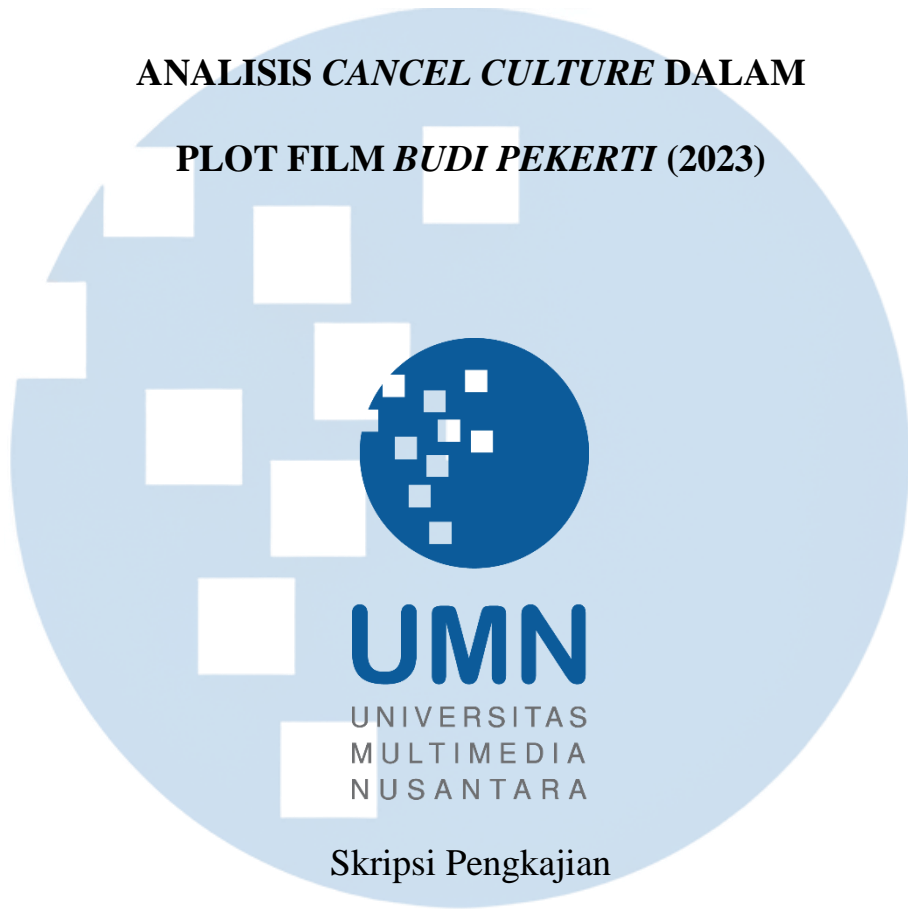


**ANALISIS *CANCEL CULTURE* DALAM
PLOT FILM *BUDI PEKERTI* (2023)**



Skripsi Pengkajian

Jonathan Moses Masprabu

0000042627

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S

M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

N
U
S
A
N
T
A
R
A

**ANALISIS *CANCEL CULTURE* DALAM
PLOT FILM *BUDI PEKERTI* (2023)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni

Jonathan Moses Masprabu

00000042627

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jonathan Moses Masprabu

Nomor Induk Mahasiswa : 00000042627

Program studi : Film

Skripsi Pengkajian dengan judul:

ANALISIS CANCEL CULTURE DALAM PLOT FILM *BUDI PEKERTI* (2023) merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Mei 2024



Jonathan Moses Masprabu

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul
ANALISIS *CANCEL CULTURE* DALAM
PLOT FILM *BUDI PEKERTI* (2023)


Oleh
Nama : Jonathan Moses Masprabu
NIM : 00000042627
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Mei 2024
Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang


Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
0327127805

Penguji


Umi Lestari, S.S., M.Hum.
0311048801

Pembimbing


Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si.
0329018201

Ketua Program Studi

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn
0328097503

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jonathan Moses Masprabu

Nomor Induk Mahasiswa : 00000042627

Program Studi : Film

Janjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**ANALISIS CANCEL CULTURE
DALAM PLOT FILM *BUDI PEKERTI* (2023)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Jakarta, 8 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Jonathan Moses Masprabu)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Pengkajian ini dengan judul: “Analisis *Cancel Culture* Dalam PlotFilm *Budi Pekerti* (2023)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Ivana Jocelyn Wijaya selaku pasangan yang telah setia mendukung dalam segala proses penulisan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 8 Mei 2024



Jonathan Moses Masprabu

ANALISIS *CANCEL CULTURE* DALAM

PLOT FILM *BUDI PEKERTI* (2023)

Jonathan Moses Masprabu

ABSTRAK

Cancel culture adalah sebuah tindakan pencabutan dukungan bagi orang yang dianggap sudah melakukan tindakan yang tidak sesuai dengan norma atau pandangan masyarakat. Salah satu film yang mengangkat peristiwa *cancel culture* adalah film *Budi Pekerti*. Penelitian ini akan fokus membahas bagaimana peristiwa *cancel culture* terjadi dalam plot film *Budi Pekerti*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori plot dan teori *cancel culture* oleh Haskell. Metodologi penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode pengamatan observasi dan studi literatur. Penulis merumuskan plot film *Budi Pekerti* dalam segmentasi plot Bordwell lalu dibandingkan dengan teori *cancel culture* Haskell. Penelitian ini menemukan apabila peristiwa *cancel culture* dalam film *Budi Pekerti* memiliki dua *catalyst*, lima respon masyarakat dan dua respon korban. *Catalyst* yang terjadi dalam kasus *cancel* Bu Prani adalah kasus pertikaian di pasar sebagai *catalyst* utama dan video refleksi gali kubur Gora sebagai *catalyst* pendukung. Respon masyarakat terhadap *catalyst* tersebut adalah *negotiation/navigation*, *grieving*, *support to the cancellee*, *discredit the victim*, *discredit the victim*, dan *work cancelled*. Menghadapi respon masyarakat, Bu Prani sebagai korban memberikan dua respon yaitu video klarifikasi dan diam. Penelitian ini menemukan bahwa plot film *Budi Pekerti* sesuai dengan teori *cancel culture* Haskell.

Kata kunci: *cancel culture*, *Budi Pekerti*, plot

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

CANCEL CULTURE ANALYSIS IN

BUDI PEKERTI'S PLOT

Jonathan Moses Masprabu

ABSTRACT

Cancel culture is an act of withdrawing support for people who are deemed to have carried out actions that are not acceptable. One of the films that addresses the cancel culture incident is Budi Pekerti. This research will focus on discussing how the cancel culture incident occurred in the plot of Budi Pekerti. The theory used in this research is plot theory and cancel culture theory by Haskell. The research methodology used is qualitative with observation and literature review as the study methods. The author formulates the narrative of the film Budi Pekerti in Bordwell's plot segmentation and then compares it with Haskell's cancel culture theory. This research finds that the cancel culture incident in the film Budi Pekerti had two catalysts, five public responses and two victim responses. The catalyst that occurred in Bu Prani's cancellation case was a case of conflict in the market as the main catalyst and the reflection video of Gora's grave digging as a supporting catalyst. The public's response to this catalyst is negotiation/navigation, grieving, support to the cancelee, discredit the victim, discredit the victim, and work cancelled. Facing the public's response, Bu Prani as a victim gave two responses, namely a clarification video and do nothing. This research finds that the plot of Budi Pekerti is in accordance with Haskell's cancel culture theory.

Keywords: *cancel culture, Budi Pekerti, plot*

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. TINJAUAN PUSTAKA	3
2.1. PLOT/SEGMENTASI PLOT	3
2.2. <i>CANCEL CULTURE</i>	4
3. METODE PENELITIAN	7
4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	9
4.1. SINOPSIS	9
4.2. ANALISIS SEGMENTASI PLOT	13
4.3. ANALISIS <i>CANCEL CULTURE</i>	17
5. KESIMPULAN.....	26
6. DAFTAR PUSTAKA	27

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rangkaian Peristiwa <i>Cancel Culture</i> Menurut Haskell (2021)....	7
Gambar 3.1 Bagan Kerangka Metodologi Penelitian.....	9
Gambar 4.1 Kasus cancel Bu Prani bertengkar di pasar.....	17
Gambar 4.2 Kasus cancel Bu Prani video Gora.....	18
Gambar 4.3 Pertikaian Bu Prani di Pasar.....	18
Gambar 4.4 Video dukungan Gora	20
Gambar 4.5 Video tanggapan para ahli terhadap “refleksi” gali kubur.....	21
Gambar 4.6 Komentar netizen terhadap video pertikaian Bu Prani.....	21
Gambar 4.7 Video klarifikasi tanggapan turis.....	25

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran KS1: Formulir Pengajuan Skripsi Penciptaan/Pengkajian.....	30
Lampiran KS 2: Formulir Perjanjian.....	31
Lampiran KS 3: Bimbingan Skripsi Penciptaan Pengkajian.....	32
Lampiran Hasil Turnitin.....	33

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA