

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN MENGENAI *RESTLESS*
LEGS SYNDROME BAGI DEWASA USIA 21-25 TAHUN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Bryan George Harsono

00000042658

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERANCANGAN BUKU PANDUAN MENGENAI *RESTLESS*

***LEGS SYNDROME* BAGI DEWASA USIA 21-25 TAHUN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Bryan George Harsono

00000042658

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Bryan George Harsono

Nomor Induk Mahasiswa : 00000042658

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN BUKU PANDUAN MENGENAI *RESTLESS LEGS SYNDROME* BAGI DEWASA USIA 21—25 TAHUN

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini murni gagasan, bukan plagiat, dan memiliki sumber yang dikutip dan dicantumkan di Daftar Pustaka.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 19 Desember 2023



Bryan George Harsono

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU PANDUAN MENGENAI *RESTLESS LEGS SYNDROME* BAGI DEWASA USIA 21—25 TAHUN

Oleh

Nama : Bryan George Harsono
NIM : 00000042658
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 8 Januari 2024
Pukul 11.15 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS

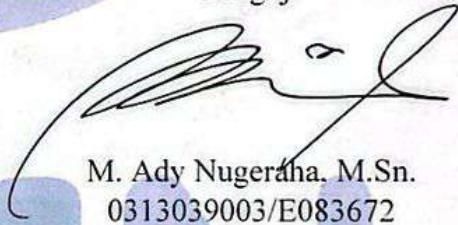
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ken Natasha Violeta, S.Sn., M.Ds.
0309089201/L00691

Penguji



M. Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/E083672

Pembimbing



Tolentino, S.Ds., M.M.
0320078407/L00430

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Moliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bryan George Harsono
NIM : 00000042658
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN BUKU PANDUAN MENGENAI *RESTLESS LEGS SYNDROME* BAGI DEWASA USIA 21—25 TAHUN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 19 Desember 2023

Yang menyatakan,



Bryan George Harsono

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya telah mempermudah proses perancangan tugas akhir dengan judul “Perancangan Buku Panduan Mengenai *Restless Legs Syndrome* Bagi Dewasa Usia 21—25 tahun” sebagai syarat untuk memperoleh sarjana S.Ds. Perancangan ini menjadi bentuk kontribusi melalui komunikasi visual kepada masyarakat terutama bagi dewasa berusia 21—25 tahun yang mengalami dan menderita penyakit ini.

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Tolentino S.Ds., sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. dr. Wijayanti Ruswardani, Sp.S sebagai narasumber *expert* yang telah menyediakan waktunya untuk memaparkan informasi mengenai *restless legs syndrome*.
6. Andhyta Ramadhania, sebagai narasumber yang mengalami gejala dari *restless legs syndrome*.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat meningkatkan *awareness* masyarakat mengenai penyakit *restless legs syndrome* dan segera melakukan pengecekan ke dokter untuk mendapatkan penanganan yang baik dan benar.

Tangerang, 19 Desember 2023


Bryan George Harsono

PERANCANGAN BUKU PANDUAN MENGENAI *RESTLESS*

LEGS SYNDROME BAGI DEWASA USIA 21-25 TAHUN

Bryan George Harsono

ABSTRAK

Sindrom kaki gelisah atau *restless legs syndrome* merupakan penyakit yang hingga saat ini belum mendapatkan perhatian yang memadai dari masyarakat. Ini adalah kondisi neurologis di mana penderita mengalami perasaan gelisah atau ketidaknyamanan pada kaki, yang menyebabkan mereka memiliki dorongan yang tak terkendali untuk menggerakkan kaki. Penderita akan mengalami kesulitan tidur atau kesulitan dalam mencapai keadaan rileks, karena sensasi gelisah dan ketidaknyamanan pada kaki yang mereka alami dari penyakit ini. Setidaknya sepertiga dari pasien pertama kali mengalami gejala sebelum mencapai usia 20. Sebagian besar pasien mengalami gejala yang ringan awalnya, tetapi gejala ini cenderung memburuk seiring berjalannya waktu, sehingga mereka biasanya mencari bantuan medis pada usia pertengahan mereka. Pada perancangan buku panduan ini penulis menggunakan metode perancangan berdasarkan teori dari Robin Landa disertai penggunaan metode kualitatif dan juga metode kuantitatif untuk memperoleh data agar perancangan yang dibuat dapat tersampaikan secara baik dan tepat kepada target audiens. Sekiranya melalui perancangan ini masyarakat menjadi lebih sadar mengenai penyakit *restless legs syndrome* dan mengetahui penanganan yang dapat dilakukan untuk meredakan gejala dari *RLS* demi kualitas hidup yang membaik.

Kata kunci: Buku, *Restless Legs Syndrome*, Dewasa

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**GUIDE BOOK ABOUT RESTLESS LEGS SYNDROME FOR
ADULT AGED 21-25 YEARS OLD**

Bryan George Harsono

ABSTRACT (English)

Restless legs syndrome (RLS) is a condition that has not received adequate attention from society until now. It is a neurological condition in which sufferers experience restlessness or discomfort in their legs, leading to an uncontrollable urge to move their legs. Individuals affected by RLS often have difficulty sleeping or achieving a relaxed state due to the restless and uncomfortable sensations in their legs. At least one-third of patients experience symptoms before the age of 20. Initially, most patients experience mild symptoms, but these tend to worsen over time, prompting them to seek medical assistance in their middle age. In the design of this campaign, the author utilizes a design methodology based on the theories of Robin Landa, accompanied by both qualitative and quantitative methods to gather data, ensuring that the design effectively and accurately communicates to the target audience. Through this design, it is hoped that the public will become more aware of restless legs syndrome and knows the treatment that can be practiced to reduce the symptoms for a better life quality.

Keywords: *Book, Restless Legs Syndrome, Adults*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Batasan Masalah	15
1.3.1 Demografis	15
1.3.2 Geografis	15
1.3.3 Psikografis	15
1.4 Tujuan Tugas Akhir	16
1.5 Manfaat Tugas Akhir	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Desain Grafis	17
2.1.1 Elemen Desain	17
2.1.1.1 Titik	17
2.1.1.2 Bentuk	18
2.1.1.3 Warna	19
2.1.1.4 Tekstur	20
2.1.2 Prinsip Desain	20
2.1.2.1 Format	20
2.1.2.2 Keseimbangan	21
2.1.2.3 Hirarki Visual	22

2.1.2.4	Kesatuan	23
2.1.3	Tipografi	24
2.1.3.1	<i>Old Style or Humanist: Roman Typefaces</i>	24
2.1.3.2	<i>Transitional: Serif Typefaces</i>	24
2.1.3.3	<i>Modern: Serif Typefaces</i>	24
2.1.3.4	<i>Slab: Serif Typefaces</i>	25
2.1.3.5	<i>Sans Serif</i>	25
2.1.3.6	<i>Blackletter</i>	25
2.1.3.7	<i>Script</i>	25
2.1.3.8	<i>Display</i>	25
2.1.4	Grid	25
2.1.4.1	<i>Single-Column Grid</i>	26
2.1.4.2	<i>Multi-Column Grid</i>	26
2.1.4.3	<i>Modular Grid</i>	27
2.1.5	Ilustrasi	28
2.1.5.1	Peran Ilustrasi	28
2.1.5.2	Jenis Ilustrasi	33
2.2	Media Informasi	35
2.3	Buku	38
2.4	<i>Restless Legs Syndrome</i>	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN		45
3.1	Metodologi Penelitian	45
3.1.1	Metode Kualitatif	45
3.1.2	Metode Kuantitatif	50
3.2	Studi Literatur	55
3.2.1	<i>Restless Legs Syndrome – Buku</i>	56
3.2.2	<i>Restless Legs Syndrome – Jurnal</i>	57
3.3	Studi Eksisting	58
3.4	Studi Referensi	61
3.5	Metodologi Perancangan	63
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN		65
4.1	Strategi Perancangan	65

4.1.1	<i>Orientation</i>	65
4.1.2	<i>Analysis</i>	67
4.1.3	<i>Conception</i>	71
4.1.3.1	<i>Tone of Voice</i>	71
4.1.3.2	<i>Moodboard</i>	72
4.1.4	<i>Design</i>	73
4.1.4.1	<i>Color Palette</i>	73
4.1.4.2	<i>Typeface</i>	74
4.1.4.3	<i>Elemen Visual</i>	76
4.1.4.4	<i>Gaya Ilustrasi</i>	78
4.1.4.5	<i>Penyusunan Konten</i>	80
4.1.4.6	<i>Grid & Layout</i>	84
4.1.4.7	<i>Cover Buku</i>	86
4.1.5	<i>Implementation</i>	89
4.1.5.1	<i>Buku Panduan</i>	89
4.1.5.2	<i>Gimmick</i>	90
4.1.5.3	<i>Merchandise</i>	91
4.1.5.4	<i>Media Promosi</i>	94
4.2	<i>Analisis Perancangan</i>	98
4.2.1	<i>Analisis Penerapan Warna</i>	99
4.2.2	<i>Analisis Tipografi</i>	101
4.2.3	<i>Analisis Ilustrasi</i>	102
4.2.4	<i>Analisis Layout Buku</i>	104
4.2.5	<i>Analisis Cover Buku</i>	105
4.2.6	<i>Analisis Gimmick</i>	106
4.2.7	<i>Analisis Merchandise</i>	107
4.2.8	<i>Analisis Media Promosi</i>	109
4.3	<i>Analisis Beta Test</i>	112
4.4	<i>Budgeting</i>	114
4.4.1	<i>Biaya Desain</i>	114
4.4.2	<i>Media Utama</i>	115
4.4.3	<i>Gimmick</i>	116

4.4.4 <i>Merchandise</i>	116
4.4.5 <i>Media Promosi</i>	116
4.4.6 <i>Biaya Keseluruhan Produksi dan Biaya Jual</i>	117
BAB V PENUTUP	118
5.1 Simpulan	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	121



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Garis	18
Gambar 2.2 Bentuk	18
Gambar 2.3 Warna	19
Gambar 2.4 Tekstur	20
Gambar 2.5 Format	21
Gambar 2.6 Keseimbangan	22
Gambar 2.7 Hirarki Visual	23
Gambar 2.8 Kesatuan	24
Gambar 2.9 <i>Single-Column Grid</i>	26
Gambar 2.10 <i>Multi-Column Grid</i>	27
Gambar 2.11 <i>Modular Grid</i>	27
Gambar 2.12 Ilustrasi Tradisional Sejarah dan Struktur Arsitektur oleh Graham White	29
Gambar 2.13 Ilustrasi Mengenai Potensi Bahaya dari Flu Burung oleh Gemma Robinson	30
Gambar 2.14 Ilustrasi Skenario Interaksi Suatu Kelompok Figur oleh Levi Pinfold	31
Gambar 2.15 Ilustrasi Promosi Perekrutan Guru Baru oleh David Young	32
Gambar 2.16 Ilustrasi Branding Untuk Kiss Radio Oleh Richard Duckett	33
Gambar 2.17 Anatomi Buku	39
Gambar 3.1 Wawancara Bersama Ahli Saraf	46
Gambar 3.2 Wawancara Dengan Andhyta Ramadhania	48
Gambar 3.3 Data Kuesioner Pertanyaan Apakah Responden Pernah Merasakan Nyeri Atau Pegal Pada Kaki Hampir Setiap Malam	52
Gambar 3.4 Data Kuesioner Pertanyaan Apakah Rasa Nyeri dan Pegal Tersebut Mengganggu Waktu Tidur Responden	52
Gambar 3.5 Data Kuesioner Mengenai Tindakan Yang Dilakukan Oleh Responden Untuk Meredakan Rasa Sakit Tersebut	53
Gambar 3.6 Data Kuesioner Apakah Responden Pernah Mencoba Untuk Melakukan Pengecekan ke Dokter Mengenai Penyakit Yang Dialami	54
Gambar 3.7 Data Kuesioner Apakah Responden Pernah Mendengar Istilah dari Restless Legs Syndrome	54
Gambar 3.8 <i>Website Science Direct – Restless Legs Syndrome</i>	56
Gambar 3.9 <i>Restless Legs Syndrome Across the Lifespan</i>	57
Gambar 3.10 Tampilan Cover Depan Buku “ <i>Restless Legs Syndrome: A Beginner’s Quick Start Guide For Women To Managing RLS Through Diet and Other Home Remedies, With Sample Recipes</i> ”	58
Gambar 3.11 Tampilan Dalam Halaman Buku	59

Gambar 3.12 Tampilan <i>Cover</i> Depan Buku.....	61
Gambar 3.13 Tampilan Dalam Halaman Buku.....	62
Gambar 4.1 <i>Mind mapping</i>	67
Gambar 4.2 <i>Big Idea</i>	68
Gambar 4.3 <i>Tone of Voice</i>	71
Gambar 4.4 <i>Moodboard</i>	72
Gambar 4.5 <i>Color Palette</i>	73
Gambar 4.6 <i>Moodboard</i> Tipografi.....	74
Gambar 4.7 Tipografi <i>Headline</i>	74
Gambar 4.8 Tipografi <i>Bodytext</i>	75
Gambar 4.9 Proses Pembuatan Elemen Grafis.....	76
Gambar 4.10 <i>Treatment</i> Elemen Grafis.....	77
Gambar 4.11 <i>Moodboard</i> Ilustrasi.....	78
Gambar 4.12 Referensi Ilustrasi.....	78
Gambar 4.13 Proses Desain.....	79
Gambar 4.14 Hasil Akhir Ilustrasi.....	79
Gambar 4.15 Penerapan Ilustrasi Dalam <i>Grid</i>	79
Gambar 4.16 <i>Katern</i> Konten Buku.....	82
Gambar 4.17 <i>Grid</i> Buku.....	83
Gambar 4.18 Proses <i>Layouting</i> Buku.....	84
Gambar 4.19 Proses Penempatan Ilustrasi.....	85
Gambar 4.20 Desain <i>Gimmick</i> Pembatas Buku Depan & Belakang.....	89
Gambar 4.21 Desain <i>Cover</i> Depan dan Belakang dari <i>Notebook</i>	90
Gambar 4.22 Desain <i>Merchandise</i> Pulpen.....	91
Gambar 4.23 Desain <i>Merchandise</i> <i>Totebag</i>	91
Gambar 4.24 Desain <i>Merchandise</i> <i>Tumbler</i>	92
Gambar 4.25 Desain Media Promosi Instagram <i>Feeds</i>	93
Gambar 4.26 Desain Media Promosi Instagram <i>Story</i>	94
Gambar 4.27 Desain Media Promosi <i>Web Banner</i>	95
Gambar 4.28 Desain Media Promosi <i>X Banner</i>	96
Gambar 4.29 Penerapan Warna Pada <i>Page Divider</i>	97
Gambar 4.30 Penerapan Warna Pada Halaman Awal Bab.....	98
Gambar 4.31 Penerapan Warna Pada Halaman <i>Pull Quote</i>	99
Gambar 4.32 Penggunaan Tipografi <i>Bodytext</i> Pada Buku.....	100
Gambar 4.33 Implementasi Tipografi.....	101
Gambar 4.34 Ilustrasi Pada Buku.....	101
Gambar 4.35 Ilustrasi Manusia Pada Buku.....	102
Gambar 4.36 Penggunaan <i>White Space</i> Pada Halaman Buku.....	103
Gambar 4.37 Penggunaan <i>White Space</i> Pada Halaman Buku.....	103
Gambar 4.38 Desain <i>Cover</i> Buku.....	104

Gambar 4.39 <i>Mockup Pembatas Buku</i>	105
Gambar 4.40 <i>Mockup Notebook</i>	106
Gambar 4.41 <i>Mockup Pulpen</i>	107
Gambar 4.42 <i>Mockup Totebag</i>	107
Gambar 4.43 <i>Mockup Tumbler</i>	108
Gambar 4.44 <i>Mockup Media Promosi Instagram Feeds</i>	109
Gambar 4.45 <i>Mockup Media Promosi Instagram Story</i>	109
Gambar 4.46 <i>Mockup Web Banner</i>	110
Gambar 4.47 <i>Mockup X-Banner</i>	111



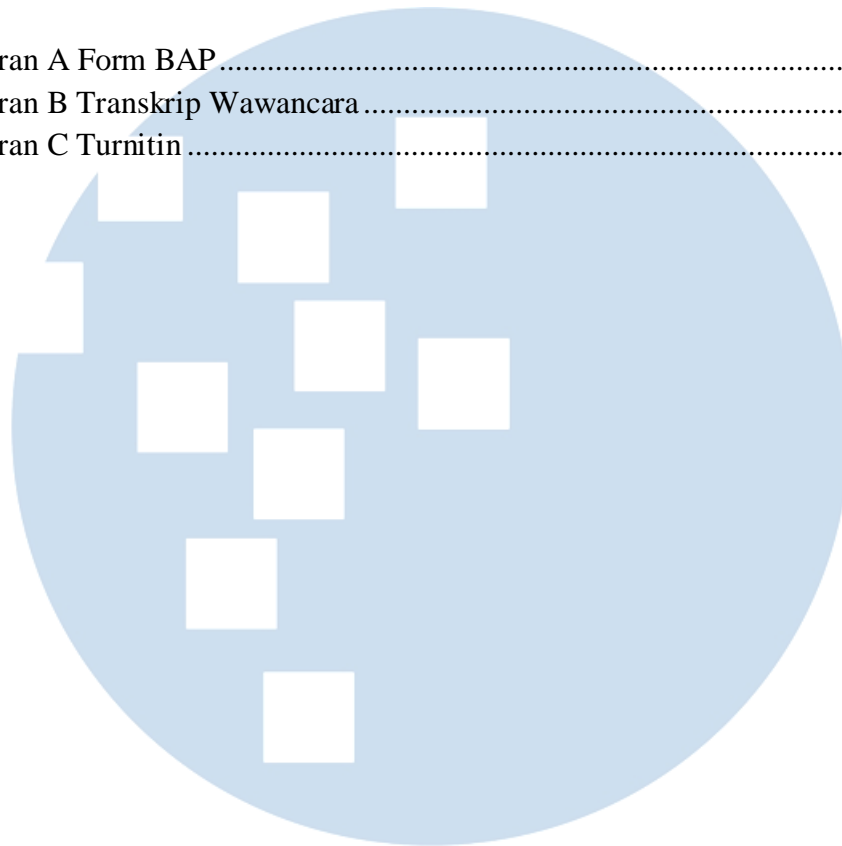
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisa Buku “ <i>Restless Legs Syndrome: A Beginner’s Quick Start Guide For Women To Managing RLS Through Diet and Other Home Remedies, With Sample Recipes</i> ”	59
Tabel 3.2 Analisa Buku <i>Human Health</i>	62
Tabel 4.1 Analisa Judul <i>Beta test</i>	110
Tabel 4.2 Analisa Konten <i>Beta test</i>	111
Tabel 4.3 Tabel Biaya Desain	110
Tabel 4.4 Tabel Biaya Investasi	111
Tabel 4.5 Tabel Biaya Spesifikasi Pekerjaan	111
Tabel 4.6 Tabel Biaya Cetak Media Utama	112
Tabel 4.7 Tabel Biaya <i>Gimmick</i>	112
Tabel 4.8 Tabel Biaya <i>Merchandise</i>	113
Tabel 4.9 Tabel Biaya Media Promosi	113
Tabel 4.10 Tabel Biaya Keseluruhan	113



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form BAP	46
Lampiran B Transkrip Wawancara	46
Lampiran C Turnitin	48



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA