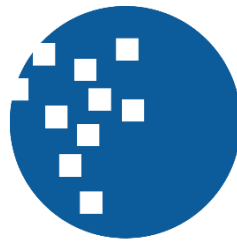


**PODCAST WARNA: KESENJANGAN HAK PENDIDIKAN
DAN PEKERJAAN BAGI PENYANDANG BUTA WARNA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Samuel Marfinus

00000042647

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

**PODCAST WARNA: KESENJANGAN HAK PENDIDIKAN
DAN PEKERJAAN BAGI PENYANDANG BUTA WARNA**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Samuel Marfinus

00000042647

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Samuel Marfinus

Nomor Induk Mahasiswa : **00000042647**

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

Podcast Warna : Kesenjangan Hak Pendidikan dan Pekerjaan Bagi Penyandang Buta Warna

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Juni 2023



(Samuel Marfinus)

UMMA
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

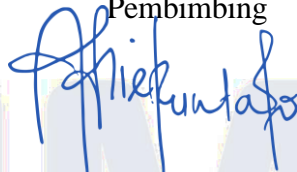
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
Podcast Warna dengan topik “Kesenjangan Hak Pendidikan dan Pekerjaan Bagi
Penyandang Buta Warna”

Oleh
Nama : Samuel Marfinus
NIM : 00000042647
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 2 Juni 2023

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati, M.Hum.
NIDN: 310057102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

Podcast Warna: Kesenjangan Hak Pendidikan dan Pekerjaan Bagi Penyandang
Buta Warna”

Oleh

Nama : Samuel Marfinus

NIM : 00000042647

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

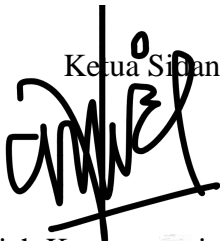
Telah diujikan pada hari Jumat, 7 Juni 2023

Pukul 00.00 s.d 00.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M. A.
0310068505

Penguji



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si.
0309087205

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati, M.Hum.
310057102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Samuel Marfinus
NIM : 00000042647
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

Podcast Warna: Kesenjangan Hak Pendidikan dan Pekerjaan Bagi
Penyandang Buta Warna

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- ✓ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: Dalam proses pengajuan penerbitan ke dalam jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 19 Juni 2024



(Samuel Marfinus)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur penulis panjatkan segala puji kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan kasih sayang yang tak terkira sepanjang masa sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi berbasis karya yang berjudul “*Podcast* Warna: Kesenjangan Hak Pendidikan dan Pekerjaan Bagi Penyandang Buta Warna”. Adapun skripsi yang dibuat oleh penulis diharapkan dapat bermanfaat dan dapat menyuarakan hak-hak penyandang buta warna serta dapat mengedukasi masyarakat terkait buta warna.

Dalam pembuatan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan serta bimbingan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman saya yang membantu dalam pembuatan karya yaitu Anesta Refiana Francisca, Fani Varensia, Tannayu Hangno, Faqih Abdul Muty, Yugo Ario Seto, Reno Alif, Jessica Sheridan, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
7. Andriand yang bersedia menjadi narasumber saya dan membantu mempromosikan karya saya.

8. Muhammad Kresna Dutayana yang bersedia menjadi narasumber saya dan membagikan kisahnya.
9. Wahyu Rochmad Sabani yang bersedia menjadi narasumber saya dan membagikan kisahnya.
10. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara yang bersedia menjadi narasumber saya.
11. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara yang bersedia menjadi narasumber.
12. dr. Rezaldi Pratama, SpM yang bersedia untuk menjadi narasumber dan membagikan informasi terkait buta warna dari segi medis.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi para pendengar dan penulis berharap melalui karya ini, pesan dan harapan dari penyandang buta warna dapat tersampaikan kepada masyarakat.

Tangerang, 2 Juni 2024



(Samuel Marfinus)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PODCAST WARNA: KESENJANGAN HAK PENDIDIKAN DAN PEKERJAAN BAGI PENYANDANG BUTA WARNA

(Samuel Marfinus)

ABSTRAK

Penyandang buta warna kerap kali menghadapi diskriminasi dan kesenjangan dalam hal pendidikan dan pekerjaan. Meskipun ada kesenjangan dan diskriminasi yang dihadapi penyandang buta warna, masih sedikit pemberitaan yang membahas terkait diskriminasi dan kesenjangan yang dialami oleh penyandang buta warna. Hal tersebut membuat penulis memutuskan untuk mengangkat topik terkait kesenjangan hak pendidikan dan pekerjaan yang dialami penyandang buta warna. Penulis membuat skripsi berbasis karya dalam bentuk *podcast* yang menceritakan kisah para penyandang buta warna yang mengalami kesenjangan pendidikan dan pekerjaan. Siniar ini juga menghadirkan penjelasan dari pakar dengan tujuan untuk mengedukasi pendengar. Cerita dibuat dalam bentuk audio *storytelling* yang diceritakan sesuai dengan fakta yang ada. Diharapkan karya ini nantinya bisa mengedukasi masyarakat terhadap penyakit buta warna dan menyuarakan keluhan para penyandang buta warna. Hasil karya ini dipublikasikan di *platform* Spotify dan dipromosikan melalui media sosial Instagram dan WhatsApp.

Kata kunci: Audio *Storytelling*, Buta Warna, Diskriminasi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

COLOR PODCAST: GAPS IN EDUCATION AND EMPLOYMENT RIGHTS FOR COLOR BLIND PERSONS

(Samuel Marfinus)

ABSTRACT (English)

People with color blindness often face discrimination and disparities in education and employment. Even though there is discrimination and discrimination faced by people with color blindness, there is still little news that discusses the discrimination and discrimination experienced by people with color blindness. This made the author decide to raise a topic related to the gap in educational and employment rights experienced by people with color blindness. The author wrote a thesis based on his work in podcast form which tells the stories of people with color blindness who experience educational and employment gaps. This broadcast also presents explanations from experts with the aim of educating listeners. The story is made in the form of audio storytelling which is told according to existing facts. It is hoped that this work will be able to educate the public about color blindness and voice the complaints of people with color blindness. The results of this work were published on the Spotify platform and promoted via social media Instagram and WhatsApp.

Keywords: *Color Blindness, Audio Storytelling, Discrimination*

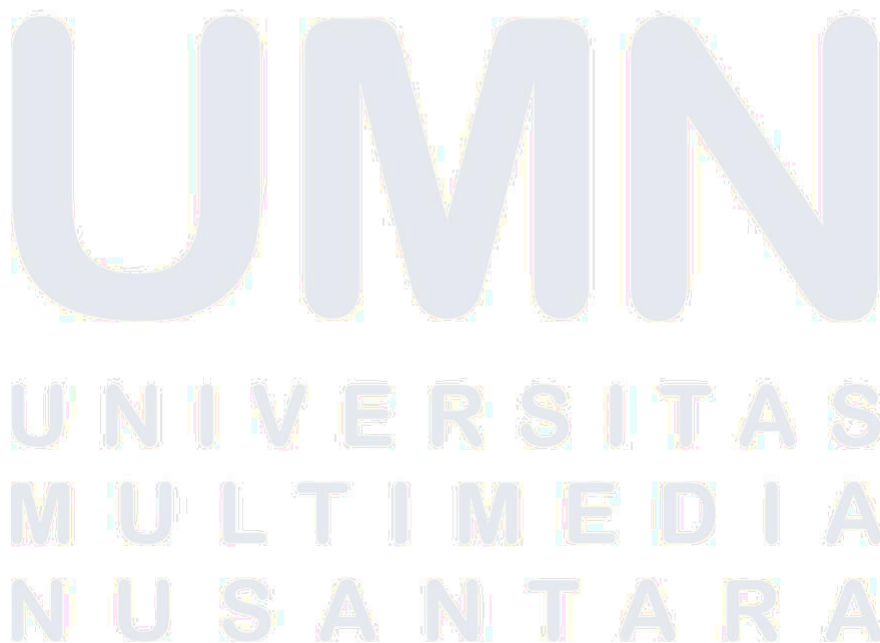
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT (English).....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya.....	1
1.2 Tujuan Karya.....	7
1.3 Kegunaan Karya	8
BAB II KERANGKA KONSEP.....	9
2.1 Karya Terdahulu	9
2.2 Konsep yang Digunakan.....	14
2.2.1 Jurnalisme Digital	14
2.2.2 <i>Podcast</i>	15
2.2.3 <i>Audio Storytelling</i>	18
2.2.4 <i>Theater of Mind</i>	19
2.2.5 Buta Warna.....	20
BAB III RANCANGAN KARYA	23
3.1 Tahapan Pembuatan.....	23
3.1.1 Praproduksi	23
3.1.1.1 Melakukan Riset.....	23
3.1.1.2 Membuat Naskah.....	24
3.1.1.3 Membuat Daftar Pertanyaan.....	25
3.1.1.4 Mempersiapkan Atribut Audio.....	25

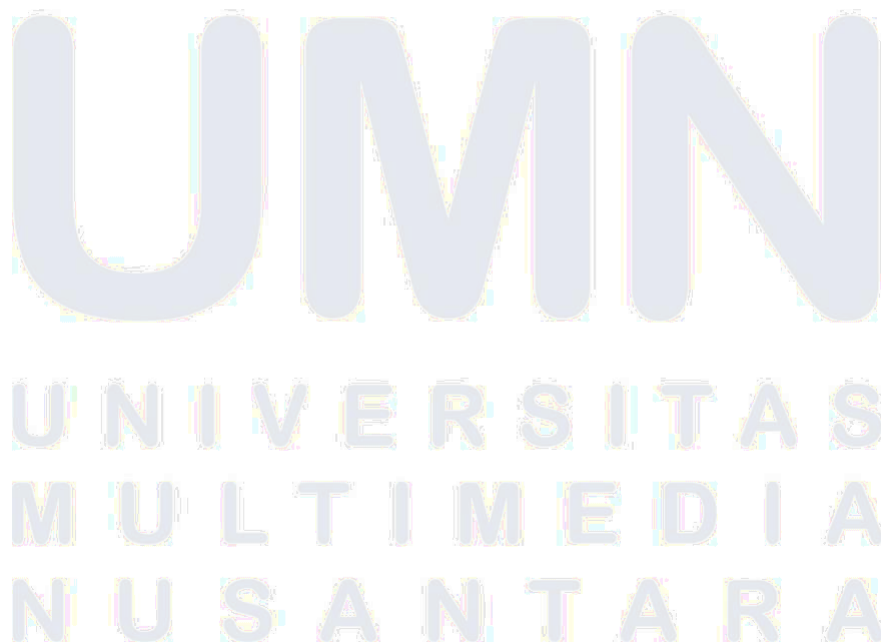
3.1.1.5	Membuat Daftar Narasumber	25
3.1.1.6	Mempersiapkan Peralatan	26
3.1.1.7	Menentukan <i>Timeline</i>	27
3.1.2	Produksi	28
3.1.3	Pascaproduksi	29
3.2	Anggaran	30
3.3	Target Luaran/Publikasi	31
BAB IV	HASIL KARYA	33
4.1	Pelaksanaan	33
4.1.1	Praproduksi	33
4.1.1.1	Melakukan Riset	33
4.1.1.2	Membuat Daftar Narasumber	34
4.1.1.3	Menghubungi Narasumber	34
4.1.1.4	Membuat Daftar Pertanyaan	35
4.1.1.5	Mempersiapkan Alat Produksi	37
4.1.1.6	Mempersiapkan Atribut Audio	38
4.1.1.7	Membuat <i>Outline</i> Pada Setiap Episode	38
4.1.2	Produksi	39
4.1.2.1	Wawancara	39
4.1.2.2	Pembuatan Transkrip dan Menentukan <i>Soundbite</i>	43
4.1.2.3	Membuat Naskah	43
4.1.2.4	Perekaman Suara	45
4.1.2.5	Membuat <i>bumper in</i> dan <i>bumper out</i>	46
4.1.2.6	Membuat <i>Cover</i> Siniar	47
4.1.3	PascaProduksi	52
4.1.3.1	Membersihkan Audio	52
4.1.3.2	<i>Sound Design</i>	55
4.1.3.3	<i>Mixing</i>	56
4.1.3.4	Publikasi Karya	56
4.1.3.5	Promosi Karya	57
4.2	Evaluasi	58
4.2.1	Evaluasi Ahli	58
4.2.2	Evaluasi Pendengar	60
4.3	Hasil Analitik	61

BAB V SIMPULAN SARAN.....	64
5.1 Simpulan.....	64
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	71



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Karya Penulis	13
Tabel 3.1 <i>Outline Naskah</i>	24
Tabel 3.2 <i>Timeline Kerja</i>	27
Tabel 3.3 Anggaran	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Pendengar Podcast	6
Gambar 2.1 Logo <i>podcast</i> LENYAP	9
Gambar 2.2 Logo Kasisolusi	10
Gambar 2.3 Logo <i>podcast</i> Radio Indonesia Sehat	12
Gambar 4.1 Wawancara Dengan Andriand	40
Gambar 4.2 Wawancara Dengan Rochmat Wahyu Sabani	41
Gambar 4.3 Wawancara Dengan Muhammad Kresna Dutayana	41
Gambar 4.4 <i>Cover</i> Utama Podcast Warna	47
Gambar 4.5 <i>Cover</i> Episode Satu	48
Gambar 4.6 <i>Cover</i> Episode Dua	49
Gambar 4.7 <i>Cover</i> Episode Tiga	50
Gambar 4.8 <i>Cover</i> Episode Empat	51
Gambar 4.9 <i>Cover</i> Episode Empat	52
Gambar 4.10 Tahap <i>Equalization</i> (EQ)	53
Gambar 4.11 Tahap <i>Compression</i>	54
Gambar 4.12 Tahap <i>Reverb</i>	55
Gambar 4.13 Publikasi Karya	57
Gambar 4.14 Jumlah Pendengar dan Jumlah Pengikut	61
Gambar 4.15 Jumlah Pemutaran di Setiap Episode	62
Gambar 4.16 Geografi Pendengar dan <i>Platform</i> yang Digunakan	63
Gambar 4.17 Presentase <i>Gender</i> dan Umur Pendengar	63

U I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A : Form Bimbingan Skripsi.....	71
Lampiran B : Transkrip Wawancara	71
Lampiran C : Naskah.....	133
Lampiran D : Surat Izin Liputan	147
Lampiran E : Bukti Menghubungi Narasumber	150
Lampiran F : Bukti Mengajukan Kerja Sama Dengan Media.....	153
Lampiran G : Turnitin.....	154

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA