon>
- Photography - IMMA*. (2020). IMMA. <https://imma.ie/what-is-art/series-3-materials-methodologies/photography/#>
- Prayitno, P. (2017, August 25). Cheng Ho hingga Putri Ong Tin, Orang-Orang Cina di Tanah Cirebon. *liputan6.com*.
<https://www.liputan6.com/regional/read/2838671/cheng-ho-hingga-putri-ong-tin-orang-orang-cina-di-tanah-cirebon?page=2>
- Wenny, R. (2022, December 13). Asal-Usul Batik Mega Mendung, Motif, dan Maknanya. *Good News From Indonesia*.
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/12/13/legendaris-asal-usul-batik-mega-mendung-motif-dan-maknanya-yang-kaya-perpaduan-budaya>

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA